

Promouvoir l'éducation ouverte grâce à la ludification

OpenGame

Ref: 2019-1-ES01-KA203-065815

Le programme et le contenu du cours OpenGame



<https://opengame-project.eu/> @OpenGame_eu



Table des matières

Module	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
---------------	---

Module	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Module a : Utilisez les REL dans vos activités d'enseignement	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !

Module b : Publiez vos ressources pédagogiques sous forme de REL	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de ..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !
Module c : Utilisez les REL réalisées par d'autres éducateurs et experts	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !
Module d : Partagez des plans de cours et du contenu avec d'autres éducateurs	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de ..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !

Module e : Utilisez les REL pour répondre aux préférences et aux besoins d'apprentissage des apprenants	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !
Module f : Co-produisez votre contenu avec vos étudiants en tant que REL	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !
Module g : Évaluez de manière ouverte et au contact du monde réel	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !

Module h : Aidez vos étudiants à apprendre de manière ouverte	Bienvenue dans ce module !	En savoir plus sur l'éducation ouverte ?	Découvrons la pratique !	De quoi avons-nous besoin ?	Un peu plus à propos de..	Et aussi sur..	C'est parti pour l'activité d'apprentissage !	Pour aller plus loin...	Nos premières observations ?	Découvrons deux autres pratiques !	Qu'avons-nous appris ?	Il est temps de récupérer notre nouveau badge !
---	--	--	--	---	---	--------------------------------	---	---	--	--	--	---

#	<p>L'unité d'apprentissage</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
----------	--

Unité d'apprentissage	1	2	3	4	5
Module d'apprentissage 1 : Utiliser des licences ouvertes	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !
Module d'apprentissage 2 : Rechercher des REL	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !

Module d'apprentissage 3 : créer, réviser et remixer des REL	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !
Module d'apprentissage 4 : Partager des REL	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !
Module d'apprentissage 5 : Concevoir des expériences éducatives ouvertes	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !
Module d'apprentissage 6 : Guider les élèves à apprendre apprennent en mode ouvert	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !
Module d'apprentissage 7 : Enseigner avec des REL	Qu'est-ce que cela signifie ?	Pour en savoir un peu plus..	Envie d'approfondir ?	C'est l'heure de mettre en pratique !	Il est temps de récupérer mon badge !

<p>Module d'apprentissage 8 : Mettre en place une évaluation ouverte</p>	<p>Qu'est-ce que cela signifie ?</p>	<p>Pour en savoir un peu plus..</p>	<p>Envie d'approfondir ?</p>	<p>C'est l'heure de mettre en pratique !</p>	<p>Il est temps de récupérer mon badge !</p>
--	--	---	--	--	--

Module a : Utilisez les REL dans vos activités pédagogiques

#	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Long version (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
---	--

1

Bienvenue dans ce module !



Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme « ressources éducatives libres » a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3 Découvrons la pratique !

Assez parlé du « pourquoi », commençons maintenant à faire quelque chose. Un éducateur ouvert voudrait certainement.. Écrire un livre ouvert !

Difficile, n'est-ce pas ? Bien moins, si la tâche est partagée avec d'autres personnes et que l'écriture d'un livre consiste souvent à adapter un livre existant à nos propres fins.

Mais sommes-nous autorisés à faire cela ? Et comment ? C'est ce que nous allons découvrir maintenant.

Utilisez les REL dans vos activités d'enseignement

Riccardo Laconelli enseigne la physique à l'Université de Milano-Bicocca en Italie, et le fait en utilisant un manuel ouvert et collaboratif. Au début de son cours, les étudiants ont accès au livre ouvert sur le web, ils peuvent le télécharger (ou l'imprimer) gratuitement et le partager avec n'importe qui. En outre, pendant le cours, ils peuvent annoter le livre en ligne, proposer des améliorations et des modifications, par exemple dans le cas où un paragraphe n'est pas clair ou un problème pourrait être amélioré. À la fin de chaque cours, le professeur Laconelli vérifie les améliorations proposées par les étudiants et décide de publier, ou non, une nouvelle version du livre. Le livre lui-même n'a pas été entièrement écrit par le professeur Laconelli, car il y avait de nombreux chapitres avec un contenu de très bonne qualité déjà écrits, qui pouvaient être intégrés dans le manuel ouvert. Le professeur peut également accéder à d'autres documents, en libre accès, téléchargés par d'autres professeurs du même domaine, et après une analyse, les intégrer au document PDF en respectant le même aspect.

La principale raison pour laquelle le professeur a mis en place cette pratique est qu'il voulait avoir un « livre flexible » qui pourrait également inclure les notes qu'il avait l'habitude de fournir aux étudiants, et en même temps il aimait l'idée que les étudiants n'auraient pas à payer pour le manuel.

Il a développé son Open Textbook en utilisant [WikiToLearn](#) (EN, FR, SP, GE), car cet outil permet de produire des livres, à l'aspect professionnel, à partir de pages « wiki » et il est spécifiquement adapté aux sujets scientifiques tels que les mathématiques et la physique. WikiToLearn a été créé en 2015 en Italie car certains étudiants ont eu le besoin de partager leurs notes pour étudier leurs examens et ont décidé de le faire via un wiki. La plateforme s'est depuis développée et est maintenant soutenue par une communauté internationale qui a construit et partagé des manuels composés de centaines de chapitres en plusieurs langues.

Quel est son retour sur cette expérience ? Et qu'en est-il de ses élèves ?

Les étudiants apprécient les manuels ouverts car ils peuvent leur faire économiser des coûts, parfois très élevés, à l'université. Les étudiants tirent partie de l'expérience des classes précédentes, savent que leurs annotations et corrections seront utiles à l'avenir. Grâce à l'intégration de l'application Telegram, ils peuvent également discuter du contenu du livre en temps réel, rencontrant ainsi virtuellement d'autres étudiants de différentes universités qui étudient le même matériel. Ce chat leur permet d'obtenir de l'aide et de clarifier le sujet.

Les professeurs apprécient également les manuels ouverts, mais pour des raisons différentes. Fournir aux étudiants un contenu ouvert au début du cours, et permettre aux étudiants d'annoter, permet une rétroaction immédiate au niveau des cours. Avoir une version modifiable sur le web permet de maintenir le manuel à jour, d'aider à identifier les erreurs et, lorsque les étudiants participent à l'édition, c'est un véritable moteur car ils deviennent presque co-auteurs des ressources. Les professeurs qui enseignent des cours spécialisés ont une raison supplémentaire de se tourner vers les manuels ouverts. En effet, ces programmes manquent généralement de littérature traditionnelle, et sont trop spécifiques pour trouver de bonnes ressources utilisables. En utilisant la puissance des réseaux, un nouveau manuel peut émerger à destination du monde entier. Ce type de matériel peut partir de notes de cours existantes ou même de notes d'étudiants. Ils peuvent être étendus avec le travail provenant d'autres

universités et intégrés à des chapitres tiers. Après quelques adaptations et un examen approfondi, ils peuvent devenir un manuel de travail de référence sur le sujet, où plusieurs institutions ont collaboré dans le but de construire une ressource ouverte.





4 De quoi avons-nous besoin ?

Cela paraît intéressant, n'est-ce pas ? Et si vous faisiez de même. Quels seraient les obstacles ? Premièrement, il faudrait trouver le bon sujet : un cours que vous enseignez maintenant ou que vous enseignerez plus tard... Pensez-y et nous reviendrons sur ce point plus tard.

Nous avons aussi besoin de compétences, qui vous seront utiles lorsque vous essayerez de construire votre premier livre wiki.



Voici 4 compétences: à votre avis, quelles seront celles nécessaires pour avancer ?

Savoir utiliser les licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Comprendre comment partager les REL

Si le stagiaire coche cette case> En effet, le partage des REL pourrait être utile dans les usages des REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Savoir créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Comprendre comment mettre en œuvre une évaluation ouverte

Si le stagiaire coche cette case> En effet, la mise en œuvre d'une évaluation ouverte pourrait être utile dans les usages des REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Les 4 sont nécessaires!

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules. Ici, nous allons nous concentrer sur l'utilisation de licences ouvertes et la création, la révision et le remixage des REL.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur l'utilisation de licences ouvertes et la création, la révision et le remixage des REL.

Débriefons ensemble. Oui, il est important de savoir comment partager les REL une fois que vous en avez créées, ce qui est le but de ce module : construire un livre pour vos étudiants. Le partage des REL sera étudié dans les modules b et d. En effet, l'évaluation ouverte est un sujet très intéressant qui sera très pertinent dans les modules g et h, mais nous ne voulons pas - encore - évaluer nos étudiants sur la façon dont ils utilisent ou contribuent à ce wikibook. Dans ce cas-ci, nous devrions donc convenir que les deux aptitudes et compétences importantes à développer sont la première et la troisième.

Comme nous souhaitons utiliser et même créer des ressources éducatives ouvertes, nous voulons en savoir plus sur celles-ci. Plus précisément sur ce que nous sommes autorisés ou non autorisés à faire. Nous allons donc en savoir plus avec l'unité d'apprentissage "savoir utiliser les licences ouvertes".

Et la deuxième chose qui nous intéresse est de créer des REL. A première vue, cela pourrait ressembler à la création de n'importe quel document (numérique), mais en fait, vous pouvez faire beaucoup plus.

Apprenons-en donc davantage sur ces deux compétences !



5

Un peu plus à propos de..

Savons-nous comment utiliser une licence? “copier-coller” dépanne plutôt bien, c’est vrai, et créer un livre wiki sympa cela paraît tentant, mais sommes-nous autorisés à le faire ?

Si vous vous sentez peu à l'aise parce que vous ne savez pas grand-chose sur les licences, vous pouvez (et devriez) suivre **un cours d'introduction de 15 minutes sur les licences ouvertes**. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 1](#).

Si vous avez suivi le cours ou si vous avez beaucoup lu au sujet des licences ouvertes, vous pouvez passer le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 1](#).

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez bien la compétence), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur les licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire se rend à la section 6.

6

Et aussi sur..

Il y a un autre sujet que vous devriez connaître. Avez-vous entendu parler des 5 «R» des REL ? Savez-vous que si vous utilisez des REL, vous êtes autorisé à les remixer ? En effet, vous n'êtes pas limité à seulement récupérer la ressource et l'utiliser.

Si vous vous sentez peu à l'aise sur les REL, vous devriez suivre un cours de 15 minutes sur comment créer, réviser et remixer des REL. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 3](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous avez beaucoup lu sur les REL, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos performances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 3](#).**

Si vous avez déjà suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez bien le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue se rend à la section 7.

7

C'est parti pour l'activité d'apprentissage !



Vous pouvez maintenant **passer à l'activité d'apprentissage « Construire mon livre wiki ».**

Tout d'abord, vous devez choisir le thème de votre cours : ça peut être celui que vous aimeriez donner un jour, celui que vous avez déjà donné, ou même un sujet sur lequel vous voudriez en savoir plus. Une fois que vous avez choisi, notez-le. Même si, plus tard, vous réalisez que ce n'est pas le bon cours pour le faire, tenez-vous-en à votre idée initiale car vous n'aurez que 20 minutes pour réaliser l'activité d'apprentissage.

En 20 minutes, créer son livre ouvert est impossible.

Alors essayons plutôt de réfléchir à comment l'on s'y prendrait, si nous avions plus de temps.

Nous vous demandons de considérer les questions suivantes, d'y répondre honnêtement au fur et à mesure que vous avancez. Prenez environ 10 minutes pour répondre - par écrit - aux questions suivantes :

- D'abord le thème : pourquoi votre thème est-il bon pour une telle activité ?
- Passons à l'existant : créer un autre livre est-il nécessaire ? N'existe-t-il pas déjà un livre avec les mêmes objectifs d'apprentissage, s'adressant à un public similaire ? Plus important encore, existe-t-il des manuels ouverts ?
- Maintenant que nous sommes convaincus que le livre est une bonne idée, qui va l'écrire ? Juste vous ? S'agirait-il d'un travail d'équipe et qui impliquerait-il ?
- Vos étudiants seraient-ils intégrés à la démarche ?

8

Pour aller plus loin...

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Imaginez que vous proposez l'activité de manuel ouvert dans votre classe.

- De quoi vos élèves auraient-ils besoin ?
- Que devez-vous faire pour préparer cette activité ? Construisez une " to do list ".
- En approfondissant l'activité, essayez de construire un guide présentant cette activité : introduction du manuel ouvert, son fonctionnement, vos attentes, etc.
- Comment évalueriez-vous vos élèves ?

9 Nos premières observations ?

Nous avons réfléchi à « comment construire mon wikibook ». Passons maintenant au résumé avec quelques questions :

- Votre cours est-il partiellement adapté pour écrire un wikibook ?

Oui → Bonne nouvelle, continuez !

Non → Dans ce cas, vous pourriez peut-être débiter avec des exercices ou un court texte pour commencer l'activité wikibook. Il n'est pas nécessaire d'avoir un long livre ou même un livre tout court. Deux ou trois pages pourraient être formidables pour commencer !

- Allez-vous chercher des manuels ouverts existant ?

Oui → Bonne nouvelle, c'est en effet une bonne idée !

Non → Peut-être que le thème que vous avez choisi ou le cours est trop spécifique. Cela pourrait valoir la peine d'essayer !

- Avez-vous l'intention d'impliquer vos élèves dans le processus de création des manuels ouverts ?

Oui → Bonne idée, les étudiants pourront vous aider à différents niveaux : technologique mais aussi dans l'écriture ou même l'évolution du wikibook.

Non → Vous avez probablement vos raisons mais impliquer vos élèves, même un tout petit peu, pourrait être intéressant pour vous et pour eux (par exemple : co-écrire le manuel ouvert pourrait augmenter leur motivation et représenter un gain de temps pour vous).

- *Concernant l'aspect technologique, connaissez-vous certains outils que vous pourriez utiliser pour écrire un manuel ouvert ?*

Oui → Super, dans ce cas, nous vous encourageons à l'(les) essayer !

Non → Voici quelques sites que vous pouvez utiliser pour écrire des manuels ouverts : www.wikitolern.org (EN, FR, SP, GE), www.openstax.org (EN).

10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que vous avez découvert ce à quoi l'utilisation des REL dans vos activités d'enseignement pourrait ressembler, vous trouverez ci-dessous plus d'exemples et de pratiques mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Utiliser un MOOC en classe

Description de la pratique

TU Delft est l'un des principaux créateurs mondiaux de REL et MOOC, disponible chez edX et TPM DelftX, avec près de 2 millions d'apprenants. Tous leurs MOOCs sont utilisés au sein du campus, principalement dans un modèle mixte. L'institution a également une réputation unique sur les thématiques de l'eau et du climat, avec des professeurs de renommée mondiale dans les domaines de la recherche climatique, de la gestion de l'eau et du génie hydraulique.

Lors de l'élaboration du MOOC « Introduction à l'eau et au climat », lancé en 2015, l'un des auteurs a pris connaissance d'autres MOOCs dans le même domaine. Il a ainsi trouvé des MOOCs réalisés par diverses universités qu'il jugeait utiles pour soutenir son enseignement sur le campus. À partir de là, il a commencé à utiliser plusieurs MOOCs dans son cours, pas seulement celui qu'il a co-écrit, en utilisant une approche de classe dite inversée. Pour des sujets spécifiques, il conseillait à ses étudiants de compléter eux-mêmes des parties spécifiques de différents MOOCs et organiserait également des discussions autour de ces contenus en classe.

Le MOOC TU Delft qu'il a co-écrit est également utilisé en classe. Le cours offre aux étudiants une première introduction à la physique des systèmes d'eau et à leur impact sur le climat. Il intègre des extraits de connaissances, des films, des exercices et des devoirs d'examen. Les participants au MOOC ont l'opportunité de discuter du cours avec d'autres étudiants et l'équipe pédagogique. Des sessions vidéo interactives sont également proposées au cours desquelles les conférenciers discutent des problèmes soulevés par les étudiants.

Impact

L'utilisation des MOOCs dans les activités en classe peut être bénéfique tant pour les enseignants que pour les élèves, à bien des égards : il peut fournir des activités structurées de haute qualité et des ressources pour les élèves; les enseignants peuvent le réutiliser comme matériel à regarder et à lire avant ou après le cours pour approfondir leurs connaissances. Les MOOCs issus de différents partenaires peuvent être réutilisés dans l'enseignement au sein de votre établissement, à la fois dans les cours de licence et de master pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage. Les enseignants et les étudiants peuvent tirer des avantages importants de cette pratique. En fait, les étudiants peuvent économiser de l'argent avec le matériel de cours et acquérir des connaissances de différentes institutions. Les enseignants bénéficient également d'une exposition, d'échanges internationaux et obtiennent des ressources d'apprentissage de bonne qualité. En conséquence, la qualité du cours peut s'améliorer une année après l'autre.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Afin d'utiliser les MOOCs existant dans les activités sur le campus, les enseignants doivent être en mesure de rechercher et de sélectionner des MOOCs qui présentent un contenu utile, des activités d'apprentissage et dont les résultats d'apprentissage correspondent à ceux de leur campus. Les ressources et activités de ces MOOCs peuvent être utilisées dans les différentes parties de votre cours, mais pour être modifiées, elles doivent avoir été créées avec une licence ouverte qui le permet. Afin d'utiliser ces MOOCs à travers une méthodologie de classe inversée, les éducateurs

demandent à leurs élèves de s'inscrire aux MOOCs présélectionnés et de les utiliser comme supports pour préparer les futurs échanges en classe. À la fin, les éducateurs réfléchissent aux différentes possibilités afin d'évaluer les étudiants et de ré-utiliser les MOOCs les années suivantes.

Les questions auxquelles vous devez répondre ...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner. Écrivez-le et rédigez un synopsis de 3 lignes du cours.
- Si vous ne savez rien sur les MOOCs, passez 10 minutes à découvrir de quoi il s'agit et comment ils fonctionnent.
- À ce stade, les MOOCs semblent-ils adaptés à votre cours ?
- Passez maintenant un peu de temps à rechercher spécifiquement un MOOC sur le sujet qui vous intéresse. Vous n'aurez pas le temps de suivre le MOOC, essayez autant que possible de faire correspondre leur synopsis avec le vôtre. Un exercice difficile !
- Écrivez les avantages et les inconvénients de cette correspondance.
- Pensez maintenant à votre public, à vos étudiants. Une raison pour laquelle ils ne peuvent pas utiliser ce MOOC ? En savent-ils suffisamment sur les MOOCs ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Et dressez une liste de « choses à faire » de ce que vous auriez à faire pour adapter la pratique.

Mettre en œuvre un enseignement « Open Flipped Classroom »

Description de la pratique

Anna Förster a révolutionné son cours d'introduction à l'informatique pour les ingénieurs électriciens de l'Université de Brême en Allemagne. En effet, elle a converti un cours magistral en un format de classe inversée. Elle a également réorganisé la structure du cours : les rencontres en face à face sont organisées façon hackathons, c'est-à-dire des réunions condensées et organisées autour d'exercices pratiques. Pour l'auto-apprentissage, elle a produit de courtes vidéos explicatives et du matériel d'auto-apprentissage qui sont disponibles sous forme de REL en ligne,

à la fois sur la plate-forme d'apprentissage universitaire, et sur Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCrTmm3wMISIUU-O9Ritn-Pw>), (EN, FR, SP, GE, PO)).

Les objectifs d'apprentissage du cours d'introduction à l'informatique comprennent non seulement des bases théoriques mais aussi des exercices pratiques, tels que « Comment faire fonctionner un flash lumineux ou un jeu ? ». Les étudiants peuvent plus facilement comprendre ces processus en regardant des vidéos qui peuvent être revues plusieurs fois jusqu'à ce qu'ils soient capables de réaliser les exercices de manière autonome. Les vidéos sont diffusées en tant que REL, via une licence Creative Commons, qui permet à quiconque de les réutiliser. Les vidéos sont une combinaison d'enregistrements en studio et de captures vidéos, associés à des exercices, ce qui facilite l'apprentissage en termes de temps, de lieu et de rythme. De plus, au lieu d'une conférence hebdomadaire, les étudiants participent à des sessions de travail en équipe, en face à face : des Hackathons. Ils se déroulent sur deux semaines à travers des sessions de quatre à cinq heures de travail intensif, pour un total de six hackathons par semestre. Lors d'un hackathon, de petits groupes d'étudiants travaillent sur des exercices de programmation collaborative où ils répondent à des questions ouvertes et sont soutenus par leur enseignant et leurs tuteurs.

Impact

Le temps de préparation des cours d'Anna Förster a été considérablement réduit et un remplacement en cas de maladie peut être organisé avec relativement peu d'efforts. L'approfondissement collaboratif des connaissances entre enseignants et étudiants lors des hackathons permet un accompagnement immédiat et flexible, tandis que le format d'apprentissage mixte facilite la composition de groupes hétérogènes parmi les étudiants (étudiants ayant peu ou pas d'expérience en informatique versus étudiants très avancés, compétences linguistiques différentes et différentes situations d'emplois professionnels). Les élèves apprennent à relever des défis et à résoudre des problèmes complexes ensemble et indépendamment.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique



Afin de transformer une conférence en un format de classe inversée, vous devez diviser le matériel en petites sections et développer des scripts connexes pour les vidéos. Il est fortement recommandé de garder les vidéos aussi courtes que possible (environ cinq minutes). Ainsi, vous devez essayer de condenser le contenu au maximum. Gardez à l'esprit que vous pouvez fournir des lectures ou tout autre type de matériel supplémentaire. La flexibilité est de mise lors de l'enregistrement des vidéos explicatives, le principe est : le plus simple est le mieux. Comme vous devrez sans doute procéder à plusieurs essais jusqu'à ce que votre vidéo réussisse, installez-vous à un endroit facile d'accès et qui nécessite peu de préparation. Outre les vidéos des exercices d'auto-apprentissage, du matériel d'apprentissage supplémentaire et des projets d'équipe pour le Hackathon doivent également être préparés. Enfin, vous devrez publier le contenu d'apprentissage en ligne, y compris des vidéos et des exercices d'auto-apprentissage dans un environnement d'apprentissage en ligne. En raison du format Hackathon, l'évaluation est effectuée via un examen de portfolio.

Les questions auxquelles vous devez répondre ...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner. Notez-le et rédigez un synopsis en 3 lignes du cours
- Si vous ne savez rien sur « Open Flipped Classroom » ou les classes inversées, passez 10 minutes à comprendre de quoi il s'agit et comment cela fonctionne
- À ce stade, la pratique « Open Flipped Classroom » semble-t-elle adaptée à votre cours ?
- Écrivez les avantages et les inconvénients de cette pratique
- Pensez maintenant à votre public, à vos élèves. Y a-t-il une raison pour qu'ils ne puissent pas faire partie d'une classe ouverte inversée ? En savent-ils suffisamment sur ce format ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Essayez de dresser une liste de ce que vous auriez à faire pour adapter la pratique.

11

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons atteint la fin de ce module.. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- Les REL sont une composante importante de l'éducation ouverte ;
- Afin d'utiliser efficacement les REL, nous devons comprendre le fonctionnement des licences. Les licences Creative Commons sont d'une importance capitale ;
- Les REL ne peuvent pas seulement être utilisées pour la consommation. En effet, elles nous apportent d'autres privilèges : nous pouvons les utiliser pour créer, nous pouvons remixer, nous pouvons combiner des REL ;
- Il existe de nombreux dépôts de REL (peut-être trop). Et quelques outils pour rechercher ces référentiels ;

- Avec les REL, nous pouvons construire de nouvelles REL. Par exemple, nous pouvons construire des manuels ouverts. Mais (encore une fois) nous devons comprendre comment fonctionnent les licences.

Nous espérons que ce module a été intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement ce à quoi pourrait ressembler l'utilisation des REL dans vos activités d'enseignement.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquait, pourrait être amélioré ou toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à créer un manuel ouvert.



12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposées dans ce module, et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devez maintenant en savoir plus sur :

- Ce que les licences ouvertes sont vraiment : cela inclut pouvoir distinguer les différentes licences, savoir quand les appliquer, quand les utiliser et ce que vous êtes autorisé à en faire.
- Comment choisir la bonne licence ouverte en fonction des droits à accorder à un contenu (quel que soit son type)
- Comment utiliser les REL pour construire de nouvelles REL, qui comprend certains aspects techniques (outils), certains aspects juridiques (comment combiner licences ?) et aussi quelques aspects pédagogiques (pourquoi voudrais-je remixer ?).
- Comment construire des livres ouverts : quelles sont les technologies impliquées, en quoi cela diffère-t-il du projet de construction d'un livre ordinaire ?

Il existe des badges différents pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un badge supplémentaire pour ce module si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les aptitudes et compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante :

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.

- J'ai lu le matériel, regardé les vidéos, mais je ne me suis pas réellement impliqué(e) (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel, regardé les vidéos, et fait ma première activité d'apprentissage. J'ai l'impression d'avoir compris et de pouvoir m'engager à utiliser les REL dans le cadre de mes activités d'enseignement.
- J'ai lu le matériel, regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai le sentiment que non seulement j'ai compris et que je pourrais non seulement m'engager davantage dans l'utilisation des REL dans le cadre de mes activités d'enseignement, mais que je pourrais également enseigner comment utiliser les licences ouvertes, comment créer, réviser et remixer les REL et comment créer un manuel ouvert.

Module b : Publiez vos ressources pédagogiques en tant que REL



#	<p data-bbox="297 320 405 347">Le cours</p> <p data-bbox="297 389 551 416">Version courte → 1h</p> <p data-bbox="297 458 878 485">Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p data-bbox="297 526 1043 553">Version longue (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
---	--

1

Bienvenue dans ce module !



Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme « ressources éducatives libres » a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3

Découvrons la pratique !



Assez parlé du « pourquoi », commençons à faire quelque chose. Pour l'enseignement des langues étrangères, vous pouvez trouver différentes façons de faire vos cours, avec des chansons, des vidéos ou des audios. Alors, pourquoi ne pas utiliser des REL pour améliorer votre enseignement ?

Créer un module basé sur les REL pour l'enseignement des langues étrangères

Docteure Julia Titus a développé cette pratique à Yale en se concentrant sur la production et le partage de ressources éducatives ouvertes (REL) à utiliser dans les salles de classe de langues étrangères, avec différents niveaux, via un site web ouvertement accessible.

Dans cette pratique particulière, des REL ont été développées, dédiées à l'enseignement du russe par la poésie, en utilisant les poèmes russes les plus célèbres. Chaque poème est composé du texte lui-même, des informations de fond supplémentaires, un glossaire des termes, une série d'exercices, un fichier audio du poème et l'accès à des informations détaillées relatives au poète (un site web complémentaire). Le but de cette pratique est de faire découvrir à tous les apprenants de russe, les grands trésors de la poésie russe.

La lecture de courts poèmes complétés par du matériel et des glossaires en ligne permet aux apprenants de vivre une expérience de langue étrangère authentique et significative, augmentant leur motivation et menant à de meilleurs résultats d'apprentissage.

Pour Julia Titus, l'une des nombreuses récompenses de l'apprentissage d'une langue étrangère est la capacité de lire des chefs-d'œuvre littéraires en version originale. Le but de cette pratique est de faire découvrir à tous les apprenants de la langue russe, les grands trésors de la poésie russe.

Le projet est complètement ouvert et facilement adaptable à d'autres langues étrangères, et il peut être utilisé dans une variété de contextes académiques.

Vous sentez-vous inspiré par cette pratique ? Nous pouvons aller plus loin et réfléchir ensemble comment produire ou utiliser les REL pour l'enseignement dans votre cours ?

4

De quoi avons-nous besoin ?

Envie d'essayer ? Peut-être devrions-nous réfléchir aux compétences dont nous avons besoin pour y parvenir.

De quelles compétences pensez-vous avoir besoin pour mettre en œuvre cette pratique ?

Voici 4 compétences: quelles seront, selon vous, nécessaires pour avancer comme la Docteure Titus ?

Savoir utiliser des licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> En effet, l'utilisation de licences ouvertes peut être utile dans les usages des REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Rechercher des REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Savoir créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> En effet, la création, la révision et le remixage pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons plus dans d'autres modules.

Partager des REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Les 4 sont nécessaires !

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules.

Ici, nous allons nous concentrer sur la recherche et le partage des REL.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur la recherche et le partage des REL.

Débriefons ensemble. Oui, il est important de savoir comment utiliser les licences ouvertes et sans ça, vous aurez des problèmes pour utiliser efficacement les ressources éducatives ouvertes. Vous en apprendrez plus dans les modules a et f. En effet, savoir créer, réviser et remixer des REL pourrait être utile lorsqu'il s'agit de REL mais nous en apprendrons plus dans les modules a et c. Dans ce cas, nous devrions donc convenir que les deux compétences importantes à développer sont les deuxième et quatrième.

La pratique évoquée précédemment n'est que l'une de celles appelées « pratiques éducatives ouvertes » (OEP). Il existe une grande variété de pratiques avec des idées similaires.

Il est très facile et adaptable de reproduire cette pratique dans d'autres contextes; il n'est même pas nécessaire de créer les REL puisqu'elles peuvent déjà être créées dans la langue étrangère souhaitée puisqu'elles sont ouvertes et accessibles. Sinon, vous devez d'abord développer des supports d'apprentissage, dans une langue étrangère, centrés sur des chefs-d'œuvre littéraires dans la langue d'origine. Par conséquent, vous devez savoir comment utiliser les REL et les créer, mais il est également important de savoir comment les trouver et les partager pour utiliser les matériaux. A travers cet exemple, nous pouvons voir à quel point il est important de ne pas limiter l'accès aux ressources.

Continuons notre apprentissage et découvrons en plus sur ces deux compétences dont nous aurons besoin pour développer cette pratique.

5

Un peu plus à propos de...



Découvrons-en plus à propos de la recherche des REL.

Si vous vous sentez mal à l'aise parce que vous ne savez pas grand-chose sur la recherche des REL, nous vous proposons **un cours d'introduction de 15 mn à la recherche des REL**. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 2](#).

Si vous avez suivi le cours ou si vous êtes à l'aise avec le sujet, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 2](#).

Si vous avez suivi le cours et répondu au quiz (ou sentez que vous connaissez bien le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus recherche des REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux passer au test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

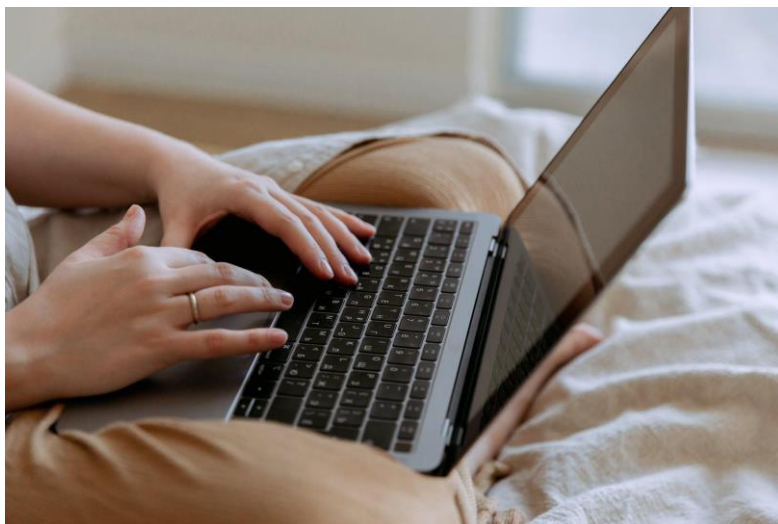
Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.



6

Et aussi sur..



Nous avons appris à rechercher des REL mais qu'en est-il du partage des REL ?

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour partager les REL.

Si vous n'êtes pas très à l'aise sur le sujet, vous devriez suivre un cours de 15 minutes sur comment partager les REL. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 4](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous vous y connaissez bien en partage de REL, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 4](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou que vous sentez que vous connaissez bien le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur le partage des REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux passer le test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.

7

C'est parti pour l'activité d'apprentissage !



Vous devez d'abord choisir le thème de votre activité, si vous souhaitez enseigner une langue étrangère ou si vous souhaitez vous entraîner dans un autre domaine que le vôtre, alors peut-être que la littérature, l'histoire ou une autre matière pour apprendre de nouveaux concepts est une bonne idée !

Vous pouvez donc utiliser un thème en lien avec votre travail ou quelque chose sur lequel vous souhaitez en savoir plus afin de vous entraîner. Vous pouvez utiliser un texte non académique ou un poème comme dans la pratique décrite précédemment.

Une fois le thème choisi, notez-le. Vous devrez garder cette même idée pendant l'activité, car vous n'aurez que 20 minutes pour la développer.

Quelques questions autour de cette activité :

- Dans quelle mesure pourriez-vous utiliser un module basé sur les REL pour l'enseignement des langues étrangères dans vos classes ?
- Pouvez-vous adapter la pratique en utilisant un poème dans vos cours ? Peut-être pouvez-vous utiliser un texte non académique ?
- Comment allez-vous sélectionner les poèmes / textes ?
- Cherchez-vous d'autres REL à utiliser dans vos cours ?
- Allez-vous classer les matériaux utilisés selon leur difficulté de compréhension ?
- Quels genres de tâches allez-vous organiser ?
- Comment allez-vous les évaluer ?
- Enfin, comment comptez-vous le partager ?

8 Pour aller plus loin...

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Nous allons nous mettre dans la situation de partager la pratique avec vos élèves.

- Comment leur présenteriez-vous la pratique ?
- Identifiez-vous des freins dans votre classe pour la développer ?
- Accepteriez-vous les suggestions de vos élèves ?
- Comment améliorer ou ajouter de nouveaux éléments à cette pratique ?
- Un point important est de savoir comment partager votre pratique. Nous vous suggérons, pour approfondir cela, de préparer un guide comprenant : les étapes à suivre dans la mise en place de la pratique, les adaptations et suggestions adaptées à votre contexte, et même l'évaluation que vous en ferez.

9

Nos premières observations ?

Nous avons réfléchi à comment appliquer une pratique basée sur les REL à votre enseignement. Nous allons maintenant faire un résumé avec quelques questions simples :

- Votre cours ou thème choisi est-il conçu pour mettre en œuvre cette pratique ?

Oui → Félicitations, passez à la question suivante.

Non → Si votre domaine est trop spécifique ou trop éloigné pour que cette pratique puisse s'appliquer, essayez de trouver d'autres types de textes qui pourraient être développés.

- Avez-vous utilisé un poème ?

Trois réponses (oui/non et deux options après avoir choisi « non »)

Oui → Bon travail, vous avez appliqué la pratique originale.

Non → Mais j'ai trouvé un autre type de texte non académique - Si vous avez pu trouver un autre texte non académique pour développer votre pratique, bon travail !

Non → Et il m'a été impossible d'adapter la pratique à mon cours - Essayez de développer la pratique dans votre propre langue afin que d'autres personnes puissent l'apprendre, que vous puissiez en retenir les concepts clés pour l'appliquer à l'avenir pour concevoir une expérience d'éducation ouverte.

- Avez-vous créé des REL et/ou effectué une recherche ?

Trois réponses :

J'ai créé des REL depuis le début - Bon travail, vous avez complètement conçu le cours pour l'appliquer à votre enseignement.

J'ai recherché des REL et je me suis adapté à mon thème - Félicitations, vous avez appris à rechercher et à réutiliser les REL.

J'ai créé et adapté des REL - Bon travail, vous avez pu exploiter pleinement la pratique.

- Combien de textes/poèmes avez-vous utilisés pour créer le contenu ?

1 - Bon travail, c'est un bon début.

2 ou plus - Génial, il sera ainsi plus facile de développer différents niveaux de difficulté pour votre cours.

- Combien d'activités avez-vous développées pour chacune ?

Entre 1 et 5 - Bon travail, vous avez terminé la pratique d'un sujet.

6 ou plus - Félicitations, ce sera plus facile pour vous lors de sa mise en œuvre.

- Savez-vous maintenant comment mettre en œuvre cette pratique ?

Oui → Parfait, vous avez compris la pratique, la méthodologie et les outils que nous vous avons fournis.

Non → Pas de problème, nous pouvons revoir la pratique ensemble étape par étape pour voir comment la reproduire dans votre contexte (choisir un sujet; rechercher des REL; choisir un poème ou un texte; créer des activités connexes; ajouter des informations supplémentaires).

- Allez-vous utiliser cette pratique dans votre cours ?

Oui → Quelle incroyable nouvelle ! Nous sommes ravis que vous envisagiez d'introduire cette pratique. N'hésitez pas à revenir vers nous avec vos commentaires une fois que vous l'aurez fait.

Non → Si pour une raison quelconque, cette activité semble trop difficile ou pas assez claire, n'hésitez pas à nous joindre. Nous serons ravis de vous aider.



10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que vous avez découvert ce que pouvait signifier la transformation de vos ressources pédagogiques en REL, vous trouverez ci-dessous plus d'exemples et de pratiques qui ont été mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Intégrer le contenu du cours dans vos slides en tant que REL

Description de la pratique

Leonel Morgado enseigne actuellement à l'Universidade Aberta, l'Université Ouverte du Portugal. Universitaire réputé, il donne des conférences, dirige des recherches sur la programmation et l'utilisation des mondes virtuels en tant qu'outils d'apprentissage et d'affaires, en se concentrant sur les plateformes multi-utilisateurs. Il a commencé cette pratique alors qu'il enseignait encore à l'Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), dans le nord-est du Portugal.

Afin d'aider ses étudiants à mieux comprendre le contenu des matériels d'apprentissage, Leonel produit des diaporamas de six minutes maximum, axés sur l'introduction des principaux concepts du cours. Dans les diaporamas, il met en évidence les objectifs d'apprentissage prévus pour chaque concept, ce qui aide les élèves à construire leur propre parcours d'apprentissage. Il existe trois playlists de jeux de diapositives différentes, pour deux cours : Programmation Web (4 jeux de diapositives), Laboratoire de développement de logiciels (8 jeux de diapositives), Méthodes de recherche (1 jeu de diapositives). Le récit est intentionnellement exprimé par le conférencier, car cela augmente le niveau d'authenticité personnelle.

Ces diaporamas sont ensuite partagés sous forme de REL avec une licence ouverte appropriée et via une plateforme numérique en libre accès. À l'origine, il s'agissait de SlideShare. Plus tard, lorsque cette plateforme a cessé d'autoriser les récits audio, Morgado a commencé à les publier sur YouTube. Son objectif était d'encourager les commentaires du public, mais aussi d'atteindre une diffusion plus large.

Les jeux de diapositives destinés, à l'origine, à prendre en charge les interactions de classe ont ensuite évolué vers des diaporamas audio, et plutôt que d'être utilisés comme enregistrements de classe, ils se sont transformés en éléments de dynamique de classe inversés. Cela a été maintenu pendant la transition de la conférence vers l'Universidade Aberta, une université entièrement en ligne et les jeux de diapositives ont été élargis, affinés et améliorés.

Le temps nécessaire pour créer une liste de lecture de diaporamas narrés dépend du nombre de ces ressources produites mais aussi de leur contenu, de la complexité et de la qualité des médias. La planification, la préparation, les scripts, les graphiques, les répétitions, l'enregistrement, l'élimination du bruit et le montage audio, les ajustements de temps, etc., impliquent que l'enseignant consacre au moins une demi-journée par diaporama. Mais, l'utilisation de visuels et de sons plus avancés pourrait rallonger cela de manière significative.

Impact

En utilisant des playlists de courts diaporamas commentées par des conférenciers, les enseignants et les étudiants obtiennent des avantages importants. Ces diaporamas offrent aux étudiants, aux collègues et au public en général, une perspective sur l'intention du professeur en complément du contenu du cours. Utiliser la propre voix du conférencier ajoute une touche plus humaine dans des contextes d'apprentissage éloignés et en ligne.

Comme l'a souligné Leonel Morgado dans son évaluation de cette expérience, lorsque cette approche est appliquée, les enseignants sont encouragés à repenser et à identifier les aspects, les préoccupations et les perspectives de base de chaque groupe de contenu de cours. Cela est dû à la courte durée des diaporamas qui les oblige à concentrer leur approche.

D'un autre côté, les élèves ont un aperçu direct de ce qui caractérise et justifie le point de vue de l'enseignant sur des sujets donnés. Cela peut contribuer à améliorer le cadrage et à mieux soutenir l'effort d'apprentissage. De plus, les ressources produites permettent aux futurs étudiants et au public de saisir rapidement la pertinence du cours. Sans avoir à s'inscrire, ils ont accès au contenu et à l'approche utilisés dans le cours avec un degré de détail bien supérieur à un syllabus.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Pour reproduire cette pratique, vous devez être en mesure d'utiliser des sites web de publication vidéo et de créer des diaporamas. Cela peut être fait avec de nombreux outils, y compris PowerPoint. Il est également important que vous sachiez comment chronométrer les diapositives pour qu'elles correspondent à l'audio enregistré. Assurez-vous également de savoir comment enregistrer de l'audio et l'éditer pour une netteté et une réduction du bruit.

Commencez par créer une playlist sur un site web de partage de vidéos (par exemple YouTube). Ensuite, regroupez des parties de votre matériel et activités d'étude, en définissant vos objectifs, vos perspectives et vos conseils pour chaque groupe. Ensuite, préparez un diaporama et un script pour ce cadrage. Enregistrez votre lecture du script. Effectuez le nettoyage audio (réduction du bruit) et l'édition (coupez les longs espaces, les bruits de cliquetis, etc.). Après cela, insérez l'audio dans le diaporama, réglez-le sur l'audio et enregistrez-le en tant que vidéo. Enfin, publiez votre vidéo sur le site web de partage de vidéos et incluez-la dans la playlist.

Les questions auxquelles vous devriez répondre ...

- Pourriez-vous appliquer cette pratique à n'importe quel sujet ? Réfléchissez au sujet sur lequel vous aimeriez travailler. Notez les objectifs d'apprentissage concrets sur lesquels vous aimeriez vous concentrer.
- Faites une liste des critères à respecter : objectifs spécifiques, durée, matériaux.
- Pensez-vous pouvoir trouver du contenu qui répond aux critères de votre pratique pour le réutiliser ?

- Vous devez également choisir l'outil que vous allez utiliser pour faire les diapositives et choisir la plateforme pour publier les vidéos et créer la playlist. Si vous ne savez pas comment éditer et préparer des vidéos avec des diapositives, trouvez du matériel d'aide pour les voir et faciliter cette pratique.
- Notez les avantages et les inconvénients de l'utilisation de cette pratique spécifique dans votre sujet.
- En plus de publier les vidéos, pensez à la manière dont vous partageriez votre pratique (par exemple : démarches entreprises, adaptations, problèmes rencontrés, etc.)

Transformez votre cours en MOOC: la méthodologie AMMIL (Active Meaningful Micro Inductive Learning)

Description de la pratique

Le professeur Juan Quemada a enseigné l'ingénierie logicielle à l'école d'ingénieur des télécommunications au sein de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) pendant de nombreuses années. En 2013, il a été approché par la plateforme espagnole MOOC, MiriadaX, avec la demande de développer un MOOC intitulé "Design in HTML, CSS and JavaScript of Applications Web et FirefoxOS ". Juan a relevé le défi et a entamé un processus de révision en profondeur des concepts et des activités de son cours afin de les diffuser dans des vidéos capables de garder l'attention des apprenants élevée et en même temps de reproduire l'intensité de l'enseignement en classe. Pour développer le premier MOOC, il a travaillé pendant beaucoup de jours et le résultat a été gratifiant. Plus de 15 000 personnes se sont inscrites, dont 12 500 qui ont commencé le cours et 2 500 l'ont terminé, en complétant les 70 activités de micro-apprentissage. Au total, plus de 200 000 personnes se sont inscrites dans 8 éditions proposées depuis 2013.

Trois ans après, en 2016, Juan et son équipe ont consolidé les leçons tirées de cette transition d'un cours à un MOOC dans la méthodologie AMMIL (Active Meaningful Micro Inductive Learning), visant à améliorer la qualité et l'efficacité des matériels d'auto-apprentissage utilisés dans les MOOCs, les classes inversées et les cours en ligne. Cette méthodologie s'est avérée capable de minimiser les efforts des étudiants pour atteindre

un ensemble donné d'objectifs d'apprentissage, en les divisant en objectifs de micro-apprentissage qui doivent être abordés par chaque activité du module.

D'un point de vue technique, Juan a développé le SAGA Recording Studio, un studio d'enregistrement mobile grâce auquel les professeurs peuvent enregistrer leurs vidéos MOOCs de manière agile et efficace. Le système présente un certain nombre de fonctionnalités innovantes : les vidéos n'ont pas besoin de post-production, les vidéos d'ouverture et de clôture sont insérées automatiquement, le conférencier voit ce qui est enregistré pendant qu'il enregistre, l'enregistrement peut être répété si nécessaire avec un petit effort, et il peut être exécuté sans avoir besoin de support technique.

Impact

La méthodologie AMMIL a été évaluée, à travers deux MOOCs et un cours, sur le campus de la licence en Ingénierie des Télécommunications, à l'UPM. Dans l'ensemble, les résultats des sondages auprès des étudiants suggèrent que les MOOCs créés selon la méthodologie AMMIL étaient utiles et que les étudiants suivraient davantage de cours créés selon cette méthodologie. Dans l'ensemble, 89,8% des participants aux MOOCs ont étudié les modules en suivant l'ordre indiqué par les enseignants, classant les vidéos comme étant les ressources les plus utiles, suivies des diapositives utilisées à l'intérieur. Les ressources les moins utiles ont été considérées comme étant les forums en ligne.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Tout d'abord, vous devez définir les objectifs d'apprentissage du cours de manière à ce que chacun puisse être abordé dans un module, et structurer le MOOC en conséquence. En parallèle, la définition des outils d'évaluation du module (ou des projets, si le cours suit une méthodologie d'apprentissage par projet) est un point de départ fondamental. Ensuite, vous devez diviser chaque module en activités, chaque activité étant associée à des micro-objectifs d'apprentissage et l'union de chaque micro-objectifs d'apprentissage doit couvrir l'ensemble du module. Des exemples appropriés pour chaque activité doivent être définis, les ressources doivent être créées (diapositives, documents, évaluations) en assurant la cohérence entre elles, en vérifiant que tout ce qui est expliqué est évalué et que tout ce qui est évalué a été préalablement expliqué.

En dernier lieu, vous pouvez commencer l'enregistrement, mais seulement lorsque la structure du cours a été correctement définie et que la version des matériaux générés est suffisamment mature.

Les questions auxquelles vous devez répondre..

- Choisissez un cours que vous souhaitez transformer en MOOC.
- Savez-vous ce qu'est un MOOC et comment l'organiser ? Si non, étudiez et faites des recherches à ce sujet pendant un petit temps pour savoir ce que vous devez préparer.
- Écrivez les objectifs d'apprentissage et réfléchissez à la manière dont vous pouvez vous structurer en modules. Pourriez-vous le diviser en objectifs de micro-apprentissage ? Comment voulez-vous l'évaluer ?
- Trouvez un MOOC sur votre matière qui correspond à vos objectifs d'apprentissage. Pourriez-vous adapter ce MOOC à la méthodologie AMMIL ?
- Pourriez-vous enregistrer les vidéos ou auriez-vous la capacité technique de pouvoir le faire de manière agile?
- Enfin, rédigez une liste des avantages et des inconvénients de l'utilisation de cette méthodologie pour votre cours et vos étudiants.

11

Qu'avons-nous appris ?



Nous avons atteint la fin de ce module. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- Comment enseigner à mes élèves de manière plus créative et motivante.
- Afin d'utiliser efficacement les REL, nous devons comprendre comment les rechercher et les partager.
- Concevoir un module basé sur les REL pour l'enseignement d'une langue étrangère est une excellente idée. Peut-être qu'un poème ou l'enseignement d'une langue étrangère ne correspondent pas à votre cours, mais vous pouvez l'adapter à votre thème ou utiliser un texte non académique.

- Nous espérons que ce module a été intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement à quoi pourrait ressembler l'utilisation des REL produites par d'autres éducateurs et experts.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquait, pourrait être amélioré ou toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à créer un module basé sur les REL pour l'enseignement des langues étrangères.

12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module, et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant savoir :

- pourquoi il est judicieux de partager votre matériel sous forme de REL,
- comment partager les REL à travers les référentiels, les médias sociaux et les communautés,
- quelques outils pour le faire techniquement.

Il existe des badges différents pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un badge supplémentaire pour ce module, si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les aptitudes et compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante.

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne me suis pas vraiment impliqué(e) (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel, regardé les vidéos, et fait ma première activité d'apprentissage. J'ai l'impression d'avoir compris et de pouvoir partager mes cours.

- J'ai lu le matériel, regardé les vidéos et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai moi-même déjà commencé à partager mon matériel et des personnes l'ont utilisé. Je pourrais aussi enseigner comment faire cela.



Module c : Utilisez les REL réalisées par d'autres éducateurs et experts

#	<p data-bbox="302 518 414 550">Le cours</p> <p data-bbox="302 590 560 622">Version courte → 1h</p> <p data-bbox="302 654 884 694">Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p data-bbox="302 726 1052 766">Version longue (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
---	--

1

Bienvenue dans ce module !



<https://visualhunt.co/a5/e0bbaa/> / <https://visualhunt.com/re7/b372a7b5> <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme «ressources éducatives libres» a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3

Découvrons la pratique !

Assez parlé du « pourquoi », commençons à faire quelque chose. L'utilisation des REL produites par d'autres est l'une des premières étapes pour s'engager dans un environnement éducatif ouvert. Cependant, cela implique un changement de culture. Alors, comment mener cette transition ?

Passer d'un manuel commercial à un manuel ouvert

A cause du coût, du manque d'accès ou pour d'autres raisons, les étudiants se plaignent souvent d'avoir des difficultés à accéder aux manuels commerciaux. C'est particulièrement le cas des étudiants dont la charge de travail ne leur permet pas de suivre un programme à temps plein ou même à temps partiel sur le campus.

Le Dr James Brunton, qui est titulaire de la chaire pour l'éducation ouverte à Dublin City University, a développé une expérience intéressante qui lui a permis de surmonter cet obstacle. Jusqu'en 2017, l'un des modules du programme en majeure de psychologie comprenait un manuel commercial afin de compléter le matériel d'apprentissage en ligne, fourni par l'équipe du programme. Il s'agit d'une pratique courante dans la plupart des établissements d'enseignement supérieur à travers le monde. Cependant, cela représente un coût supplémentaire pour les étudiants. Ainsi, à partir de l'année universitaire 2018, le Dr Brunton est passé de l'utilisation de ce manuel commercial à un nouveau manuel ouvert disponible en ligne.

Ce manuel a été sélectionné sur la base d'un ensemble de critères. En effet, le contenu et la structure du matériel étaient de haute qualité et suffisamment détaillés pour remplacer le manuel qui avait été utilisé. Comme pour tous les manuels ouverts, celui-ci est accessible gratuitement sur le web. De plus, l'arrivée du manuel ouvert a permis une mise à jour continue de son contenu.

Vous sentez-vous inspiré par cette pratique ? Cette pratique a transformé le module en le rendant "gratuit" pour l'étudiant grâce au passage d'un manuel commercial à un manuel ouvert. Les étudiants ne rencontrent actuellement aucun problème d'accès au manuel requis en raison du coût ou du manque d'accès à la bibliothèque de l'établissement par exemple.

Nous pouvons aller plus loin et réfléchir ensemble à la manière dont nous pourrions utiliser des manuels ouverts.

4 De quoi avons-nous besoin ?

Envie d'essayer ? Peut-être devrions-nous nous pencher davantage sur les compétences dont nous avons besoin pour y parvenir.

De quelles compétences pensez-vous avoir besoin pour mettre en œuvre cette pratique ?



Source: https://live.staticflickr.com/4825/46694963242_0ef4443a11_c.jpg

Voici 4 compétences : quelles sont, selon vous, celles qui sont nécessaires pour avancer, comme le Dr James Brunton ?

Rechercher des REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Savoir utiliser des licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> En effet, savoir utiliser les licences ouvertes peut être très utile et nous en apprendrons plus dans d'autres modules.

Créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Enseigner avec les REL

Si le stagiaire coche cette case> En effet, savoir enseigner avec les REL est très utile et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Les 4 sont nécessaires !

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules. Ici, nous allons nous concentrer sur la recherche de REL et leur création, révision et remixage.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur la recherche de REL et leur création, révision et remixage.

Débriefons ensemble. Oui, il est important de savoir comment utiliser les licences ouvertes. Sans cette connaissance, vous aurez des problèmes à utiliser efficacement les ressources éducatives ouvertes. Nous verrons ce thème dans les modules a et f. Savoir enseigner avec les REL est également très utile, mais nous en apprendrons plus à ce sujet dans les modules e et f. Dans ce module, les compétences les plus importantes sont les suivantes :

En fait, il est essentiel de savoir comment rechercher des REL, trouver et sélectionner des documents pertinents produits par d'autres, qui pourraient répondre aux besoins d'apprentissage de vos élèves. Cela contribuera à assurer la qualité de l'expérience d'apprentissage que vous fournirez à vos élèves.

Afin de profiter pleinement de l'expérience d'utilisation des ressources éducatives libres, il est important de participer au processus de co-construction continue des matériaux, en contribuant à améliorer leur qualité et en élargissant leur rayonnement. Par conséquent, pouvoir réviser et remixer les REL qui ont été produits par d'autres éducateurs et experts, dans des contextes différents du vôtre, réussir à adapter et à localiser son contenu, semble être une étape nécessaire.

Nous continuerons notre apprentissage et en découvrirons plus sur ces deux compétences dont nous aurons besoin pour développer cette pratique.



5

Un peu plus à propos de..

Mais d'abord, découvrons ce que signifie vraiment la recherche de REL.

Si vous vous sentez mal à l'aise sur la recherche de REL, nous vous invitons à suivre un **un cours d'introduction de 15 mn à la recherche de REL**.
Pour cela, allez au [module d'apprentissage 2](#).

Si vous avez suivi le cours ou si vous vous y connaissez déjà à propos de la recherche de REL, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos performances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 2](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez bien le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur la recherche de REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je souhaite passer le test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne souhaite pas étudier le cours ni passer le test

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.

6

Et aussi sur..

Nous avons appris à rechercher des REL mais qu'en est-il de la création, de la révision et du remixage de celles-ci ?

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour créer, réviser et remixer des REL.

En cas de doute, vous devriez suivre un cours de 15 minutes sur comment créer, réviser et remixer des REL. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 3](#).**

Si vous avez déjà suivi le cours ou si vous vous y connaissez déjà sur le sujet, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos performances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 3](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous maîtrisez déjà bien le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur la création, la révision et le remixage des REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je souhaite passer le test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne souhaite pas suivre le cours ni le quiz

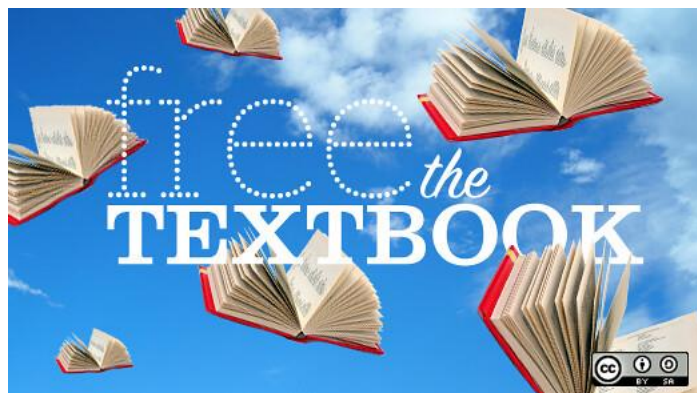
Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.



7 C'est parti pour l'activité d'apprentissage !

Tout d'abord, vous devez choisir le thème de votre cours : cela peut être un cours que vous aimeriez donner un jour, celui que vous avez déjà donné, ou même un sujet sur lequel vous voudriez simplement en savoir plus. Une fois que vous l'avez fait, notez-le. Même si, plus tard, vous réalisez que ce n'est pas le bon cours pour le faire, veuillez vous en tenir à votre idée initiale car vous n'aurez que 20 minutes pour l'activité d'apprentissage.

Passer d'un manuel commercial à un manuel ouvert : par où commencer ?



<https://visualhunt.co/a5/5613ec> / <https://visualhunt.com/re7/b372a7b5> / <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>

Imaginez que vous deviez utiliser un ensemble de ressources pour faciliter le processus d'apprentissage de vos étudiants dans un cours en particulier.

Nous vous demandons de réfléchir aux questions suivantes, d'y répondre honnêtement, au fur et à mesure que vous avancez :

- Comment devez-vous organiser la recherche d'un manuel ouvert ? Qu'espérez-vous trouver et où pouvez-vous le trouver ?
- Le référentiel dans lequel les REL sont hébergés est-il fiable ? Les REL sont-elles disponibles pour la durée de l'activité d'apprentissage ?
Les REL sont-elles accessibles à tous les élèves, même ceux qui ont des besoins spécifiques ?
- Quels critères devez-vous appliquer pour sélectionner le meilleur manuel ouvert pour remplacer le manuel commercial dans le contexte donné de votre classe ?
- Pensez-vous utiliser les REL en totalité ou en partie ? Avez-vous besoin de les réviser et de les adapter à votre contexte d'enseignement ? Voulez-vous les mixer avec d'autres matériaux ?
- Le manuel ouvert a-t-il une licence ouverte ? La licence donnée vous permet-elle d'effectuer l'utilisation et la réutilisation que vous prévoyez ?
- Comment allez-vous évaluer l'utilisation des REL dans cette expérience d'apprentissage ?

8

Pour aller plus loin..

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Imaginez que vous proposez de passer d'un manuel commercial à un manuel ouvert dans votre classe.

- Selon vous, de quoi vos élèves auraient-ils besoin pour utiliser un manuel ouvert ?
- Que devez-vous faire pour préparer cette activité ? Construisez une liste de choses à faire.
- Auriez-vous des obstacles dans votre classe pour le développer ?
- Accepteriez-vous les suggestions de vos élèves ?
- En approfondissant l'activité, essayez de construire une introduction pour cette activité : introduction de “comment passer d'un manuel commercial à un manuel ouvert” et son traitement, comment cela fonctionne, un brief de vos attentes, certains thèmes de recherche, etc.
- Comment évalueriez-vous vos étudiants ?

9

Nos premières observations ?

Nous avons exploré l'utilisation des REL et en particulier des manuels ouverts pour soutenir l'apprentissage des élèves. Résumons maintenant avec quelques questions simples :

- Avez-vous trouvé cette expérience de passage du matériel d'aide à l'apprentissage commercial aux REL facile à appliquer dans votre cours ?

Oui → Bonne nouvelle, continuez !

Non → Oh, dommage ! Pourquoi ne pas profiter de cette opportunité pour essayer de créer une nouvelle REL dédiée à votre thème de cours ? Vous pourriez utiliser le soutien technique de votre établissement et impliquer vos propres étudiants dans le processus !

- Allez-vous rechercher des REL, et en particulier des manuels ouverts, qui peuvent être utilisées dans votre cours ?

Oui → Bonne nouvelle, c'est en effet une bonne idée !

Non → Peut-être pensez-vous que le thème que vous avez choisi ou le cours est trop spécifique pour trouver des manuels ouverts. Cependant, cela vaut la peine d'essayer. Il pourrait être plus facile que vous ne le pensez de trouver des REL de qualité, adaptées à votre cours.

- Pensez-vous que passer du matériel pédagogique commercial aux manuels ouverts et/ou à d'autres REL est une pratique d'enseignement et d'apprentissage plus rentable et durable ?

Oui → Parfait ! Le passage à des manuels ouverts favorise très certainement un environnement d'enseignement et d'apprentissage plus durable.

Non → Vous pourriez peut-être réfléchir à la manière dont l'élargissement de l'accès au matériel d'apprentissage et la réduction de son coût pourraient favoriser la participation des élèves.

- Considérez-vous l'utilisation de manuels ouverts et d'autres REL comme un facilitateur pour la mise en œuvre de pratiques éducatives innovantes ?

Oui → Parfait ! L'utilisation de manuels ouverts et d'autres REL pourraient faciliter la mise en œuvre de l'innovation pédagogique, en tant que pratiques éducatives ouvertes.

Non → Il pourrait être utile de réfléchir à la manière dont l'utilisation de matériels éducatifs ouverts pourrait conduire à l'ouverture des pratiques d'enseignement et d'apprentissage, facilitant ainsi l'innovation pédagogique.

- Pensez-vous que votre institution et les parties prenantes seront disposées ou capables de vous soutenir dans la mise en œuvre de cette pratique éducative ouverte ?

Oui → Parfait, nous sommes heureux de le lire, cela signifie que vous avez vraiment un environnement de travail qui facilitera l'innovation et la mise en œuvre de pratiques éducatives ouvertes.

Non → Dans ce cas, vous devriez certainement expliquer les avantages des manuels ouverts et/ou une défense autour de la qualité du manuel ouvert choisi.

- Pensez-vous fournir des conseils supplémentaires à vos élèves (par exemple, des suggestions d'activités d'apprentissage) lors de l'utilisation de manuels ouverts dans votre cours ?

Oui → Excellent ! Cela signifie que vous avez vraiment compris comment mener le passage aux pratiques éducatives ouvertes.

Non → Eh bien, vous voudriez peut-être reconsidérer ce point. En effet, si vous souhaitez que vos élèves tirent le meilleur parti de cette expérience d'apprentissage avec des manuels ouverts et des REL, qui leur permettent de d'explorer par eux-mêmes, il est important qu'ils reçoivent autant de soutien ou de conseils que possible.

- Vous sentez-vous maintenant pleinement confiant pour mettre en œuvre cette pratique ?

Oui → Bonne nouvelle ! Nous sommes ravis que vous envisagiez d'introduire cette pratique. N'hésitez pas à revenir vers nous avec vos commentaires une fois que vous l'aurez fait.

Non → Si pour une raison quelconque, cette activité semble trop difficile ou pas assez claire, n'hésitez pas à nous joindre avec vos questions. Nous serons ravis de vous aider.



10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que nous avons découvert ce que pouvait signifier le passage d'un manuel commercial à un manuel ouvert, partons à la découverte de plus d'exemples et de pratiques mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Transformez votre MOOC en REL

Description de la pratique

Politecnico di Milano a été la première université technique italienne à développer une plateforme MOOC, appelée Polimi Open Knowledge (POK). La plateforme a été lancée en août 2014 avec deux cours en italien : Introduction à la physique et PreCalculus. Comme beaucoup de MOOCs, PreCalculus, qui rassemblait les mathématiques essentielles pour s'inscrire à un programme STEM à l'université, était basé sur un ensemble de contenus protégés par le droit d'auteur, principalement des vidéos. Au cours des 5 années suivantes, le contenu du MOOC a été utilisé à différentes fins au sein de l'université : dans la conception d'un nouveau cours préparatoire mixte pour les étudiants de première année, dans le cadre du projet de recherche « FlipMath » et dans le cadre de cours de mathématiques pour les étudiants de première année en architecture. Ces multiples utilisations montraient clairement que la valeur des contenus MOOCs résidait dans leur réutilisabilité et que le fait qu'ils étaient protégés par les droits d'auteur limitait leur potentiel. Par conséquent, il a été décidé de changer les licences de tous les contenus des MOOCs, en passant aux licences ouvertes Creative Commons.

Dans un premier temps, les principaux auteurs ont été informés par le personnel pédagogique et l'équipe informatique d'une telle possibilité et de la procédure. Ensuite, les auteurs ont décidé de changer la licence de tous les matériaux du MOOC, tels que les vidéos et les quiz. Par conséquent, le processus de décision a été assez facile. Cependant, le plus difficile a été de contacter tous les instructeurs du MOOC pour leur expliquer les raisons de ces décisions. Il a été important de les rassurer notamment en leur expliquant qu'ils ne « perdaient » pas quelque chose mais qu'au contraire, l'idée était de « diffuser » des connaissances à travers ces matériaux. Ce processus a posteriori demande beaucoup d'efforts, qui pourraient être évités par une procédure plus linéaire, à savoir le lancement du MOOC en tant que REL depuis le début.

D'un point de vue technique, il était nécessaire de vérifier à nouveau tous les matériaux afin de s'assurer que tout était cohérent avec la décision d'opter pour une licence CC, ce qui signifie qu'il était nécessaire que tous les matériaux soient la propriété des auteurs ou réutilisables selon la licence choisie. Ensuite, tous les auteurs ont partagé un document dans lequel chacun d'eux déclarait vouloir utiliser une licence CC BY NC. Ensuite, le MOOC est passé de tous droits réservés à une licence CC BY NC, et toutes les vidéos téléchargées dans la playlist MOOC sur Youtube ont été associées à une licence CC BY NC dans leur description. Étant donné que le MOOC est téléchargé dans POK, Polimi Open Knowledge, qui est développé à partir d'OpenEdX, il était alors assez facile de changer la licence du MOOC car la plate-forme prend en charge les licences CC et facilite le changement.

Impact

Il est encore tôt pour observer l'impact d'un tel choix, puisque le MOOC est sous licence CC-BY-NC depuis début 2020. Cependant, les formateurs impliqués dans le processus sont conscients de la possibilité de partager du matériel sous licence ouverte. Par exemple, certains d'entre eux envisagent de changer la licence d'un autre projet national sur les mathématiques sociales. Grâce à la nouvelle licence adoptée, chaque professeur italien de mathématiques peut désormais utiliser le contenu de ce MOOC dans son enseignement, sans avoir à demander la permission mais simplement en citant la source du contenu. Dans le même temps, les étudiants qui suivent le MOOC peuvent enregistrer et réutiliser les vidéos, le texte et les activités du cours autant qu'ils le souhaitent.

A propos de l'équipe MOOC, l'impact était lié à certains problèmes de gestion, à la préparation des documents pour les licences, à quelques changements mineurs dans la plateforme POK et à certains changements dans les descriptions vidéo dans la chaîne Youtube, étant donné qu'initialement, les matériaux avaient été développés uniquement pour le MOOC lui-même et n'incluait pas les documents d'autres auteurs. Enfin, Polimi possède une équipe institutionnelle travaillant pour la durabilité et la sensibilisation aux ODD. C'est donc un sujet très populaire au sein de l'équipe du MOOC et qui a grandement contribué à améliorer la motivation des équipes car cette pratique contribue directement à l'ODD 4, " Une éducation de qualité pour tous ». L'équipe est fière de soutenir sa réalisation.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Tout d'abord, vous devrez envisager d'adopter des licences ouvertes pour vos MOOCs dès le début, dans la mesure du possible, car il n'est pas toujours possible de revenir à l'ouverture lorsque le MOOC est fermé et construit sans ce sens.

Si vous souhaitez ouvrir les licences d'un MOOC existant, voici les étapes suggérées :

- contactez tous les experts pour avoir leur autorisation, un par un, en leur demandant de signer un document dans lequel ils déclarent être prêts à licencier leurs matériels avec une certaine licence, avec date et signature.
- vérifiez tous les contenus utilisés afin de ne pas enfreindre les droits d'auteur sur les matériaux (tous formats, par exemple : quizz, vidéos, etc.)
- attribuez la licence choisie à tous les matériaux, afin d'être facilement récupérables par d'autres et avec une indication claire sur la façon de citer l'œuvre originale, en suivant les règles disponibles sur le site web de CC.

Les questions auxquelles vous devez répondre ...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner et dans lequel vous souhaiteriez utiliser une REL. Écrivez-le et

préparez un synopsis de 3 lignes du cours.

- Si vous ne savez rien de ce qu'est une REL ou de la façon de transformer une ressource en REL, passez 10 minutes à découvrir ce qu'elles sont et comment elles fonctionnent.
 - Un bon point de départ est de regarder la [vidéo](#) suivante (EN, FR, SP, GE, PO),
 - et de jeter un œil à l'UNESCO [A Basic Guide to Open Educational Resources \(OER\)](#) (EN, SP).
- À ce stade, les REL semblent-elles adaptées à votre cours ?
- Notez les avantages et les inconvénients de l'utilisation des REL à votre sujet.
- Choisissez le MOOC que vous souhaitez transformer en REL et vérifiez :
 - Les objectifs d'apprentissage et le contenu du MOOC sont-ils liés à ceux que vous avez sélectionnés pour votre cours ?
 - Les auteurs du MOOC n'objectent-ils pas à transformer le MOOC en REL ?
 - La plateforme MOOC utilise-t-elle Creative Commons ou toute autre licence ouverte ?
- Pensez maintenant à votre public, à vos élèves. Y a-t-il des raisons pour lesquelles ils ne peuvent pas utiliser les REL ? En savent-ils suffisamment sur les REL ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Élaborez une liste des choses à faire pour adapter la pratique à votre contexte particulier.

Utilisez des tutoriels vidéo ouverts pour favoriser l'apprentissage exploratoire

Description de la pratique

Recettes de cuisine, tutos réparation, tutos informatiques, conseils de jardinage : dans tous ces cas, l'utilisation de vidéos explicatives gratuites est une excellente source d'apprentissage informel, en particulier pour les jeunes. Alors pourquoi ne pas utiliser des didacticiels vidéo pour communiquer du contenu académique ?

Florian Schmidt-Borcherding a créé, en ré-utilisant également des REL existantes, des vidéos d'enseignement sur les méthodes de recherche empirique dans le cadre de deux cours du programme de maîtrise en éducation de l'Université de Brême, dans le but de soutenir l'apprentissage exploratoire. Les vidéos sont destinées à être accessibles en tant qu'outil d'apprentissage exploratoire tout au long des études de cours. Ainsi, elles peuvent être utilisées par les étudiants à la fois pendant et après le cours pour l'acquisition de compétences en méthodologie de recherche.

Florian présente aux étudiants le matériel (vidéos et tâches) et les principes de base des cours en présentiel, en tant que support pour l'apprentissage indépendant en ligne. Les élèves travaillent à la fois sur les vidéos produites par Florian et sur celles suggérées par lui. Des exercices d'auto-apprentissage complémentaires complètent les formats de classe inversée et d'apprentissage mixte. Lors des rencontres en face à face, les questions concernant le contenu vidéo et les tâches d'auto-apprentissage sont clarifiées et le contenu est approfondi.

Impact

Les tutoriels vidéo sont des sources d'informations très importantes pour les jeunes. En conséquence, les élèves utilisent ces vidéos pour découvrir un sujet et trouver des solutions alternatives à un problème. Cette capacité à rechercher et à utiliser des informations de manière indépendante est un élément crucial de ce que l'on appelle l'apprentissage exploratoire, qui est une compétence cruciale des étudiants de l'enseignement supérieur. L'utilisation de vidéos explicatives dans le cadre d'un cours favorise ces compétences. De plus, les étudiants bénéficient du format de la classe inversée puisque les espaces ouverts qui en résultent sont utilisés pour compenser les grandes différences entre les étudiants concernant leurs connaissances antérieures.

Les commentaires des étudiants étaient généralement positifs. En ce qui concerne la classe inversée en tant que principe, les étudiants ont évalué la flexibilité acquise en termes d'acquisition de connaissances, de questions d'auto-apprentissage, de communication et d'ambiance lors

des rencontres en face à face comme positives. De plus, les résultats de l'évaluation électronique étaient nettement plus élevés que les années précédentes.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Comme première étape cruciale, les enseignants doivent re-structurer leur cours existant afin de le transformer en une classe inversée et une approche mixte. En effet, il s'agit de faire en sorte que les étudiants regardent les modules d'apprentissage numérique, réalisent les exercices d'auto-apprentissage puis de discuter de tout cela en classe. Ensuite, ils peuvent commencer à rechercher des vidéos appropriées sur leurs sujets respectifs. Florian Schmidt-Borcherding a utilisé des enregistrements de cours et des tutoriels vidéo SPSS fournis par la chaîne YouTube "Statistiques sur PC". Une autre possibilité est de créer du matériel vidéo pour vos besoins. Ensuite, les éducateurs doivent concevoir les séances en présentiel (discussions et/ou travail sur des exercices, séances de questions et réponses, consolidation du contenu et des objectifs) ainsi qu'un format d'évaluation qui assure la cohérence entre les objectifs d'apprentissage, le matériel pédagogique et l'examen.

Avant de commencer le cours, les contenus d'apprentissage en ligne, y compris les vidéos et les exercices d'auto-apprentissage, doivent être téléchargés sur une plateforme accessible. Pendant la session d'introduction («coup d'envoi»), il est important de présenter aux élèves le matériel (vidéos et tâches) et le format de classe inversé. Les exercices doivent être effectués une fois par semaine et les vidéos peuvent être utilisées à la fois pour la préparation et le soutien pendant les exercices.

Les questions auxquelles vous devez répondre...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner dans lequel vous souhaiteriez utiliser des didacticiels vidéo ouverts. Écrivez-le et préparez un synopsis de 3 lignes du cours.

- Si vous ne savez rien sur les didacticiels vidéo ouverts, passez 10 minutes à comprendre ce que c'est et comment cela fonctionne.
 - Un bon point de départ est de regarder cette [vidéo](#) (EN, FR, SP, GE, PO).
- À ce stade, les didacticiels vidéo ouverts semblent-ils adaptés à votre cours ?
- Notez les avantages et les inconvénients de l'utilisation de didacticiels vidéo ouverts pour votre sujet.
- Pensez maintenant à votre public, à vos étudiants. Y a-t-il des raisons pour lesquelles ils ne peuvent pas utiliser de didacticiels vidéo ouverts ? En savent-ils suffisamment sur les didacticiels vidéo ouverts ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Élaborez une liste des choses à faire pour adapter la pratique à votre contexte particulier.

11

Qu'avons-nous appris ?



Crédit photo: <https://visualhunt.co/a5/75a730> opensourceway sur <https://visualhunt.com/re7/1d98e480> Visualhunt.com / <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/> CC BY-SA

Nous avons atteint la fin de ce module. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- Ce en quoi consiste la recherche de REL et à quel point ces documents ouverts pourraient être intéressants et motivants pour les étudiants, notamment en leur fournissant un contenu plus actualisé, plus accessible et sans frais.

- Afin d'utiliser efficacement les REL, nous devons comprendre comment les créer, les réviser et les remixer dans le cadre des conditions fixées par une licence ouverte donnée.
- Passer d'un manuel commercial à un manuel ouvert est une excellente alternative. Il vous permet de concevoir des expériences d'enseignement et d'apprentissage plus inclusives, collaboratives et innovantes.

Nous espérons que ce module a été intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement à quoi pourrait ressembler l'utilisation des REL produites par d'autres éducateurs et experts.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquait, pourrait être amélioré ou toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à commencer à utiliser des ressources éducatives ouvertes dans vos classes au lieu de manuels commerciaux par exemple.



12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module, et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant savoir :

- Comment sélectionner des référentiels spécifiques pour les REL, pouvoir les trouver et les utiliser,
- Comment utiliser le matériel produit par d'autres,
- Comment adapter leur matériel par le remixage,
- Quelques outils pour le faire techniquement.

Il existe des badges séparés pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un autre badge ouvert pour ce module si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les aptitudes et compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante.

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant(e) avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne m'y suis pas vraiment impliqué(e) (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et j'ai fait la première activité d'apprentissage. Je sens que j'ai compris et que je pourrais utiliser les REL des autres si je devais le faire.

- J'ai lu le matériel, regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai moi-même déjà fait du remixage, des licences, etc. Je pourrais aussi enseigner comment faire cela.



Module d : Partagez des plans de cours et du contenu avec d'autres éducateurs

#	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyenne incluses) → 4h</p>
---	--

1

Bienvenue dans ce module !



Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme « ressources éducatives libres » a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3 Découvrons la pratique !

Assez parlé du « pourquoi », commençons à mettre en pratique. Partager vos plans de cours ou certains contenus avec des collègues peut être intéressant pour vous en tant qu'enseignant ou futur enseignant. Si nous sommes d'accord sur ce point, la question devient : comment pouvons-nous partager nos plans de cours ou des contenus ? Et comment pouvons-nous être sûrs de la qualité du contenu partagé ? Avons-nous l'autorisation de partager ces contenus ?

Produire des playlists de REL à l'aide de l'intelligence artificielle

Les REL semblent être une réponse partielle à ces questions car vous pouvez les utiliser, les modifier et les partager. Cependant, la recherche de REL pertinentes peut être difficile pour un éducateur, et plus encore de la rendre disponible pour d'autres !

La plateforme X5 Learn est un outil qui permet aux enseignants de trouver et de recommander des REL, de les rassembler au sein d'une playlist à l'aide de différents outils d'intelligence artificielle et de redistribuer cette playlist en tant que nouvelle REL.

Mais qu'est-ce qu'une playlist de REL ? Il s'agit d'une liste de REL rassemblées, collectées, recommandées sur le web. La playlist est elle-même une REL et peut donc être échangée avec vos élèves ou avec des collègues professeurs.

La playlist peut être visualisée (tout comme le contenu) sur la plateforme X5-Learn mais elle peut également être téléchargée sous forme de fichier mbz, afin de pouvoir ensuite être ouverte directement dans Moodle (autre LMS à l'avenir).

Actuellement, la plate-forme connecte 117 781 ressources à 2,2 millions d'utilisateurs et a favorisé plus de 10 millions d'interactions entre utilisateurs et REL. Elle connecte les données de 17 répertoires, comptant un total de 770 069 contenus, qui sont automatiquement transcrits et traduits avec une intelligence artificielle native.

Vous sentez-vous inspiré par cet outil ? Nous pouvons aller plus loin et découvrir ensemble l'utilisation de celui-ci en produisant des playlists de REL.

4

De quoi avons-nous besoin ?

Envie d'essayer ? Peut-être aurions-nous besoin d'acquérir quelques compétences complémentaires pour y parvenir.

De quelles compétences supplémentaires pensez-vous avoir besoin pour produire des playlists de REL avec l'aide de l'intelligence artificielle ?



Voici 4 compétences : lesquelles seront, d'après vous, nécessaires pour avancer ?

Créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> En effet, la création, la révision et le remixage pourraient être utiles dans les usages de REL et nous en apprendrons plus dans d'autres modules.

Utiliser des licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> En effet, l'utilisation de licences ouvertes peut être utile dans l'usage de REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Concevoir une expérience éducative ouverte

Si le stagiaire coche cette case> Oui, cette compétence est effectivement requise !

Partager des REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Les 4 sont nécessaires !

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules. Ici, nous allons nous concentrer sur la conception d'expériences éducatives ouvertes et sur le partage des REL.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur la conception d'expériences éducatives ouvertes et sur le partage des REL.

Débriefons ensemble. Oui, il est important de savoir comment créer, réviser et remixer des REL. Et vous l'avez vu, ou l'apprendrez, dans les modules a et c. Dans le cadre de ce module, certaines compétences sont moins importantes que d'autres. En effet, l'utilisation de licences ouvertes est primordiale, et sans cette connaissance vous aurez des problèmes pour utiliser efficacement les ressources éducatives ouvertes. C'est ce que nous avons appris, ou allons apprendre dans les modules a et f. Dans tous les cas, nous devrions convenir que les deux compétences importantes à développer sont les deux dernières.

En effet, ce n'est qu'un exemple d'expérience éducative ouverte, et il y en a beaucoup d'autres qui présentent des idées similaires. Il faut donc savoir qu'il existe un cadre général, généralement appelé «Open Educational Practices», dans lequel cette idée précise s'inscrit très bien ;

Une fois que vous avez conçu une expérience éducative ouverte ou que vous avez créé une nouvelle REL, un élément important est de pouvoir les partager avec les étudiants, les enseignants ou toute autre personne qui pourrait être intéressée. Les REL sont créées pour être partagées et pour réduire les inégalités d'accès à l'éducation. Par conséquent, savoir partager les REL semble être une étape obligatoire. Penchons-nous donc davantage sur les deux compétences sur lesquelles nous pensons devoir travailler.

5 Un peu plus à propos de..

D'abord, découvrons en plus sur ce que signifie vraiment la conception d'une expérience éducative ouverte.

Si vous vous sentez mal à l'aise parce que vous ne savez pas grand-chose sur la conception d'une expérience éducative ouverte, **consultez le cours d'introduction de 15 minutes sur la conception d'une expérience éducative ouverte. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 5](#).**

Si vous avez suivi ce cours ou si vous estimez en connaître déjà assez, vous pouvez tenter de répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez à [module d'apprentissage 5](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux apprendre à concevoir des expériences éducatives

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux faire le test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.

6

Et aussi sur..

Nous avons appris à concevoir des expériences éducatives ouvertes, mais qu'en est-il du partage des REL ?

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour partager les REL.

En cas de doute, vous pouvez suivre un cours de 15 minutes sur la façon de partager les REL. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 4](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous vous sentez à l'aise sur cette compétence, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 4](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur le partage de REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un faire le test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.

7

C'est parti pour l'activité d'apprentissage !



Suivons pas à pas ce tutoriel pour découvrir X5 Learn :

- Allez sur <http://x5learn.org> (EN), et inscrivez-vous gratuitement. Vous recevrez un email de confirmation pour confirmer votre inscription.
- Créez votre première playlist en cliquant sur « Select Playlist » à gauche, choisissez le nom de la playlist, puis cliquez sur « save ».

- Sur le côté gauche, saisissez les mots-clés ou les sujets qui vous intéressent. Ici, essayons avec « Changement climatique ».
- Vous pouvez désormais naviguer dans différents matériaux. Lorsque vous trouvez du matériel qui semble intéressant, enregistrez-le pour plus tard en cliquant sur « Ajouter à la playlist », puis choisissez celui que vous venez de créer.
- Une fois votre playlist terminée, vous pouvez cliquer dessus sur le côté gauche et choisir de « publier ». Vous pouvez également choisir d'optimiser le parcours d'apprentissage. Cette option classera les matériaux sélectionnés dans l'ordre le plus approprié (par niveau de difficulté).
- Lorsque vous cliquez sur publier, vous devez remplir certaines cases : titre, description, auteur, licence (Creative Commons est choisi par défaut). Lorsque vous avez terminé, cliquez sur « soumettre ».
- Vous pouvez maintenant « voir la playlist publiée ». Vous avez ici plusieurs options telles que « info », « partager », « cloner » ou « télécharger ». Essayons de la partager d'abord. Lorsque vous cliquez sur partager, un lien s'affiche à l'écran et est également envoyé par email ! Ce lien vous permet de partager votre playlist avec qui vous voulez.
- Et pour le télécharger ? Il vous suffit de cliquer sur « télécharger ».

Et « Tadam ». Ici, nous avons recherché des REL, créé une playlist et l'avons ensuite partagée. Vous pouvez réessayer chez vous si vous le souhaitez avec d'autres thèmes ! Assez simple, non ?

8

Pour aller plus loin..

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Imaginez que vous souhaitez proposer de découvrir X5 Learn à votre classe.

- De quoi vos élèves auraient-ils besoin ?
- Que devez-vous faire pour préparer cette activité ? Construisez une liste de choses à faire.
- En approfondissant l'activité, essayez de construire un manuel présentant cette activité : introduction de X5 learn, son fonctionnement, un résumé de vos attentes, quelques thèmes à rechercher, etc.
- Comment évalueriez-vous vos élèves ?

9 Nos premières observations ?

Nous venons donc d'expérimenter une expérience d'éducation ouverte et avons découvert que nous pouvions facilement partager une playlist de REL. Résumons maintenant avec quelques questions simples :

- Avez-vous trouvé cette expérience facile à réaliser ?

Oui → Super, en effet, l'outil est facile à utiliser. Nous espérons que cela vous aidera à l'avenir.

Non → Nous en sommes désolés. Peut-être pourriez-vous nous laisser un commentaire sur ce qui vous a paru difficile, à la fin du module ?

- Pensez-vous à utiliser à nouveau X5 Learn ?

Oui → Super nouvelle ! Nous espérons que cet outil vous aidera dans votre travail au quotidien.

Non → Pas de problème ! Peut-être n'en voyez-vous pas l'intérêt ou vous disposez déjà d'outils pour vous aider à trouver des ressources. N'oubliez pas que X5 Learn peut vous fournir des ressources éducatives libres sans limitation dans leur utilisation, leur remixage ou leur distribution !

- Pensez-vous que l'utilisation de cet outil vous fera gagner du temps pour votre activité d'enseignement ?

Oui → En effet, X5 learn pourrait vous faire gagner du temps car il recherche, sélectionne et recommande pour vous des REL de qualité.

Non → Vous n'êtes peut-être pas encore habitué à cet outil. Peut-être qu'en commençant à l'utiliser de temps en temps, cela vous aidera !

- Pensez-vous que vos élèves pourraient l'utiliser pour trouver du matériel en REL ?

Oui → En effet, X5 Learn est un outil conçu pour les enseignants et les étudiants. Les élèves peuvent rechercher du matériel et utiliser les recommandations. Si vous souhaitez en savoir plus sur l'outil, vous pouvez visiter <https://platform.x5gon.org/> (EN).

Non → Peut-être que vous pensez que c'est trop technique ou que l'outil n'est pas assez facile à utiliser. Dans ce cas, vous savez peut-être qu'une nouvelle version est en cours de développement ? Donc cela pourrait valoir la peine d'essayer de l'utiliser plus tard !

- Voulez-vous en savoir plus sur X5 Learn ?

Oui → Nous sommes heureux de le savoir. Vous trouverez tout ce qu'il y a à savoir sur X5 Learn et le projet global européen X5Gon sur <https://platform.x5gon.org/> (EN).

Non → Pas de problème ! Nous espérons que vous avez apprécié cette activité.

10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? A présent, vous avez découvert ce que le partage de plans de cours et de contenu avec d'autres éducateurs pourrait signifier, ici vous pouvez trouver plus d'exemples et de pratiques qui ont été mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci dessous :

Coproduire des REL par le biais de clubs de contenu pour enseignants : la méthodologie iShare

Description de la pratique

Afin de partager et de recevoir du contenu pour leurs cours, les éducateurs de la Baden-Württemberg Cooperative State University à Karlsruhe en Allemagne, ont la possibilité d'utiliser la méthodologie iShare, basée sur l'idée de ce que l'on appelle les clubs de contenu. Ce sont des groupes de travail d'enseignants dans des matières connexes qui s'associent en permanence, créant des communautés de travail durables pour soutenir leur enseignement. Ainsi, créer un club de contenu vous apporte des avantages que vous souhaitez développer un nouveau cours ou bien améliorer et mettre à jour votre matériel.

iShare favorise la création et l'utilisation synergiques de matériel pédagogique (publié sous forme de REL) via la plateforme universitaire Moodle en lien avec le référentiel central des REL des universités du Bade-Wurtemberg ([ZOERR](#) (GE)). Au sein des clubs de contenu, les enseignants sont engagés et habilités à créer et à publier conjointement du contenu pédagogique et à discuter de questions didactiques. Ces clubs de contenu sont créés à l'initiative d'enseignants dans des domaines connexes qui recherchent des échanges. Au sein des clubs de contenu, des experts partagent du matériel d'apprentissage et fournissent des commentaires de leurs pairs. La confiance, l'acceptation et l'expertise sont les bases du partage de matériel pédagogique, ce sont elles qui permettent des synergies et une coopération même au-delà des frontières des matières ou des institutions.

Impact

La création collaborative de matériel didactique économise du temps et des ressources, et augmente la pertinence et la qualité de votre enseignement et de votre matériel. Au-delà des avantages de la création et du partage de contenu collaboratif, vous découvrirez les ressources éducatives ouvertes. À l'Université de Baden-Württemberg, après une période de construction de six mois soutenue par le Centre de soutien à l'éducation, les clubs de contenu continuent et s'organisent de manière indépendante. Sur un total de 13 clubs de contenus, 8 réunions ont été réalisées, et 4 auront lieu dans un proche avenir. Au sein des clubs de contenu, le matériel pédagogique est constamment partagé et développé et les membres sont en échange actif sur les méthodes didactiques.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

La création d'un club de contenu est très simple. Tout d'abord, bien sûr, vous devez trouver des collègues intéressés par le partage et l'échange. À cette fin, vous pouvez promouvoir l'idée de partage et de collaboration au sein de votre faculté ou votre université, etc. et fournir des informations sur la création d'un club de contenu pour vos collègues. Ensuite, vous devez organiser votre première rencontre avec vos collègues intéressés, il doit y avoir à minima deux professeurs. En option, vous pouvez décider de créer le poste de conservateur qui est chargé de faciliter le club et de veiller à ce que les nouveaux membres du club soient intégrés, que les conflits soient résolus et que l'esprit collégial soit maintenu.

Les membres du club doivent ensuite déterminer et convenir de la structure du contenu du cours qu'ils souhaiteront peut-être développer et des principaux sujets communs. Afin de partager et d'échanger du matériel de cours, un espace de cours avec option de partage de contenu au sein de votre plate-forme d'apprentissage existante doit être mis en place.

Les questions auxquelles vous devez répondre ...

Choisissez un cours ou un thème pour lequel vous aimeriez coproduire des REL. Écrivez-le et écrivez un synopsis de 3 lignes du cours.

Si vous ne savez rien sur les clubs de contenu, passez 10 minutes à découvrir de quoi il s'agit et comment cela fonctionne.

À ce stade, les clubs de contenu semblent-ils adaptés à votre cours ou à votre thème ?

Passez maintenant du temps à rechercher spécifiquement des éducateurs ou des collègues qui pourraient être intéressés à en créer un ?

Écrivez les avantages et les inconvénients des clubs de contenu.

Pensez maintenant à votre public, à vos collègues ou à vos pairs. Une raison pour laquelle ils ne peuvent pas utiliser un club de contenu ? En savent-ils suffisamment ?

À ce stade, supposez que vous allez essayer. Et dressez une liste de « choses à faire » de ce que vous auriez à faire pour adapter la pratique.

Partager des pratiques pédagogiques innovantes via un référentiel en ligne

Description de la pratique

Cette pratique, développée au sein de l'Université de Saragosse en Espagne, concerne le partage des bonnes pratiques d'innovation pédagogique entre les éducateurs. Grâce à un processus d'évaluation par les pairs, les enseignants franchissent une série d'étapes allant de la définition du projet d'innovation pédagogique à la description finale de l'innovation et de ses principaux résultats, afin que la pratique puisse être reproduite. Le processus repose sur un référentiel en ligne, qui est un lieu de partage des meilleures pratiques d'enseignement universitaire, afin qu'elles

soient disponibles et organisées pour faciliter leur transfert à l'ensemble de la communauté universitaire et au-delà. Cela facilite la création d'une communauté autour de l'innovation pédagogique.

Le référentiel, développé par le groupe de recherche de l'Université de Saragosse, le Laboratoire d'innovation en technologies de l'information de l'Université polytechnique de Madrid et le groupe de recherche de l'Université de Salamanque, permet aux enseignants de l'Université de Saragosse de télécharger leurs meilleurs projets d'innovation pédagogique, et permet à d'autres enseignants d'améliorer ces innovations pédagogiques, en s'appuyant sur les itérations précédentes de pratiques réussies et en ne tombant pas dans l'écueil de « réinventer la roue ». Le référentiel est ouvert à tout acteur intéressé et utilise un ensemble de catégories qui permet de classer les pratiques stockées et rend possible des procédures de recherche complexes, ce qui facilite la réutilisation des connaissances accumulées issues du référentiel et la transférabilité des innovations pédagogiques.

Impact

Le référentiel est en mesure d'aider les enseignants à appliquer l'innovation pédagogique à leurs matières grâce à un accès ouvert aux connaissances. Savoir ce que les autres enseignants ont fait dans leur matière, trouver des informations en fonction de besoins spécifiques ou identifier des expériences en fonction des résultats qu'ils souhaitent améliorer dans les matières elles-mêmes sont quelques-unes des possibilités. En outre, le référentiel est la base à partir de laquelle une communauté d'innovation éducative solide et mature est créée. Au même titre que les personnes et les équipes, d'autres institutions accèdent aux pratiques stockées, ceci entraînant à la fois la diffusion des connaissances au sein de la communauté universitaire, mais également une augmentation de la visibilité de l'institution hôte par le partage ouvert de ses bonnes pratiques éducatives innovantes.

L'impact de cette pratique est démontré par le fait que l'Université de Saragosse utilise le processus et le référentiel comme base de son programme institutionnel d'enseignement de l'innovation, avec plus de cinq éditions et une augmentation démontrable de la connaissance

ouverte basée sur l'innovation dans l'éducation. En outre, la pratique soutient la création d'une véritable communauté éducative interdisciplinaire ouverte pour l'innovation pédagogique. Cette communauté est consolidée autour de la Conférence internationale CINAIC, impliquant des éducateurs et des chercheurs de différents niveaux d'enseignement et institutions.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Le référentiel est disponible pour être utilisé par n'importe qui lors de l'enregistrement, en espagnol. (<http://www.buenas-practicas.net/> (ES))

Si une université veut mettre en œuvre la pratique, ce qui peut être fait à la fois au niveau de la faculté ou du diplôme, l'aspect le plus important n'est pas la technologie utilisée pour construire le référentiel, mais la définition du workflow pour le construire, qui doit être divisé en trois phases: définition, déploiement et exploitation. Tout d'abord, il est nécessaire de définir le workflow d'innovation pédagogique et l'ontologie associée, en tenant compte du contexte (institution, faculté, diplôme). Cette phase pourrait être réalisée en utilisant une approche collaborative dans laquelle les enseignants collaborent pour s'assurer que le flux de travail et l'ontologie couvrent leurs besoins d'innovation pédagogique. Sur la base du flux de travail et de l'ontologie, la phase suivante est l'installation et la configuration d'une nouvelle instance du référentiel. Il est possible d'utiliser un logiciel Open Source tel que DSpace ou Drupal pour le créer. De plus, s'il existe des données historiques relatives aux pratiques d'innovation éducative locales, il est possible de remplir le référentiel avec ces informations. Enfin, la phase d'exploitation sera basée sur le workflow présenté précédemment, qui comprend généralement la définition de l'appel à projet d'innovation pédagogique, généralement au niveau institutionnel; la communication du processus, de l'appel et du référentiel à la communauté; et l'ouverture du référentiel à d'autres au-delà de l'institution.

Les questions auxquelles vous devriez répondre ...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou souhaitez enseigner et disposez d'un référentiel en ligne.
- Si vous ne savez rien sur les référentiels en ligne, passez 10 minutes à comprendre ce qu'ils sont et comment ils fonctionnent
- À ce stade, le référentiel en ligne semble-t-il adapté à votre cours ?
- Passez maintenant du temps à rechercher spécifiquement des éducateurs ou des collègues qui pourraient être intéressés à en créer un

- Écrivez les avantages et les inconvénients de cette pratique.
- Maintenant, pensez à vos pairs. Y a-t-il une raison pour qu'ils ne puissent pas faire partie d'un référentiel en ligne ? En savent-ils suffisamment sur ce format ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Et dressez une liste de ce que vous auriez à faire pour adapter la pratique.

11

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons atteint la fin de ce module. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- Ce en quoi consiste la conception d'expériences éducatives ouvertes et à quel point cela pourrait être intéressant et motivant pour mes élèves.
- Afin d'utiliser efficacement les REL, nous devons comprendre comment les partager.
- Rechercher des REL et en créer une playlist que vous pouvez partager est une excellente opportunité pour vous en tant qu'enseignant et pour vos élèves. X5 Learn est un outil que vous pouvez garder à l'esprit lorsqu'il s'agit de trouver des REL.

Nous espérons que ce module a été intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement à quoi pourrait ressembler le partage de plans de cours et de contenu avec d'autres éducateurs.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquerait, pourrait être amélioré ou pour toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à créer des playlists de REL et de les partager avec d'autres éducateurs.



12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module, et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant savoir :

- comment partager des contenus, des activités et des stratégies d'apprentissage avec d'autres éducateurs en utilisant des outils adaptés et des licences,
- comment identifier les référentiels où trouver des ressources ouvertes appropriées pour un groupe cible spécifique,
- comment partager vos idées et plans d'enseignement pour aider à concevoir de meilleures expériences éducatives.

Il existe des badges séparés pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un autre badge ouvert pour ce module si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les aptitudes et compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante :

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne me suis pas vraiment impliqué (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et j'ai fait la première activité d'apprentissage. J'ai l'impression d'avoir compris et de pouvoir partager activement.

- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. Je suis moi-même déjà engagé dans le partage de contenu, de plans de cours, etc. Et je pourrais aussi enseigner comment faire cela.



Module e : Utilisez les REL pour répondre aux préférences et aux besoins d'apprentissage des apprenants

#	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyenne incluses) → 4h</p>
---	--

1

Bienvenue dans ce module !



Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme « ressources éducatives libres » a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte.



3 Découvrons la pratique !

Assez parlé du « pourquoi », commençons maintenant à faire quelque chose. Les plans de cours sont généralement le premier contact des étudiants avec un cours et peuvent être perçus comme un teaser pour vos étudiants.

Dans un *monde ouvert*, vous pouvez facilement imaginer un programme en co-conception créé par vous et vos étudiants. C'est ce qu'a fait Amy Nelson, une professeure de Virginia Tech, aux États-Unis, dans son cours.

Co-concevez votre syllabus avec vos étudiants

La professeure Amy Nelson a conçu une expérience éducative ouverte. En effet, au lieu de distribuer un programme traditionnel le premier jour de cours, elle a donné à ses étudiants un programme préliminaire et a expliqué qu'ils allaient travailler avec elle pour le compléter, au cours des deux semaines suivantes.

Dans ce programme préliminaire, la professeure Amy Nelson a proposé les objectifs d'apprentissage, les exigences du module, les méthodes d'évaluation et les outils TIC à utiliser. Ces éléments ont ensuite été discutés et modifiés par les étudiants. Grâce à une réflexion individuelle et à une discussion de groupe avec Amy, la classe a élaboré des attentes pour toutes les parties prenantes. Ils ont également élaboré un ensemble d'objectifs construit en collaboration sur ce que devrait être le rôle de l'instructeur/trice et sur la manière dont elle devrait faciliter les activités en classe.

Pour les étudiants, cela leur a permis d'accroître le sentiment d'appartenance et de motivation. Ils sont devenus des acteurs plutôt que des lecteurs.

Vous pouvez lire ici un extrait de ce que les élèves ont écrit dans le programme co-conçu d'Amy Nelson : « *ce que nous attendons de nous-mêmes : assister à un cours avec peu ou pas d'absences/retards, venir en classe prêt à discuter du sujet via des lectures, des recherches, etc., se présenter en classe, participer à la discussion et rendre les devoirs à temps, être préparé, attentif et coopératif dans le cadre de la classe, être préparé avant le cours via des recherches/lectures, parler davantage et sortir des zones de confort.* »

Pour Amy Nelson, cette expérience lui a permis d'intégrer les divers besoins et préférences d'apprentissage des élèves, mais aussi de créer un consensus sur les attentes en matière de notation, en appréciant les compétences nécessaires :

« *J'ai écrit tellement de programmes au fil des ans, mais celui-ci est définitivement mon préféré. Ce n'est peut-être pas aussi raffiné ou sophistiqué que certains, mais cela a aidé à placer les élèves, leurs objectifs et leurs préoccupations au centre de ma pédagogie. Il a été produit par et appartient à cette communauté d'apprentissage précise, et il a contribué à encadrer un merveilleux semestre consacré à la Russie contemporaine.* »

Comme vous pouvez le lire, co-créer plutôt que recevoir et lire un programme de cours semble être très constructif pour vous en tant que professeur et pour vos étudiants !

Vous sentez-vous inspiré par cette pratique ? Nous pouvons aller plus loin et réfléchir ensemble à la conception d'un programme dans votre futur cours !

4 De quoi avons-nous besoin ?

Envie d'essayer ? Peut-être devrions-nous nous pencher davantage sur les compétences dont nous avons besoin pour y parvenir.

De quelles compétences supplémentaires pensez-vous avoir besoin pour mettre en œuvre cette pratique ?



Voici 4 compétences : lesquelles, d'après-vous, seront nécessaires pour réaliser l'idée d'Amy Nelson ?

Concevoir des expériences éducatives ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Utiliser des licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> En effet, l'utilisation de licences ouvertes peut être utile dans les usages des REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Enseigner avec les REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> En effet, la création, la révision et le remixage pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons plus dans d'autres modules.

Les 4 sont nécessaires !

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules. Ici, nous allons nous concentrer sur la conception d'expériences éducatives ouvertes et l'enseignement avec les REL.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur la conception d'expériences éducatives ouvertes et l'enseignement avec les REL.

Débriefons ensemble. Oui, il est important de savoir comment utiliser les licences ouvertes et sans cette connaissance, vous aurez des problèmes pour utiliser efficacement les ressources éducatives ouvertes. Ce thème sera traité dans les modules a et f. Cependant, dans le cadre de ce module, cette compétence est moins importante que d'autres. En effet, savoir créer, réviser et remixer des REL pourrait être utile mais nous en apprendrons plus dans les modules a et c. Dans ce cas, nous devrions donc convenir que les deux compétences importantes à développer sont la première et la troisième.

En effet, ce n'est qu'une expérience éducative ouverte et il y en a beaucoup d'autres qui présentent des idées similaires. Il faut donc savoir qu'il existe un cadre général, généralement appelé « Open Educational Practices », dans lequel cette idée précise s'inscrit très bien ;

Par ailleurs, un autre élément dont cette pratique-ci a besoin afin que l'innovation et l'imagination se développent est de ne pas être bloqué par des obstacles tels que les coûts du matériel d'apprentissage ou l'accès limité aux ressources. Par conséquent, savoir comment utiliser les REL pour enseigner semble être une étape obligatoire.

Apprenons-en davantage sur les deux compétences sur lesquelles nous pensons devoir travailler.



5

Un peu plus à propos de..

D'abord, découvrons plus en détails ce que signifie vraiment concevoir des expériences éducatives ouvertes.

Si vous vous sentez mal à l'aise parce que vous en savez peu sur la conception d'expériences éducatives, nous vous invitons à suivre **un cours d'introduction de 15 minutes sur la conception d'expériences éducatives**. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 5](#).

Si vous avez suivi le cours ou si vous avez beaucoup lu sur le sujet, vous pouvez ignorer le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 5](#).

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus concevoir des expériences éducatives

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.

6

Et aussi sur ..

Nous avons appris à concevoir des expériences éducatives mais qu'en est-il de l'enseignement avec les REL ?

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour mettre en œuvre les REL dans votre propre cours.

En cas de doute, vous devriez suivre un cours de 15 minutes sur la façon d'enseigner avec les REL. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 7](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous avez beaucoup lu sur l'enseignement avec les REL, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 7](#).**

Veuillez choisir :

Je veux en savoir plus l'enseignement avec les REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.

7 C'est parti pour l'activité d'apprentissage !

Tout d'abord, vous devez choisir le thème de votre cours : cela peut-être un cours que vous aimeriez donner un jour, celui que vous avez déjà donné, ou même quelque chose sur lequel vous voudriez simplement en savoir plus. Une fois que vous l'avez fait, notez-le. Même si, plus tard, vous réalisez que ce n'est pas le bon cours pour le faire, veuillez vous en tenir à votre idée initiale car vous n'aurez que 20 minutes pour l'activité d'apprentissage.

Co-concevoir mon syllabus avec mes étudiants : par où commencer ?



Imaginez que vous êtes au début de l'année et que vous avez défini votre thème de cours. Vous souhaitez revisiter votre démarche pédagogique en impliquant vos élèves dans la co-crédation de votre syllabus.

Nous vous demandons de considérer les questions suivantes, d'y répondre honnêtement au fur et à mesure que vous avancez.

- Dans quelle mesure votre programme pourrait-il être co-développé avec les étudiants ?
- Vos élèves en savent-ils suffisamment sur le sujet pour pouvoir construire un programme ?
- Comment allez-vous organiser pratiquement leur travail ? Vont-ils être évalués à ce sujet ?
- Peut-être que certaines parties de votre cours pourraient être co-développées : quels seraient les thèmes, les chapitres où cela serait possible ?
- Quels types d'outils pédagogiques souhaitez-vous intégrer dans votre cours ?
- Que pourriez-vous présenter à vos élèves pour les aider ? y a-t-il des discussions à avoir ? des vidéos qu'ils peuvent regarder ?
- Où vont-ils pouvoir trouver les éléments à introduire dans le syllabus ? dans un manuel ? dans un autre cours ? via leur propre expérience ?
- Comment allez-vous gérer leurs résultats ?

8

Pour aller plus loin..

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Imaginez que vous proposez l'activité co-syllabus dans votre classe.

- De quoi vos élèves auraient-ils besoin ?
- Que devriez-vous faire pour préparer cette activité ? Construisez une liste de choses à faire.
- En approfondissant l'activité, essayez de construire un manuel présentant cette activité : introduction de l'activité co-syllabus, comment ça marche, le brief de vos attentes, etc.
- Comment évalueriez-vous vos élèves ?

9

Nos premières observations ?

Nous avons réfléchi à la mise en place de la co-création de votre syllabus. Résumons maintenant avec quelques questions simples :

- Votre cours est-il partiellement adapté à la co-conception d'un programme ?

oui / non (si non, passez à la question suivante)

Oui → Bonne nouvelle, continuez !

Non → Si votre cours est trop technique, vous pouvez peut-être choisir un ou deux chapitres du cours où vous pourriez travailler avec les étudiants sur la construction d'un syllabus.

- Combien d'objectifs d'apprentissage pouvez-vous co-créer ?

Réponse entre 1 et 10

Si la réponse est entre 1 et 5> Bon travail, c'est super pour commencer.

Si la réponse est entre 6 et 10> Super ! Il va être plutôt facile de mettre en œuvre la co-création de votre syllabus.

- Avez-vous déjà des outils pédagogiques que vous pouvez intégrer dans ce syllabus ?

Oui → Parfait ! Ces outils vont vous aider à mettre en œuvre cette pratique.

Non → Ce n'est pas grave, les outils pédagogiques sont pertinents pour mettre en œuvre cette pratique mais vous pouvez aussi le faire sans.

- Vos étudiants ont-ils les compétences requises pour réaliser cette expérience ?

Oui → Parfait! Cela va vous aider beaucoup durant votre expérience.

Non → Peut-être pourriez-vous sensibiliser vos étudiants aux compétences requises ou adapter l'expérience en fonction de la compétence de vos étudiants (par exemple: si l'expérience en projet d'équipe est un problème, ils pourraient compléter le syllabus préliminaire chez eux et échanger directement avec vous, en première approche).

- Voyez-vous comment procéder pour mettre en œuvre cette pratique ?

Oui → Parfait, nous sommes heureux de le lire, cela signifie que vous avez vraiment compris la pratique, les outils et la méthodologie pour y arriver.

Non → Oh, peut-être pourrions-nous revoir ensemble certaines des étapes clés pour mettre en œuvre cette pratique (Préparer un programme préliminaire, demander aux étudiants de le lire et de le compléter au cours des prochaines semaines, mettre en place des groupes de travail étudiants pour favoriser les discussions et les nouvelles idées et finaliser le programme construit en collaboration)

- Avez-vous l'intention d'introduire cette pratique dans votre propre cours ?

Oui → Quelle incroyable nouvelle ! Nous sommes ravis que vous envisagiez d'introduire cette pratique. N'hésitez pas à revenir vers nous avec vos commentaires une fois que vous l'aurez fait.

Non → Si pour une raison quelconque, cette activité semble trop difficile ou pas assez claire, n'hésitez pas à nous contacter avec vos questions. Nous serons ravis de vous aider.



10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que vous avez découvert ce que l'utilisation des REL pour répondre aux préférences et aux besoins d'apprentissage des apprenants pourrait signifier, partons à la découverte de plus d'exemples et de pratiques qui ont été mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Utiliser les REL pour soutenir la socialisation des étudiants

Description de la pratique

Les membres à plein temps de l'équipe des sciences humaines (Dr James Brunton, Dr Orna Farrell et Noleen O'Keeffe) de l'unité consacrée à l'Education Ouverte au sein de l'Université de Dublin, dirigent académiquement un certain nombre de programmes d'éducation/d'accès en ligne ouverts. Ces programmes offrent des itinéraires de progression flexibles aux étudiants afin d'élargir la participation à l'enseignement supérieur et d'attirer ainsi ceux dont la charge de vie ne leur permettrait pas de suivre un programme à temps plein ou même à temps partiel sur le campus. Un des objectifs clés de l'équipe est de soutenir les étudiants dans leur parcours d'enseignement supérieur en ligne afin de faciliter la réussite des étudiants.

En 2017, l'équipe des sciences humaines a utilisé une suite de REL créée par le projet Student Success Toolbox afin de répondre à un besoin identifié des apprenants en matière de soutien aux nouveaux étudiants, avant même qu'ils ne commencent leur première année scolaire. L'équipe a utilisé

ces REL pour créer un cours de socialisation préalable à l'entrée pour les apprenants adultes de l'enseignement supérieur en ligne. Le projet Student Success Toolbox (2014-2016) était axé sur la résolution du problème des transitions efficaces et des fondements de la réussite des étudiants au cours des étapes initiales du cycle de vie des études, avec un accent particulier sur les apprenants flexibles. Dans le contexte de ce projet, une définition large a été adoptée des apprenants flexibles, qui inclut les apprenants adultes engagés dans l'apprentissage à temps partiel et en ligne/à distance. L'objectif précis de ce projet était de soutenir les apprenants flexibles, à travers des transitions clés dans les premières étapes du cycle de vie de l'étude : de la réflexion sur les études, des choix à réaliser, du processus d'inscription et jusqu'aux premières semaines de cours.

Comme les REL élaborées par Student Success Toolbox étaient disponibles gratuitement, l'équipe a pu facilement les adapter pour un cours axé sur le besoin identifié : faciliter l'apprentissage en ligne des apprenants. Les piliers du nouveau cours étaient les outils développés par le projet qui aident les nouveaux étudiants à se renseigner sur plusieurs points : leur aptitude à étudier au niveau de l'enseignement supérieur, leur temps disponible pour étudier, leurs réseaux de soutien, leurs compétences informatiques et les attentes quant à ce que sera la production de travaux universitaires. Des contenus supplémentaires (texte, audio et vidéo) et des activités ont été créés autour de ces outils interactifs pour étoffer le cours.

Impact

Depuis la mise en œuvre du cours de socialisation préalable à l'entrée en 2016-2017, les nouveaux étudiants en ligne des programmes de sciences humaines ont, dans le mois précédant le début de leurs études, accès à des soutiens de la part du personnel ainsi qu'à des outils de préparation, notamment numériques, qui les aident à les échafauder leur préparation afin d'étudier pour la première fois dans un programme d'enseignement supérieur ouvert en ligne.

Le cours de socialisation préalable à l'admission a reçu des commentaires toujours positifs de la part des étudiants depuis sa création et constitue maintenant l'épine dorsale, en termes d'initiatives, concernant la réussite des étudiants de première année. Cela montre la manière dont les REL

peuvent être utilisées efficacement pour développer des ressources de bonne qualité pour les étudiants avec un réel impact positif démontrable de leur part.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Le site web du projet Student Success Toolbox fournit des guides (disponibles sur <http://studentsuccess.ie/publications/> (EN)) afin de soutenir la transition des apprenants vers l'enseignement supérieur. Il permet d'élaborer un plan stratégique pour un cours de socialisation préalable à l'entrée. Les guides devraient être utilisés pour créer un plan stratégique sur la manière dont les nouveaux étudiants seront soutenus par un cours de pré-orientation soigneusement conçu. Une fois votre cours conçu, vous pouvez adapter les outils REL du projet Student Success Toolbox à votre contexte spécifique. Cela nécessite une certaine expertise technique ou l'accès à du personnel possédant ces compétences. Développez votre cours en utilisant les outils REL et des ressources supplémentaires relatives à votre établissement, par exemple, des histoires vidéo ou audio d'étudiants ou de diplômés actuels et/ou des liens vers vos soutiens étudiants institutionnels. Si possible, ajoutez un membre du personnel comme point de contact pour les questions et les inquiétudes dans les semaines précédant le début de l'année universitaire. Enfin, intégrez le cours aux informations du programme et à vos communications avec les nouveaux étudiants afin qu'ils en prennent connaissance et puissent tirer le meilleur parti de cette fonction.

Les questions auxquelles vous devez répondre...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner. Écrivez-le et inventez un synopsis de 3 lignes du cours.
- Si vous ne connaissez rien à la Student Success Toolbox, passez 10 minutes à comprendre de quoi il s'agit et comment cela fonctionne.
- À ce stade, la Student Success Toolbox semble-t-elle adaptée à votre cours ?
- Écrivez les avantages et les inconvénients de cette pratique.

- Pensez maintenant à votre public, à vos étudiants. Une raison pour laquelle ils ne peuvent pas utiliser la Student Success Toolbox ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Et dressez une liste de « choses à faire » pour adapter la pratique.

Utiliser les REL pour une pédagogie personnalisée et inclusive : l'approche path²in

Description de la pratique

Depuis 2018, le professeur Muller utilise la méthodologie path²in dans son cours « Introduction à l'éducation inclusive », afin de fournir aux étudiants, des parcours d'apprentissage individuels dans le domaine de la pédagogie inclusive. Dans le cadre de la formation des enseignants et des études générales, les étudiants découvrent l'apprentissage exploratoire à travers des modules en REL d'apprentissage mixte. De plus, ils contribuent à façonner le cours en introduisant leurs propres questions et idées.

Au début du cours, le professeur Muller identifie conjointement avec ses étudiants 30 sujets clés liés à la pédagogie inclusive. Ensuite, lui et ses élèves préparent ces sujets pour une étude exploratoire, en utilisant des [entretiens existants et du matériel textuel](#) (GE) de 18 chercheurs dans le domaine de la pédagogie inclusive. Ce matériel est ensuite examiné indépendamment par les étudiants sur la base de questions auto-sélectionnées. Le matériel multimédia (vidéos, podcasts, offres OpenData qualitatives et quantitatives) prend en charge différentes approches autour des 30 sujets et offre des opportunités de travail en profondeur. Le matériel est développé de manière interactive, les élèves soulevant leurs propres questions sur les sujets, qui sont ensuite intégrés au matériel. En raison du concept didactique élaboré et de la licence gratuite, les matériaux créés peuvent également être utilisés dans d'autres cours des enseignants.

Impact



En créant un environnement de travail d'équipes volontaires et mobiles, vous contribuerez à l'autonomie et à la capacité de coopération des étudiants. Travailler de manière autonome et indépendante sur des questions auto-imposées leur confère un degré de compréhension plus élevé et permet un examen plus approfondi du contenu. Ainsi, les sujets de base reçoivent plus d'attention, grâce à un engagement en profondeur, que dans des conférences ou autres. Étant donné que le contenu est disponible en ligne, il permet aux étudiants d'accéder aux sujets et au matériel même au-delà du cours. La modularisation du contenu et la publication des matériels sous forme de REL garantissent qu'ils peuvent être réutilisés indépendamment par les enseignants. La méthodologie est continuellement développée depuis 2018, en février 2020, un podcast et une chaîne YouTube ont été ajoutés.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Pour utiliser cette méthodologie dans un cours d'apprentissage mixte, vous devez sélectionner des sujets de base et des questions de recherche qui sont conjointement identifiées avec les étudiants, au début du cours. Ensuite, vous devez activer le traitement indépendant par des équipes que vous aurez choisies, à l'aide du matériel pédagogique multimédia disponible en tant que REL, sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International License. Les résultats sont présentés et discutés lors du séminaire et de nouveaux sujets et questions clés peuvent être sélectionnés.

Afin de mettre en œuvre l'idée dans un format d'apprentissage en ligne, vous devez sélectionner un sujet principal en ligne et des questions. Pour permettre un traitement indépendant individuel ou en équipe, vous devrez ajouter des lectures de fond et du matériel supplémentaire que vous pouvez trouver [en ligne](#) (GE). Ensuite, les étudiants préparent leur présentation de manière indépendante. La présentation et la discussion peuvent être menées au sein de votre plateforme d'apprentissage ou dans des blogs thématiques.

Les questions auxquelles vous devez répondre...

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner. Écrivez-le et rédigez un synopsis en 3 lignes du cours.
- Si vous ne savez rien de «l'approche path²in», passez 10 minutes à comprendre de quoi il s'agit et comment cela fonctionne (<https://www.youtube.com/channel/UCNJ3asCAbjk7wgfoVZ1m4lQ> (EN, FR, SP, GE, PO))

- A ce stade, est-ce que « l'approche path²in » vous semble adaptée à votre parcours ?
- Écrivez les avantages et les inconvénients de cette correspondance.
- Pensez maintenant à votre public, à vos élèves. Y a-t-il une raison, pour eux, de ne pas pouvoir faire partie de cette démarche ? En savent-ils suffisamment sur ce format ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Dressez une liste de ce que vous auriez à faire pour adapter la pratique.

11

Qu'avons-nous appris ?



Nous avons atteint la fin de ce module. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- En quoi consiste la conception d'expériences éducatives ouvertes et à quel point cela pourrait être intéressant et motivant pour mes élèves.
- Afin d'utiliser efficacement les REL, nous devons comprendre comment enseigner avec.
- Construire un programme avec vos étudiants est une excellente alternative. Peut-être pas adapté à tous les cours, mais une nouvelle approche inclusive.

Il y a beaucoup plus d'expériences éducatives ouvertes possibles à découvrir et qui pourront peut-être vous inspirer. Nous espérons que ce module était intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement à quoi pourrait ressembler l'utilisation des REL pour répondre aux préférences des apprenants et aux besoins d'apprentissage.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquait, pourrait être amélioré ou toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à mettre en œuvre la co-conception du programme avec les étudiants.



12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module, et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant savoir

- Choisir différentes REL en fonction des caractéristiques et des objectifs des apprenants,
- Sélectionner les ressources ouvertes qui correspondent selon vos types d'étudiants,
- Concevoir des itinéraires d'apprentissage pour apprendre de manière ouverte selon vos types d'étudiants.

Il existe des badges différents pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un badge supplémentaire pour ce module, si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les aptitudes et compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante.

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne me suis pas vraiment impliqué (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et j'ai fait la première activité d'apprentissage. J'ai l'impression d'avoir compris et je veux commencer à utiliser les REL pour mieux m'adapter aux besoins de l'apprenant.

- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai moi-même déjà utilisé des REL pour mieux m'adapter aux besoins de mes étudiants. Je pourrais aussi enseigner comment faire cela.

Module f : Co-produisez votre contenu avec vos étudiants en tant que REL

#	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyenne incluses) → 4h</p>
---	---

1

Bienvenue dans ce module !



Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

[En savoir plus sur l'éducation ouverte ?](#)

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme «ressources éducatives libres» a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3

Découvrons la pratique !

Assez parlé du « pourquoi », commençons à faire quelque chose.

Les données ouvertes, conçues comme des ensembles de données accessibles et sous licence ouverte, ont un grand potentiel au niveau de l'enseignement, à la fois parce que les compétences liées aux données sont de plus en plus sollicitées dans les emplois “ modernes ” et parce que travailler avec des données ouvertes permet et facilite le développement de compétences transversales telles que les littératies numériques et de données, la pensée critique, le travail d'équipe et la citoyenneté mondiale.



Source: Pixabay

Par conséquent, afin de renforcer la capacité des étudiants à travailler avec des ensembles de données numériques, nous vous proposons de découvrir une activité axée sur la métrique et la mesure des données :

Utiliser les données ouvertes comme ressources pédagogiques : un cas des sciences sociales

Les données ouvertes ont été incluses dans le cours *Technologie et formes évolutives de Publication*, faisant partie du programme de maîtrise en édition de l'Université Simon Fraser au Canada.

Pendant le cours, les étudiants ont choisi un ensemble de données de leur choix librement accessible. L'open source a également été utilisé pour les outils techniques utilisés afin d'organiser et d'analyser les données. Dans ce cas, les étudiants ont choisi de travailler avec l'ensemble de données Article Level Metrics (ALM) de la Bibliothèque publique canadienne des sciences (PLOS), qui contenait des informations sur l'utilisation des médias sociaux de chaque article publié par PLOS, entre 2009 et 2014. Les résultats de la recherche ainsi que l'ensemble des données manipulées ont finalement été également publiés. À cette fin, une plateforme en libre accès pour les publications scientifiques évaluées par des pairs et un référentiel où les utilisateurs peuvent rendre leurs résultats de recherche disponibles de manière partageable et découvrable ont été utilisés.

Les étudiants et le professeur ont estimé que le projet était un succès. La publication sur The Winnower a amené les étudiants à discuter avec d'autres universitaires intéressés, ainsi qu'avec le personnel de PLOS, qui a fourni des informations supplémentaires pour mieux comprendre les données. Ainsi, les élèves ont appris à manipuler et analyser les données, mais plus important encore, ils ont surmonté leur peur d'utiliser des données ouvertes. De plus, ils ont appris la valeur des données ouvertes et ont découvert comment ils pouvaient eux-mêmes, avec peu d'efforts supplémentaires, contribuer à cet écosystème de données ouvertes et s'engager avec la communauté au sens large. Au fur et à mesure que les étudiants en apprenaient davantage sur le projet, il devint important de désaccentuer le premier point (la valeur de l'analyse) au profit

de centrer le projet autour de ses aspects exploratoires. Cela a permis aux étudiants de se sentir à l'aise avec l'expérimentation des techniques et des logiciels d'analyse de données, sans se laisser prendre à chercher des résultats significatifs. L'opportunité pour les étudiants de travailler avec un ensemble de données de leur choix - un ensemble pertinent pour leur domaine d'étude, l'édition - était également essentielle pour surmonter leur peur et leurs freins initiaux.

Vous sentez-vous inspiré par cette pratique ? Nous pouvons aller plus loin et réfléchir ensemble à la manière de créer une expérience d'apprentissage qui met les étudiants en position de créer leur propre contenu et de surmonter leurs préoccupations concernant la publication. Une expérience d'apprentissage qui permet aux étudiants de profiter des avantages de la co-production et de l'évaluation par les pairs.

4

De quoi avons-nous besoin ?

Envie d'essayer ? Peut-être devrions-nous nous pencher davantage sur les compétences dont nous avons besoin pour y parvenir.

De quelles compétences supplémentaires pensez-vous avoir besoin pour mettre en œuvre cette pratique ?



Source: Pixabay

Voici 4 compétences : quelles seront, selon vous, celles nécessaires pour co-produire du contenu avec vos élèves ?

Concevoir des expériences éducatives ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> En effet, concevoir des expériences éducatives ouvertes pourrait être utile dans les usages des REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Utiliser des licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Enseigner avec les REL

Si le stagiaire coche cette case> Oui, en effet cette compétence est requise !

Guider les apprenants à travailler de façon ouverte

Si le stagiaire coche cette case> En effet, guider les apprenants à travailler de façon ouverte pourrait être utile dans les usages des REL et nous en apprendrons plus à ce sujet dans d'autres modules.

Les 4 sont nécessaires !

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles dans les usages des REL et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules. Ici, nous allons nous concentrer sur l'utilisation de licences ouvertes et l'enseignement avec les REL.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur l'utilisation de licences ouvertes et l'enseignement avec les REL.

Débriefons ensemble. Oui, il est important de savoir comment concevoir des expériences éducatives ouvertes pour préparer les étudiants à l'utilisation efficace des REL. Ce point sera traité dans les modules d et e. Dans le cadre de ce module, il est moins important que d'autres. En effet, savoir guider les étudiants pour qu'ils apprennent de façon ouverte peut être utile lorsqu'il s'agit de co-produire du contenu avec vos étudiants mais nous en apprendrons plus à ce sujet dans les modules g et h.

Dans ce cas, nous devrions donc convenir que les deux aptitudes importantes à développer sont les deuxième et troisième. En effet, ce n'est qu'une expérience éducative ouverte et il y en a beaucoup d'autres qui partagent des idées similaires. Il faut donc savoir qu'il existe un cadre général, généralement appelé « Open Educational Practices », dans lequel cette pratique précise s'inscrit très bien ;

Et une chose dont cette pratique a besoin pour que l'innovation et l'imagination se développent est de ne pas être bloquée par des limites, telles que les coûts du matériel d'apprentissage ou l'accès limité aux ressources. Par conséquent, savoir utiliser les licences ouvertes et enseigner avec les REL semble être des étapes obligatoires.

Apprenons donc en davantage sur ces deux compétences.

5

Un peu plus à propos de..

Il y a un « mais »... Savons-nous comment fonctionnent les licences ? C'est très bien de copier-coller et de produire un contenu sympa, mais sommes-nous autorisés à le faire ?

Si vous vous sentez mal à l'aise parce que vous ne savez pas grand-chose sur les licences, vous pouvez suivre **un cours d'introduction de 15 minutes sur les licences ouvertes**. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 1](#).

Si vous avez suivi le cours ou si vous vous y connaissez suffisamment sur les licences ouvertes, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. Pour cela, allez au [module d'apprentissage 1](#).

Si vous avez suivi le cours et passé le quiz (ou sentez que vous connaissez le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus comment utiliser les licences ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.

6

Et aussi sur..

Nous en avons appris plus les licences mais qu'en est-il de l'enseignement avec les REL ?

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour mettre en œuvre les REL dans votre propre cours.

En cas de doute, vous devez suivre un cours de 15 minutes sur la façon d'enseigner avec les REL. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 7](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous êtes déjà à l'aise concernant l'enseignement avec les REL, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 7](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez bien le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur l'enseignement avec les REL

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je veux un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.

7 C'est parti pour l'activité d'apprentissage !

Tout d'abord, vous devez choisir le thème de votre cours : celui-ci peut être celui que vous aimeriez donner un jour, celui que vous avez déjà donné, ou même un sujet sur lequel vous voudriez simplement en savoir plus. Une fois que vous l'avez fait, notez-le. Même si, plus tard, vous réalisez que ce n'est pas le bon cours pour le faire, veuillez vous en tenir à votre idée initiale car vous n'aurez que 20 minutes pour l'activité d'apprentissage.

Co-créer du contenu avec mes élèves : par où commencer ?



Imaginez que vous êtes au début de l'année et que vous avez défini votre thème de cours. Vous souhaitez revisiter votre démarche pédagogique en impliquant vos élèves dans la co-crédation de contenus.

Nous vous demandons de considérer les questions suivantes, d'y répondre honnêtement au fur et à mesure que vous avancez.

- Dans quelle mesure votre contenu pourrait-il être co-développé avec vos étudiants ?
- Quels types d'outils pédagogiques souhaitez-vous intégrer dans votre cours ?
- Que pourriez-vous présenter à vos élèves pour les aider ? Y a-t-il des outils que vous pourriez proposer ? Des vidéos qu'ils peuvent regarder ?
- Si vous envisagez d'utiliser des données ouvertes : vos élèves en savent-ils suffisamment sur l'utilisation et l'analyse des données ouvertes ?
- Comment pouvez-vous les soutenir ? Y a-t-il des étudiants qui savent utiliser et analyser les données ouvertes dans votre classe ? Ou y a-t-il une personne bien informée dans l'université avec laquelle les étudiants pourraient prendre contact ?
- Comment pourriez-vous aider vos élèves à surmonter leur résistance à travailler avec cette nouvelle méthode ? Surtout auprès d'étudiants avec des diplômes non techniques et avec peu ou pas d'expérience en mathématiques, statistiques ou informatique.
- Comment allez-vous organiser leurs travaux de manière pratique ? Vont-ils être évalués ?
- Comment allez-vous gérer leurs résultats ?
- Comment allez-vous vous assurer de la qualité de leur travail ?
- Où devraient-ils publier leurs travaux ? Quelles parties de leur travaux les étudiants devraient-ils publier ?
- Que pourriez-vous présenter à vos étudiants pour introduire les licences ouvertes ?

8

Pour aller plus loin..

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Imaginez que vous proposez d'utiliser des données ouvertes pour co-créeer votre contenu pédagogique dans votre classe.

- De quoi vos élèves auraient-ils besoin ?
- Comment leur présenteriez-vous l'idée de co-création ?
- Que devez-vous faire pour préparer cette activité ? Construisez une liste de choses à faire.
- Comment améliorer ou ajouter de nouveaux éléments à cette pratique ?
- En approfondissant l'activité, essayez de construire un manuel présentant cette activité : introduction de l'open data et de son traitement, son fonctionnement, un résumé de vos attentes, quelques thèmes de recherche, etc.
- Comment évalueriez-vous vos étudiants ?

9

Nos premières observations ?

Nous avons donc réfléchi à la mise en place de la co-création de votre contenu. Résumons maintenant avec quelques questions simples :

- Votre cours est-il partiellement adapté à la co-conception de contenu ?

oui / non (si non, passez la question suivante)

Oui → Bonne nouvelle, continuez !

Non → Vous pouvez peut-être choisir un ou deux chapitres du cours où vous pouvez travailler avec les étudiants sur la création de contenu ensemble (limité).

- Combien d'objectifs d'apprentissage pouvez-vous co-créer ?

Réponse entre 1 et 10 ?

Si la réponse est entre 1 et 5> Bon travail, c'est génial pour débiter.

Si la réponse est entre 6 et 10> Super ! Ce sera plus facile pour mettre en œuvre la co-création.

- Vos étudiants ont-ils les compétences requises pour réaliser cette expérience ?

Oui → Parfait ! Cela vous aidera beaucoup durant votre expérience.

Non → Peut-être pourriez-vous sensibiliser vos étudiants aux compétences requises ou adapter l'expérience en fonction des compétences de vos étudiants (par exemple : si l'expérience en projet de l'équipe est un problème, vous pourriez aider l'équipe à définir les jalons et à établir le calendrier. Ensemble, vous allez suivre l'avancement du projet // S'ils émettent des doutes avec cette nouvelle méthode, vous pouvez proposer un coaching pour aider les étudiants à se familiariser avec cette nouvelle méthode // Si les préoccupations concernent la publication des résultats de travail, vous pourriez commencer par demander aux étudiants de rechercher des exemples de travaux d'étudiants publiés).

- Voyez-vous comment procéder pour mettre en œuvre cette pratique ?

Oui → Parfait, nous sommes heureux de lire ça, cela signifie que vous avez vraiment compris la pratique, les outils et la méthodologie pour y arriver.

Non → Oh, peut-être que nous pourrions revoir ensemble certaines des étapes clés pour mettre en œuvre cette pratique (planifier la tâche clairement, en gardant à l'esprit que les étudiants pourraient ne rien savoir sur l'utilisation des données ouvertes ; présélectionner et proposer des ensembles de données qui pourraient être utilisés dans l'activité ; sélectionnez des outils que les étudiants peuvent utiliser pour affiner les données ; assurez-vous que les étudiants reçoivent du soutien dans leur travail)

- Avez-vous l'intention d'introduire cette pratique dans votre propre cours ?

Oui → Quelle incroyable nouvelle ! Nous sommes ravis que vous envisagiez d'introduire cette pratique. N'hésitez pas à revenir vers nous avec vos commentaires une fois que vous l'aurez fait.

Non → Si pour une raison quelconque, cette activité semble trop difficile ou pas assez claire, n'hésitez pas à nous joindre avec vos questions. Nous serons ravis de vous aider.



10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que vous avez découvert ce que la co-crédation du contenu d'apprentissage en tant que REL avec vos éléves pourrait signifier, vous trouverez ci-dessous plus d'exemples et de pratiques qui ont été mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Modifier Wikipédia en classe

Description de la pratique

Cathy Gabor, professeure agrégée au Département de rhétorique et de langue de l'Université de San Francisco (USF) aux États-Unis , co-produit des connaissances ouvertes avec des étudiants d'une classe de rhétorique en les guidant dans l'édition d'entrées Wikipédia. Dans son cours (NewMedia/YouMedia : Writing in Electronic Environments), qui vise à aider les étudiants à comprendre comment écrire de manière académique afin de répondre aux attentes de l'université, les étudiants sont invités à développer des questions de recherche, à travailler sur le processus de recherche et à rédiger un processus basé sur sur cette recherche. Afin d'élargir le travail des étudiants, conformément à des principes pédagogiques ouverts, l'évaluation de son cours a été changée en une méthode basée sur des projets où les étudiants travaillent ouvertement sur une plateforme publique. Ce travail implique des étudiants, travaillant en groupes, développant des pages Wikipédia à partir de zéro ou apportant des modifications importantes aux pages existantes. Avant le début de chaque semestre, le professeur Gabor identifie un certain nombre de termes pertinents pour la classe, qui n'ont pas de page Wikipédia associée ou qui ont des pages sous-développées. Les étudiants ont le choix entre quatre termes autour desquels ils forment des groupes et commencent le processus de recherche et d'édition. L'évaluation d'une telle activité est

complexe et doit refléter une compréhension de Wikipédia elle-même. Pour certaines entrées, l'amélioration signifie étendre, pour d'autres, il s'agit davantage de rationaliser et d'organiser. Un aspect fondamental de la note est l'élément de groupe : les membres du groupe sont interrogés de manière anonyme pour savoir s'il y a des élèves qui ont sous ou surperformé.

Impact

En 2017, le professeur Gabor a remporté le prix Innovation in Teaching with Technology Award à l'USF. Les élèves ont déclaré avoir trouvé le projet amusant, intéressant et stimulant. Le professeur Gabor a continué à travailler sur le sujet et travaille actuellement sur le chevauchement entre le code d'éthique de Wikipédia et l'histoire des principes rhétoriques jésuites.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Cette pratique peut être utilisée comme modèle pour intégrer un projet d'édition de Wikipédia dans n'importe quelle discipline, car Wikipédia prend en charge la création de nouvelles pages ou l'édition d'entrées existantes dans n'importe quel domaine. Un tel projet peut être créé à partir de zéro ou peut remplacer ou améliorer les activités d'évaluation traditionnelles existantes. Il existe un certain nombre de possibilités et de combinaisons d'évaluation, des présentations individuelles aux articles collaboratifs qui présentent le travail effectué sur Wikipédia. Une fois le projet élaboré, les éducateurs doivent identifier un certain nombre de termes absents ou sous-représentés sur Wikipédia qui correspondent à leur cours. Le nombre de termes peut varier en fonction de la conception de votre projet et du nombre d'élèves dans votre classe. L'identification des termes peut également faire partie du projet lui-même. Des directives détaillées doivent être développées pour les étudiants sur ce que signifie travailler ouvertement de cette manière, comment atténuer les risques de travailler de façon ouverte et fournir les instructions techniques sur la façon de devenir un éditeur de Wikipédia. WikiEdu (<https://wikiedu.org/> (EN)) est un bon point de départ pour le développement de directives, et il est recommandé de modifier d'abord certaines entrées pour comprendre le processus. Vous souhaitez peut-être proposer une option de retrait ou une évaluation alternative aux étudiants qui ne souhaitent pas travailler ouvertement. S'ils n'ont pas déjà reçu des conseils pour travailler

efficacement en groupe, les étudiants devraient également bénéficier d'un soutien dans ce domaine. Enfin, les élèves forment des groupes, ou sont placés en groupes, et commencent le processus de recherche et d'édition.

Les questions auxquelles vous devriez répondre..

- Réfléchissez à un cours que vous enseignez ou que vous aimeriez enseigner où vous pourriez adapter la pratique ou des parties de celle-ci. Rédigez un synopsis de 3 lignes du cours et réfléchissez aux moyens de mettre en œuvre l'édition d'articles de Wikipédia.
- Si vous ne connaissez rien aux principes de Wikipédia, passez 10 minutes à comprendre ce qu'ils sont et comment cela fonctionne. WikiEdu (<https://wikiedu.org/> (EN)) est un bon point de départ. Modifiez d'abord certaines entrées pour comprendre le processus, tout en notant vos apprentissages personnels pour développer les directives détaillées qui doivent être développées pour vos étudiants sur ce que signifie travailler ouvertement de cette manière, comment atténuer les risques de travailler en mode open et fournir les instructions techniques pour devenir un éditeur de Wikipédia.
- À ce stade, les entrées de Wikipédia semblent-elles adaptées aux objectifs et à la conception de votre cours ?
- Passez maintenant du temps à rechercher spécifiquement un certain nombre de termes pertinents pour votre classe qui n'ont pas de page Wikipédia associée ou qui ont des pages sous-développées. Un exercice difficile !
- Écrivez les avantages et les inconvénients de l'utilisation d'une plateforme publique telle que Wikipedia.
- Pensez maintenant à votre public, à vos étudiants. Une raison pour laquelle ils ne peuvent pas travailler avec Wikipédia ? En savent-ils suffisamment sur la plateforme et travaillent-ils ouvertement ? Sont-ils des apprenants autonomes ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Et dressez une liste de « choses à faire » pour adapter la pratique.

Rendez votre cours numérique avec l'aide de vos étudiants

Description de la pratique



Si vous souhaitez améliorer votre enseignement numériquement, avez-vous déjà pensé à obtenir le soutien de vos étudiants ? SMILE est une approche de concept de cours innovant, qui vise à contribuer au développement d'une culture d'enseignement et d'apprentissage innovante et numérique à travers l'université. La nouveauté de l'approche est que, à travers elle, vous, en tant qu'enseignant, recevez un accompagnement de vos élèves dans la digitalisation de votre enseignement. Outre le concept global, le matériel pédagogique résultant peut également être réutilisé car il est disponible en tant que REL. Cela comprend à la fois le matériel fourni pour la qualification ainsi que les objets d'apprentissage produits. SMILE est basé sur un concept de mentorat inversé dans lequel, changeant de la manière habituelle, les élèves soutiennent les enseignants. L'approche est simple : les étudiants sont formés pour conseiller les enseignants dans le développement de leur enseignement numérique et de leurs méthodes innovantes et dans la transformation de leurs supports de cours en REL. Pour ce faire, le concept comporte deux étapes : 1) trouver (d'autres) enseignants qui veulent continuer à développer leur enseignement d'une manière innovante et numérique et ont besoin et veulent (!) de l'aide pour ce faire, 2) former les étudiants à devenir des guides numériques. Un cycle en 5 phases est répété chaque année. Après la sélection des enseignants intéressés, les étudiants sont formés à des méthodes d'enseignement et didactiques innovantes pour l'enseignement supérieur et se testent dans le rôle d'enseignants et de consultants dans le cadre d'un cours de deux semestres. Ainsi, les étudiants deviennent des vecteurs pour un enseignement innovant et numérique ; ils acquièrent non seulement des compétences techniques et didactiques, mais également des compétences de conseil. De plus, le soutien des étudiants peut être une grande ouverture pour les enseignants vers des formats d'enseignement-apprentissage plus diversifiés.

Impact

L'approche SMILE aborde les contraintes liées aux ressources dans l'introduction et la mise en œuvre des offres d'apprentissage numérique. Les étudiants agissent comme mentors et soutiens. Ils acquièrent d'abord des connaissances théoriques sur des méthodes d'enseignement innovantes, développent indépendamment des unités d'auto-apprentissage en ligne et conçoivent des phases de présence dans des procédures d'enseignement en équipe avec des méthodes d'activation. En tant que consultants, leurs tâches vont du conseil conceptuel sur la refonte des cours (par exemple, approche de classe inversée) à la révision des REL, des diapositives et autres formes de contenu. Souvent, ils aident également

au développement d'un espace d'auto-apprentissage en ligne, de vidéos explicatives, de diapositives avec support audio, de formation en ligne ou d'activation de supports pédagogiques. Les futures générations d'étudiants bénéficient de ces cours raffinés et les enseignants acquièrent des compétences pour développer davantage leur enseignement. Depuis la première édition en 2015/16, chaque année entre 7 et 9 conférences ont été soutenues par 18 à 22 étudiants par an dans différentes facultés de l'Université d'État coopérative du Bade-Wurtemberg à Karlsruhe. Trois autres universités en Allemagne et en Autriche ont déjà adopté le programme. A travers SMILE, l'accompagnement des étudiants pour la création technique d'objets e-learning, conduit à une acceptation de méthodes pédagogiques innovantes et numériques par les enseignants et sert de catalyseur pour les enseignants vers des formats d'enseignement-apprentissage plus diversifiés.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Tout d'abord, l'enseignant doit mettre en œuvre l'approche SMILE (deux semestres) dans le programme d'études ; Ensuite, l'appel aux enseignants intéressés (D-Teacher) au sein de votre institution doit être organisé. À cet égard, vous devrez communiquer et promouvoir l'idée, le concept et l'appel au sein de votre institution. Lors de la réalisation de l'appel, les candidatures sont soumises par des D-Teachers qui souhaitent développer leur enseignement de manière innovante et numérique et recherchent un accompagnement. Dans le même temps, jusqu'à 20 étudiants en informatique d'entreprise choisissent le cours de deux semestres « SMILE ». Pendant la phase de qualification (un séminaire), les étudiants sont formés à la didactique de l'enseignement supérieur en plus de leurs connaissances en technologie des médias pour devenir des D-Guides (8 semaines, 5 ECTS). Ceci est suivi par la phase de développement où un D-Teacher et une équipe de deux D-Guides numérisent un cours existant dans le cadre d'un projet de coopération (11 semaines, 5 ECTS). Le résultat est la D-conférence. Ensuite, les cours réalisés seront évalués. Lors d'un autre cycle (prochains semestres), les cours et le processus pourront être améliorés.

Les questions auxquelles vous devriez répondre..

- Choisissez un cours ou un thème pour lequel vous aimeriez co-produire du matériel pédagogique sous forme de REL ou remixez les REL existantes avec vos élèves. Écrivez-le et rédigez un synopsis en 3 lignes du cours.

- Si vous ne savez rien sur l'approche SMILE, passez 10 minutes à comprendre ce que c'est et comment cela fonctionne (<https://www.karlsruhe.dhbw.de/esc/hochschuldidaktische-beratung.html> (GE)).
- Écrivez les avantages et les inconvénients de cette approche. Une ou des parties de cette pratique pourraient-elles être adoptées ?
- À ce stade, est-ce que l'approche SMILE ou certaines parties semblent adaptées à votre cours ou thème ?
- Passez maintenant du temps à rechercher spécifiquement des éducateurs ou des collègues qui pourraient être intéressés à participer ?
- Pensez maintenant à votre public, à vos collègues, pairs et à vos étudiants. Y a-t-il une raison pour laquelle ils ne seraient pas intéressés par cette approche ? En savent-ils suffisamment ou comment peuvent-ils en apprendre davantage ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Dressez une liste de « choses à faire » pour adapter la pratique.

11

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons atteint la fin de ce module. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- En quoi consiste l'utilisation des données ouvertes dans l'enseignement et quel potentiel est offert pour l'enseignement et l'apprentissage.
- Afin d'utiliser efficacement les REL, nous devons comprendre comment enseigner avec.
- Co-produire du contenu avec vos étudiants en utilisant des données ouvertes est une excellente occasion de découvrir les avantages des REL de manière pratique. Cela n'est peut-être pas adapté à tous les cours, mais cela peut être une nouvelle approche inclusive que vous pouvez adapter à vos besoins.
- Connaître et pouvoir utiliser des licences ouvertes facilite le travail d'enseignement et augmente la qualité.

Il y a encore de nombreuses expériences éducatives ouvertes possibles à découvrir et peut-être peuvent-elles vous inspirer. Nous espérons que ce module a été intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement à quoi pourrait ressembler l'utilisation des REL pour enseigner et partager.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquait, pourrait être amélioré ou toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à mettre en œuvre le contenu de co-production avec les étudiants.

12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant savoir

- comment coproduire du matériel pédagogique avec vos élèves.
- Créer de nouvelles approches de production de contenus pour permettre une construction commune des connaissances entre les enseignants et les apprenants, qui peuvent être partagées sous forme de REL.
- Concevoir des activités pour inciter les étudiants à coproduire des connaissances à partir des REL existantes.
- Expliquer comment diffuser les connaissances de manière ouverte et responsable.

Il existe des badges différents pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un badge supplémentaire pour ce module si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante.

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne me suis pas vraiment impliqué (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).

- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et j'ai fait la première activité d'apprentissage. J'ai le sentiment d'avoir compris et de pouvoir m'engager dans un projet de coproduction de mon contenu d'apprentissage avec mes élèves.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai le sentiment que, non seulement, j'ai compris le module et que je pourrais m'engager dans un projet de coproduction de mon contenu d'apprentissage avec mes étudiants, mais que je pourrais également enseigner comment utiliser des licences ouvertes et comment enseigner avec les REL.

Module g : Évaluez de manière ouverte et au contact du monde réel

#	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
---	---

1

Bienvenue dans ce module !

Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.



2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme «ressources éducatives libres» a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3

Découvrons la pratique !

Assez parlé du « pourquoi », commençons à faire quelque chose. L'apprentissage des élèves est souvent évalué dans une communauté fermée, les travaux des élèves étant marqués, archivés et finalement supprimés. Ce type d'évaluation a été appelé « évaluation jetable ». Il existe un certain nombre de façons dont les évaluations peuvent être ouvertes aux contextes du monde réel, ayant un certain nombre d'avantages en fonction de la façon dont cela est fait.



photo par [James Lee](#) sur [LeUnsplash](#)

Le travail des étudiants peut être intégré dans le cours en tant que nouveau matériel d'apprentissage. Autre exemple, les étudiants peuvent faire leur travail en public et le publier via des blogs ou des vlogs. Les étudiants peuvent faire leur travail en partenariat avec ceux de la communauté ou des communautés professionnelles de pratique. Le travail des élèves peut être partagé publiquement au profit des autres membres de la communauté. Un point important ici est que le consentement des étudiants est nécessaire avant de commencer à travailler plus ouvertement et nous devons veiller à ce que les risques de le faire soient compris, atténués et que les étudiants aient un autre moyen de participer à l'évaluation, lorsque cela est souhaité et approprié.

Un exemple d'évaluation, où le travail des étudiants a été partagé publiquement, est celui du travail du Dr James Brunton et du Dr Megan Gaffney, dans un module de premier cycle en psychologie du développement et de l'éducation.

Évaluer le travail des étudiants en le partageant publiquement

Au cours de l'année universitaire 2018-2019, Dr Megan Gaffney et le Dr James Brunton ont travaillé pour introduire une composante d'évaluation ouverte dans le programme en ligne, DCU Connected Psychology Major de l'Université de Dublin. Suivant le principe de la pédagogie ouverte, consistant à donner aux étudiants les moyens de créer et de partager des informations utiles, ils ont cherché à améliorer la conception de l'évaluation pour un module de développement et de psychologie de l'éducation de premier cycle. Cela impliquait de modifier le troisième et dernier devoir du module pour qu'il devienne un devoir appliqué, où les élèves produisaient initialement un rapport " simulé " pour les écoles, qui était évalué mais non partagé en dehors du module, à un où ils produisaient une communication grand public qui sera partagée ouvertement/publiquement.

Le brief consistait à demander aux élèves de rédiger d'abord une revue de la littérature sur la santé mentale et le bien-être des jeunes dans le contexte des mesures prises par les écoles post-primaires pour protéger les adolescents des risques et améliorer le bien-être. En outre, les élèves

ont été invités à créer une communication, sous la forme d'une brochure d'information numérique ou d'une infographie, qui peut être partagée avec le public, conseillant les écoles et les éducateurs sur la façon d'améliorer la santé mentale et le bien-être des adolescents.

Il est important de noter que lors du brief, les étudiants ont la possibilité d'autoriser l'équipe à partager publiquement ces brochures et infographies numériques, sous une licence Creative Commons CC-BY, via un blog dédié au partage du travail des étudiants. Tous les travaux d'étudiants soumis sont évalués, mais uniquement lorsqu'ils ont donné l'autorisation, le travail est partagé publiquement afin que les étudiants conservent le contrôle de leur travail.

Comme vous pouvez le voir, avec des ajustements raisonnablement mineurs, une évaluation existante peut être ajustée de telle sorte que le travail des étudiants passe d'une évaluation " jetable " à une évaluation partagée avec le public, de sorte qu'elle puisse potentiellement profiter aux membres du public.

Vous sentez-vous inspiré par cette pratique ? Nous pouvons aller plus loin et réfléchir ensemble à la manière dont vous pouvez concevoir des évaluations ouvertes dans votre futur cours !

4

De quoi avons-nous besoin ?

Envie d'essayer ? Peut-être devrions-nous nous pencher davantage sur les compétences dont nous avons besoin pour y parvenir.

De quelles compétences supplémentaires pensez-vous avoir besoin pour mettre en œuvre cette pratique ?

Voici 4 compétences: quelles seront, à votre avis, celles nécessaires pour aller de l'avant avec l'ouverture de vos évaluations ?

Créer, réviser et remixer des REL

Si le stagiaire coche cette case> En effet, créer, réviser et remixer pourrait être utile à la fois pour votre propre utilisation des REL et pour guider les étudiants dans la (ré) utilisation et/ou le développement des REL. Nous en apprendrons plus dans d'autres modules.

Concevoir des expériences éducatives ouvertes

Si le stagiaire coche cette case> En effet, la conception d'expériences éducatives ouvertes pourrait être utile en matière de REL, mais ici nous allons nous concentrer sur l'orientation des étudiants vers le travail ouvert et la mise en œuvre d'une évaluation ouverte. Nous en apprendrons plus dans d'autres modules.

Guider les étudiants à travailler de façon ouverte

Si le stagiaire coche cette case> En effet, être capable de guider efficacement les étudiants pour produire leur travail de façon ouverte est essentiel pour ouvrir les évaluations à des contextes du monde réel.

Mettre en œuvre une évaluation ouverte

Si le stagiaire coche cette case> En effet, être capable d'appliquer vos connaissances sur les avantages et les risques de l'évaluation ouverte, ainsi que votre compréhension et l'utilisation des licences ouvertes et de l'utilisation des REL, est essentiel pour ouvrir les évaluations au monde réel.

Les 4 sont nécessaires !

Si le stagiaire coche cette case> En effet, les 4 pourraient être utiles pour ouvrir les évaluations à des contextes du monde réel et nous en apprendrons davantage sur les 4 compétences tout au long des 8 modules. Ici, nous allons nous concentrer sur l'orientation des étudiants vers un travail ouvert et la mise en œuvre d'une évaluation ouverte.

Je ne sais vraiment pas

Si le stagiaire coche cette case> Ne vous inquiétez pas, il est normal de ne pas savoir quelle compétence pourrait être nécessaire ou non. Ici, nous allons nous concentrer sur l'orientation des étudiants vers un travail ouvert et la mise en œuvre d'une évaluation ouverte.

Débriefons ensemble. En tant qu'activité pédagogique ouverte, ouvrir l'évaluation au contexte du monde réel est lié à un certain nombre de compétences, car une grande partie de cette activité porte sur la façon dont nous appliquons nos connaissances des REL et de l'OEP en classe. Par exemple, nous devons connaître les licences ouvertes et l'utilisation des REL afin de pouvoir instruire les étudiants sur ces sujets et les guider dans leur pratique. Ne pas avoir cette connaissance ferait de l'introduction d'activités et d'évaluations ouvertes en classe une proposition risquée. Il est également important pour nous d'être en mesure de concevoir des expériences éducatives ouvertes, d'avoir des stratégies sur la façon de s'engager dans la conception d'apprentissage ouvert, de partager et/ou de travailler en collaboration avec d'autres dans des communautés ouvertes, et de faciliter l'engagement des étudiants dans des expériences d'apprentissage dans le cadre du programme. Ces compétences sont abordées ailleurs dans le cours et si vous souhaitez explorer ou revoir ces domaines, vous pouvez commencer par le faire, puis revenir à ce module. Si vous avez besoin d'en savoir plus sur les REL, vous devriez vous plonger dans les modules a, b, c et e. Vous pourrez créer, réviser, remixer et partager des REL après avoir travaillé avec ces modules. Les modules a et f vous aideront également à en savoir plus sur les licences ouvertes. Le module e traite également de l'enseignement des REL. Si vous avez besoin d'en savoir plus sur la conception d'expériences éducatives ouvertes, vous pouvez plonger dans les modules d et e.

Dans cette partie du cours, nous nous concentrerons sur les deux compétences clés liées à la capacité d'ouvrir l'évaluation à des contextes du monde réel : guider les étudiants à travailler en mode ouvert ; et mettre en œuvre une évaluation ouverte.

5

Un peu plus à propos de..

Mais d'abord, découvrons plus sur ce que signifie réellement l'évaluation ouverte.

Si vous vous sentez mal à l'aise parce que vous ne savez pas grand-chose à ce sujet, vous devriez suivre un cours d'introduction sur le sujet. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 8](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous êtes à l'aise avec le sujet, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 8](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez le thème), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus mise en œuvre d'une évaluation ouverte

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je souhaite un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de stage est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.

6 Et aussi sur..

Nous en avons appris plus sur l'évaluation ouverte mais qu'en est-il de guider les étudiants à apprendre en mode ouvert ?

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour cela.

En cas de doute, vous devriez suivre un cours de 15mn sur la façon de le faire. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 6](#).**

Si vous avez suivi le cours ou si vous vous y connaissez déjà sur cette compétence, vous pouvez sauter le cours et répondre à **ce quiz** pour vérifier vos connaissances. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 6](#).**

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez le sujet), continuez.

Veuillez choisir :

Je veux en savoir plus comment guider vos étudiants pour qu'ils apprennent en mode ouvert

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je souhaite un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de cours est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.

7

C'est parti pour l'activité d'apprentissage !

Tout d'abord, vous devez choisir le type d'évaluation ouverte que vous souhaitez utiliser. De quelle manière souhaitez-vous ouvrir une évaluation dans un contexte réel ? Selon le type d'évaluation que vous avez conçu ou que vous souhaitez concevoir, le sujet, les résultats d'apprentissage que vous souhaitez atteindre, le niveau des étudiants, etc., vous pouvez adopter de nombreuses approches différentes. Au fur et à mesure que vous travaillez sur les questions ci-dessous, esquissez l'évaluation ouverte que vous souhaitez (re) développer en termes de conception et un plan pour une mise en œuvre efficace et sûre.

Ouvrir une évaluation aux contextes du monde réel : par où commencer ?

Imaginez que vous concevez ou redéfinissez un module pour la prochaine année académique et que dans ce cadre, vous souhaitez ouvrir une évaluation à des contextes du monde réel. Si vous suivez ce cours, il y a de fortes chances que vous planifiez bientôt votre module pour l'année prochaine et que vous n'aurez donc pas à inventer beaucoup ! Tenez compte de ce qui suit et esquissez une possible évaluation ouverte :

- Avez-vous une évaluation existante qui pourrait facilement être adaptée en une évaluation ouverte ?
- Avez-vous une idée pour une nouvelle évaluation qui se prête à être ouverte aux contextes du monde réel ?
- Votre module/sujet se prête-t-il aux étudiants travaillant publiquement, par exemple si l'évaluation impliquait de bloguer ou de vlogger sur le(s) sujet(s) en question, ou d'éditer des informations publiques telles que Wikipedia ?
- Votre module/sujet se prête-t-il au partage public des travaux des étudiants ? à la fin de l'évaluation, par exemple lorsque les élèves produisent des informations ou des artefacts utiles au public ?

- Votre module/matière se prête-t-il à des étudiants travaillant avec d'autres groupes d'étudiants dans la même institution ou dans une autre institution, éventuellement dans d'autres pays, cultures, etc.?
- Votre module/sujet se prête-t-il aux étudiants travaillant avec d'autres membres de groupes de parties prenantes, de communautés de pratique professionnelles, de membres de la communauté ou d'autres membres du public, par exemple lorsqu'une évaluation fait partie d'un cours en ligne ouvert ou d'un MOOC où les étudiants interagissent avec quiconque du public a choisi de participer à ce cours ?
- Y a-t-il des REL, des ensembles de données ouvertes, etc. que vous pourriez utiliser dans la conception du module et des évaluations pour ajouter plus d'éléments ouverts à la conception de l'évaluation ?
- Savez-vous comment guider les étudiants dans l'utilisation du droit d'auteur et des licences ouvertes, les aspects pertinents de l'utilisation et/ou du développement des REL ? Quel serait votre plan pour cela dans cette évaluation ?
- Savez-vous comment expliquer les risques liés au travail en mode ouvert, dans des contextes réels, et comment atténuer ces risques ? Quel serait votre plan pour vous assurer que les élèves prennent une décision éclairée sur le travail ouvert ? Quel serait votre plan pour vous assurer que des soutiens sont disponibles si des problèmes surviennent lorsque des étudiants travaillent en mode ouvert pour cette évaluation ?
- Êtes-vous sensible aux problèmes ou aux circonstances personnelles qui peuvent empêcher certains étudiants de travailler ouvertement ? Avez-vous des itinéraires alternatifs à travers l'évaluation pour les étudiants qui se retirent ?
- Si les travaux des élèves sont partagés publiquement, qui les partagera, vous ou les élèves ? Comment leur travail sera-t-il valorisé afin de le partager avec les publics concernés ?
- Comment allez-vous identifier un ou des débouchés appropriés pour partager publiquement le travail des élèves ?
- Lorsque les étudiants ré-utilisent ou développent des REL, vont-ils travailler individuellement, en groupes d'étudiants, en groupes qui s'étendent hors du module ou de l'établissement, et/ou travailler avec vous en tant qu'éducateur, par exemple pour produire ensemble un manuel ouvert ?

8

Pour aller plus loin..

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Imaginez que vous vous dirigez maintenant vers la mise en œuvre de l'évaluation ouverte que vous avez choisie pour votre classe.

- De quoi vos élèves auraient-ils besoin pour participer à cette évaluation ouverte ?
- Que devez-vous faire pour préparer cette activité ? Construisez une liste de choses à faire.
- Pour approfondir le processus, élaborer un manuel présentant cette activité : introduction de l'évaluation ouverte ; comment ça fonctionne ; un bref aperçu de vos attentes, etc.
- Comment évalueriez-vous l'engagement de vos élèves dans l'évaluation ouverte ?

9

Nos premières observations ?

Réfléchissons à votre esquisse ou ébauche d'une évaluation que vous pourriez ouvrir à un contexte réel :

- Pensez-vous que votre ébauche d'évaluation pourrait être mise en œuvre au cours de la prochaine année universitaire ?

Oui → Génial, nous espérons que l'évaluation fonctionnera bien pour vos élèves et vous !

Non → Si vous avez décidé que ce type d'évaluation ne convient pas à votre cours, nous espérons qu'il vous a été utile d'explorer les possibilités dans ce domaine. Qui sait quand une opportunité appropriée d'ouvrir une évaluation aux contextes du monde réel se présentera à l'avenir. Si vous avez besoin de plus d'informations et de soutien sur des sujets connexes avant de pouvoir faire progresser la conception de votre projet d'évaluation, continuez avec d'autres parties du cours, telles que les unités d'apprentissage sur l'[orientation des étudiants en mode ouvert](#) (6) et la [mise en œuvre d'évaluations ouvertes](#) (8) pour générer des idées possibles et revenir ensuite à la conception de votre évaluation ouverte.

- Avez-vous les connaissances et les compétences relatives aux licences ouvertes et à l'utilisation des REL afin de mettre en œuvre une évaluation ouverte ?

Oui → Parfait, si vous avez besoin de plus d'informations dans ce domaine, vous pouvez explorer les modules a, b et c ainsi que les unités d'apprentissage 1 à 4.

Non → N'ayez crainte, ce cours contient les informations dont vous avez besoin concernant les licences ouvertes et l'utilisation des REL. Vous devriez explorer les modules a, b et c ainsi que les unités d'apprentissage 1 à 4.

- Pensez-vous que vous avez les connaissances et les compétences relatives à la conception d'expériences d'éducation ouverte, afin de pouvoir l'appliquer à la conception de votre évaluation ouverte ?

Oui → Parfait, si vous avez besoin de plus d'informations dans ce domaine, vous pouvez explorer les modules a, b et c ainsi que les unités d'apprentissage 1 à 4.

Non → N'ayez crainte, ce cours contient les informations dont vous avez besoin concernant la conception d'expériences d'éducation ouverte. Vous devriez explorer les modules d et e ainsi que l'unité d'apprentissage 5.

- Avez-vous réfléchi et défini comment vous allez aider les étudiants à travailler en mode ouvert et quelles garanties doivent être mises en place pour gérer ce type d'évaluation ?

Oui → Excellent, il est essentiel que nous ayons ces soutiens et ces garanties en place tout en permettant aux étudiants de travailler de façon ouverte.

Non → N'ayez crainte, ce cours contient les informations dont vous avez besoin pour guider les étudiants à travailler en mode ouvert et fournir ce type de soutien. Vous devriez explorer les modules a, b et c ainsi que les unités d'apprentissage 6-8.



10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que nous avons découvert ce que pourrait signifier l'ouverture des évaluations aux contextes du monde réel, vous trouverez ici plus d'exemples et de pratiques qui ont été mis en œuvre dans d'autres contextes.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Mettre en œuvre des évaluations renouvelables basées sur les REL

Description de la pratique

En règle générale, le travail produit par les étudiants dans les cours universitaires finit par être jeté une fois qu'il est noté par l'enseignant : David Wiley appelle ça des « évaluations jetables ». D'autre part, avec des évaluations renouvelables, les apprenants sont invités à créer de façon ouverte du contenu, qui, en plus de soutenir leur propre apprentissage, sera utile aux autres apprenants à l'intérieur et à l'extérieur de la classe.

Le professeur Robin De Rosa avait confié à ses étudiants la tâche d'adapter le matériel existant pour créer un nouveau manuel ouvert, dans le cadre de leur travail dans son cours. Le résultat a été « L'anthologie ouverte de la littérature américaine antérieure », une anthologie de REL produite par les étudiants. Cette tâche renouvelable inclut la collaboration avec d'autres apprenants pour écrire de nouvelles parties du manuel, créer des vidéos « explicatives » qui peuvent être intégrées dans le manuel et modifier le matériel d'apprentissage pour les adapter aux cultures et aux besoins locaux des apprenants.

La différence importante par rapport aux évaluations traditionnelles (jetables) ne figure pas dans la catégorie d'évaluation utilisée par le professeur mais dans une différence plus profonde : dans le cours de Robin, l'évaluation continue au-delà du cours, et elle fait une différence pour les autres apprenants qui suivront ce cours à l'avenir, et le contenu pourra être mis à jour dans les futures cours par d'autres étudiants.

Impact

Comme l'a écrit David Wiley, " l'élément le plus puissant des évaluations renouvelables est l'idée que chacun souhaite que son travail compte. Personne ne veut se battre pendant des heures ou des jours sur quelque chose dont il sait qu'il sera jeté presque aussitôt qu'il sera terminé. Compte tenu de l'opportunité, les gens veulent apporter quelque chose, donner quelque chose en retour, le mettre en avant, rendre le monde meilleur, faire une différence " (Wiley, <https://opencontent.org/blog/archives/4691> (EN)).

Dans le cas de Robin, la coproduction d'un manuel ouvert en tant qu'évaluation principale a permis de contribuer au « texte maître » du cours, ce qui semblait changer toute la dynamique du cours d'un "banking model" (l'enseignant transmet les informations du manuel dans le cerveau des étudiants) à un modèle basé sur la réflexion (les étudiants discutent avec moi, à propos du texte, modifiant à la fois ma pensée et le texte lui-même avec leurs contributions).

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Dans le cas du professeur DeRosa, le processus est divisé en deux phases principales. Une première phase basée sur le texte récupéré du domaine public pour construire la première version du manuel ouvert ; et une deuxième phase axée sur l'édition et l'amélioration du manuel ouvert avec la participation des étudiants. Un outil en ligne pour soutenir le processus de création du manuel ouvert est nécessaire, tel que Pressbook.

Une fois que les textes du domaine public sélectionnés sont édités et extraits pour faire partie du manuel, la première version provisoire du manuel ouvert est mise à disposition, pour être utilisée avec un groupe d'étudiants dans un cours. Les étudiants travailleront à l'introduction des

textes préalablement sélectionnés et édités. Cette introduction fournit généralement un contexte historique et biographique qui aide les élèves à s'engager plus pleinement avec les documents primaires. Enfin, il est possible de définir d'autres activités autour du texte primaire, telles que des courts métrages, des discussions ou des devoirs liés aux textes primaires afin qu'elles enrichissent le manuel ouvert.

Les questions auxquelles vous devez répondre..

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous souhaitez enseigner dans lequel vous pourriez mettre en œuvre des évaluations renouvelables basées sur les REL. Écrivez-le et écrivez un synopsis de 3 lignes du cours.
- Si vous ne savez rien sur la « mise en œuvre des évaluations renouvelables basées sur les REL », passez 10 minutes à comprendre ce que c'est et comment cela fonctionne.
- À ce stade, la mise en œuvre des évaluations renouvelables basées sur les REL semble-t-elle appropriée et pourrait-elle être utile à votre contexte ?
- Écrivez les avantages et les inconvénients de la mise en œuvre de ce type d'évaluation.
- Pensez maintenant à votre public, à vos élèves. De quoi ont-ils besoin pour pouvoir s'engager dans une évaluation où seront intégrées des pratiques éducatives ouvertes ? De quels soutiens ont-ils besoin ? De quelles connaissances, aptitudes et compétences de base à propos des pratiques éducatives ouvertes, les élèves ont-ils besoin avant de s'engager dans l'évaluation ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Élaborez une liste des choses à faire pour adapter la pratique à votre contexte particulier.

Impliquer les étudiants avec des communautés professionnelles

Description de la pratique



Leonel Morgado enseigne à l'Universidade Aberta, l'Université ouverte portugaise. Universitaire de renommée internationale, il donne des conférences et fait des recherches sur la programmation et l'utilisation des mondes virtuels comme outils d'apprentissage et de business, en se concentrant sur les plateformes multi-utilisateurs. Pour Morgado, la participation et la contribution des étudiants aux communautés de pratique des professionnels actuels, le développement de la collaboration et des échanges entre étudiants et professionnels, sensibilise mutuellement aux réalités et aux contextes de la pratique professionnelle et à son apprentissage par les novices.

En fait, un moment critique pour les étudiants en génie logiciel qui apprennent la programmation informatique est celui où ils doivent passer de la programmation novice à la programmation avancée. Les novices expérimentés ignorent souvent l'importance d'approcher leur architecture de code et leurs techniques à cette nouvelle réalité, où les aspects socio-organisationnels deviennent prédominants : développement en équipe contre développement individuel ; des spécifications qui évoluent avec le temps et la maintenance devient une nécessité.

Cette pratique d'enseignement entraîne les étudiants dans le monde réel de la pratique professionnelle, en organisant la participation et la contribution des étudiants aux communautés de pratique en ligne des professionnels du développement de logiciels, puis en tirant parti de cette participation pour développer la collaboration et la discussion entre étudiants et professionnels, dans le but ultime de : sensibiliser les étudiants aux nouvelles réalités et au contexte de la programmation informatique dans la pratique professionnelle.

La pratique pédagogique s'étend sur trois phases de deux semaines chacune. Au départ, les étudiants comprennent l'esprit et la portée de la communauté en ligne, et essaient de contribuer utilement. Dans la deuxième phase, ils essaient de présenter et de discuter d'un problème à-bas. La phase finale est pour une nouvelle tentative, au cas où la première présentation du problème par l'étudiant était insuffisante pour susciter l'intérêt du professionnel.

Impact

En s'impliquant avec des professionnels réels dans des communautés de pratiques, les étudiants peuvent obtenir des avantages importants, tels que la prise de conscience de la pertinence et de la valeur que les professionnels accordent au contenu des programmes. Ils apprennent également comment attirer l'attention sur le terrain avec un cadrage adapté d'un problème.

Un autre avantage important de cette pratique est d'aider les étudiants à comprendre qu'il n'y a guère de réponses claires à des problèmes techniques difficiles mais plutôt des perspectives et des approches contradictoires ou alternatives. Plus important encore, en appliquant cette pratique, les élèves se rendent compte que pouvoir décider des techniques est plus pertinent pour la pratique que simplement savoir comment appliquer une technique.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Afin de reproduire la pratique, vous devez être capable de suivre et de contribuer à une communauté de professionnels, et de présenter un problème avec succès. De plus, les étudiants ne doivent pas être novices dans les techniques et les concepts, mais plutôt à un niveau intermédiaire.

Vous devriez commencer par expliquer aux étudiants les bases des communautés en ligne de professionnels, les “ règles de vie en communauté ” et comment faire la distinction entre une participation utile et une participation indésirable. Après cela, identifiez les communautés potentielles susceptibles de participer. Demandez aux élèves de suivre une communauté pendant deux semaines, d'abord simplement en observant, puis non pas en présentant des problèmes, mais en essayant plutôt d'aider les membres de la communauté. Demandez aux élèves de préparer également une présentation succincte et précise des problèmes qui leur ont été assignés. Ensuite, fournissez des commentaires et des critiques. Les élèves affichent leur exposition et débat sur le problème. Dans le cas où l'accueil n'a pas été positif ou si l'exposition n'était pas adéquate, fournissez aux étudiants des commentaires sur l'amélioration afin qu'ils puissent réessayer. Faites un examen après action du résultat avec le

groupe d'étudiants pour identifier les aspects que les professionnels apprécient le plus et le moins, les aspects qu'ils ont ignorés ou mal compris, les idées ou les préjugés qu'ils ont montrés.

Les questions auxquelles vous devriez répondre..

- Choisissez un cours que vous enseignez ou que vous aimeriez enseigner dans lequel une communauté de professionnels pourrait être impliquée. Écrivez-le et rédigez un synopsis en 3 lignes du cours.
- Si vous ne savez rien de la façon de « faire participer les étudiants à des communautés de professionnels », passez 10 minutes à comprendre de quoi il s'agit et comment cela fonctionne.
- À ce stade, est-ce que la participation des étudiants à des communautés professionnelles de pratique semble appropriée et pourrait être utile à votre contexte ?
- Écrivez les avantages et les inconvénients de la mise en œuvre d'un tel programme.
- Pensez maintenant à votre public, à vos élèves. De quoi ont-ils besoin pour pouvoir s'engager avec une communauté de pratique professionnelle ?
- À ce stade, supposez que vous allez essayer. Élaborez une liste des choses à faire pour adapter la pratique à votre contexte précis.

11

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons atteint la fin de ce module. Récapitulons. Qu'avons-nous appris ?

- Il est possible de passer du travail d'évaluation des élèves produit dans une communauté fermée et de simplement mettre ce travail de côté après la notation (" l'évaluation jetable ") à celui de demander aux élèves de produire des évaluations là où ils travaillent de façon ouverte et/ou produisent un travail qui est partagé ouvertement et qui a une vie au-delà du cours.
- Il existe de nombreuses possibilités différentes pour ouvrir une évaluation à des contextes du monde réel en fonction du type d'évaluation, de la conception du module, du sujet, etc.
- Les compétences associées à cette activité sont liées à notre propre compétence avec les licences ouvertes, l'utilisation des REL et la capacité de concevoir des expériences éducatives ouvertes, mais plus que cela, il s'agit de pouvoir guider les étudiants à travers l'expérience de travail ouvert et de pouvoir mettre en œuvre une évaluation ouverte efficace.
- Il existe des risques particuliers associés à l'ouverture d'une évaluation aux contextes du monde réel qui doivent être pris en compte pour informer et protéger adéquatement les étudiants.

Nous espérons que ce module était intéressant et vous a permis de comprendre plus clairement en quoi consiste l'inclusion d'évaluations ouvertes dans la conception de votre module.

S'il vous plaît, n'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur ce qui manquait, pourrait être amélioré ou toute autre question. Nous serons ravis de vous aider à identifier les possibilités d'ouverture de vos évaluations à des contextes réels.

12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant en savoir plus sur :

- En quoi consiste réellement la mise en œuvre de l'évaluation ouverte,
- Comment cela aide à guider les étudiants dans le monde ouvert,
- Que ce sont des outils clés pour ouvrir les évaluations aux contextes du monde réel.

Il existe des badges différents pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un badge supplémentaire pour ce module si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les compétences décrites ci-dessus.

Pour cela, répondez à la question suivante.

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne me suis pas vraiment impliqué (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait la première activité d'apprentissage. Je sens que j'ai compris et que je pourrais commencer à “ouvrir” des évaluations.

- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai moi-même déjà réalisé une évaluation ouverte et je pourrais aussi enseigner comment le faire.

Module h : Aidez vos étudiants à apprendre de façon ouverte

#	<p>Le cours</p> <p>Version courte → 1h</p> <p>Version moyenne (version courte incluse) → 2h</p> <p>Version longue (versions courtes et moyennes incluses) → 4h</p>
---	--

1

Bienvenue dans ce module !

Les pratiques éducatives ouvertes (Open Educational Practices en anglais) peuvent vous fournir, en tant qu'enseignant, une variété de méthodes et d'outils qui peuvent rendre votre travail d'enseignant plus dynamique et plus gratifiant.

Regardons [cette très courte vidéo](#) (EN) pour débiter.

Vous pouvez trouver [sur ce site](#) (FR) un certain nombre de courtes vidéos où les éducateurs vous donnent leur point de vue. Regardons-en une :

[Christie Fierro, du Tacoma Community College, nous raconte comment elle a adopté l'éducation ouverte](#) (EN).

Les ressources éducatives ouvertes constituent une partie importante de l'OEP. C'est là l'essence même de l'éducation ouverte, car c'est ce qui permet aux enseignants du monde entier d'échanger librement et facilement des idées, des cours et du matériel d'apprentissage.

Cela semble étonnant car rien n'est vraiment gratuit de nos jours ? Vous avez en partie raison et les premiers enseignants à avoir emprunté ce chemin, ont connu une période difficile. Mais aujourd'hui, les choses deviennent presque normales et vous pouvez trouver des conseils, des logiciels, des outils, des offres de collaboration et pleins d'autres choses pour vous lancer.

Vous avez même d'excellents cours pour vous aider à devenir un éducateur ouvert.

Et maintenant le premier serious game en la matière ! Des équipes d'Espagne, d'Irlande, d'Allemagne, du Portugal et de France travaillent ensemble pour produire [OpenGame](#) (EN).

La philosophie d'[OpenGame](#) (EN) est simple : à travers un ensemble de pratiques ouvertes, nous avons l'intention d'introduire certaines des idées clés de l'éducation ouverte.

2

En savoir plus sur l'éducation ouverte ?

Voulez-vous en savoir plus sur l'histoire de l'éducation ouverte ? Souhaitez-vous écouter des personnes inspirées sur ce sujet ?

Partons ensemble à la découverte de l'éducation ouverte à travers les ressources suivantes :

[Dans cette conférence](#) (EN), l'auteur nous raconte sa propre expérience de l'éducation ouverte.

L'un des principaux piliers de l'éducation ouverte est Creative Commons. Non seulement, cette association fournit un excellent système de licences, mais elle nous permet également d'obtenir beaucoup d'informations sur le mouvement de l'éducation ouverte. Leur [site web sur l'éducation ouverte](#) (EN) est un excellent endroit pour continuer notre découverte.

Un autre acteur important est l'Unesco. Le terme « ressources éducatives libres » a été introduit lors de la première conférence au siège de l'Unesco en 2012. Pour vous renseigner sur l'Unesco et les REL, [commencez ici](#) (EN, FR, SP). En novembre 2019, une recommandation a été adoptée par tous les États membres, ce qui constitue un pas en avant décisif. Nous vous recommandons vivement de lire ce texte !

3 Découvrons la pratique !

Les étudiants doivent être accompagnés et formés afin de travailler en mode “ ouvert ” et en collaboration. Ainsi, nous allons ici évoquer l'expérience d'un groupe d'enseignants de l'Université de Constance, en Allemagne, qui souhaitent encourager leurs étudiants à collaborer et à partager ouvertement leurs résultats.



<https://pixy.org/112006/>

Dans cette expérience, les étudiants ont développé des introductions textuelles à l'histoire des arts et aux études médiévales (mais le sujet peut être différent) et les ont publiées via un wiki. Pendant le cours, les étudiants ont recherché du contenu (ouvert) sur le web (ouvert), l'ont exploré en groupes et ont examiné le travail de chacun. Grâce à cette approche, les étudiants ont appris comment les auteurs et les relecteurs travaillent,

comment ils s'évaluent et comment leur travail conjoint améliore les résultats de textes scientifiques ou académiques. Pour soutenir ce processus, plusieurs activités visant à favoriser la participation ont été proposées. Par exemple, on a demandé aux étudiants de préparer le contenu du cours d'histoire de l'art à l'avance par rapport aux cours, et le texte a été élaboré à l'aide d'un outil d'écriture collaborative. À l'inverse, le matériel a été commenté en classe de façon collaborative et finalisé après le cours. Surtout, une condition préalable pour finaliser le texte était qu'il devait être relu par des pairs-étudiants. En outre, ces textes étaient disponibles pour les étudiants des cours suivants.

La note du rendu final, ainsi que le processus de relecture et les commentaires, étaient basés sur la qualité obtenue par le groupe. Les étudiants étaient plus motivés et étaient plus responsables du travail, obtenant une note finale plus élevée, en général.

4 De quoi avons-nous besoin ?

Vous pourriez vous sentir mal à l'aise de mettre en pratique cet exercice, mais nous sommes là pour vous aider et vous encourager. Il y a beaucoup de choses que vous savez déjà et il y en a d'autres que vous apprenez maintenant...

Analysons et découvrons les compétences dont vous avez besoin pour impliquer vos élèves dans une telle activité !

Savoir utiliser les licences ouvertes

Ce n'est pas une compétence spécifique pour ce module, mais vous les connaissez déjà, c'est sûr !

Concevoir une expérience éducative ouverte

Il existe un autre module pour apprendre à concevoir des expériences éducatives ouvertes. Est-ce que tu l'as suivi ? Non ? Ceci est votre prochain objectif !

Guider les élèves à apprendre de façon ouverte

Oui ! Vous vous formez pour donner à vos étudiants l'opportunité de plonger dans l'ouverture. N'est-ce pas incroyable ?

Mettre en œuvre une évaluation ouverte

Oui ! C'est une compétence qui peut aider dans le processus !

Les 4 sont nécessaires !

Pas vraiment... Essayez de décider lesquelles sont au centre de cette pratique !

Je ne sais pas vraiment

Nous ne nous concentrons pas actuellement sur l'enseignement ou l'utilisation des REL. De même, l'objectif même de ce module n'est pas la conception de l'expérience d'apprentissage, mais bien de montrer aux étudiants comment apprendre par eux-mêmes avec un esprit "ouvert", y compris lors de l'évaluation. Vous avez maintenant un bon indice pour sélectionner les bonnes compétences...

Notre objectif est d'entrer en contact ou d'approfondir vos connaissances sur l'Open Education. Toutes les compétences présentées dans le quiz précédent sont importantes pour cela, mais nous y travaillons étape par étape.

Ainsi, nous pourrions nous demander si la connaissance des REL est importante. Bien sûr, ça l'est ! Et devons-nous concevoir une expérience éducative ouverte ? Oui, nous concevons une expérience d'apprentissage en *mode ouvert*. Cela implique-t-il la gestion des licences ? Oui, bien sûr ! Nous devons aider nos élèves à les utiliser correctement. Mais est-ce là l'objet de ce module ? Non... Nous nous efforçons maintenant d'aider nos élèves à marcher sur la route (ouverte) avec nous, y compris concernant l'évaluation ouverte.

Si vous avez besoin d'en savoir plus sur les REL, vous devriez plonger dans les modules a, b, c et e. Vous pourrez créer, réviser, remixer et partager des REL après avoir travaillé avec ces modules. Les modules a et c vous aideront également à en savoir plus sur les licences ouvertes. Comme vous pouvez le voir, vous pouvez apprendre beaucoup de choses en travaillant avec ces modules !

L'objectif maintenant est de savoir comment guider vos étudiants pour qu'ils apprennent à travers des pratiques ouvertes, notamment en travaillant en collaboration, en partageant leurs découvertes et leurs réflexions, et en accordant la licence appropriée à leur production. L'inclusion d'une évaluation ouverte aidera également dans le processus. Bonne idée pour promouvoir l'ouverture aux prochaines générations, non ? Allons en découvrir davantage !

5

Un peu plus à propos de..

Le but de ce cours est de vous donner des outils et des méthodes pour enseigner en mode ouvert. Une formation doit ainsi être suivie, en apprenant certains concepts et processus. Cependant, nous allons maintenant donner des outils pour guider vos étudiants dans ce même chemin.



Auteur: geralt (pixabay.com)

Si vous voulez en savoir plus ou que vous voulez approfondir ce sujet, nous vous proposons un cours de 15mn sur la façon de guider vos étudiants à apprendre en mode ouvert. **Pour cela, allez au [module d'apprentissage 6](#).**

Si vous pensez que vous n'avez pas besoin de plus d'informations à ce sujet, mais que vous souhaitez vérifier vos connaissances, vous pouvez

ignorer le cours et répondre à ce quiz. Pour cela, allez à [module d'apprentissage 6](#).

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez bien le sujet), continuez.

Veuillez choisir :

Je veux en savoir plus sur les outils qui permettent aux étudiants d'apprendre de façon ouverte

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je souhaite passer le test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de stage est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 6.

6

Et aussi sur..

Une des activités décrites dans la pratique et que nous vous avons présentée est l'évaluation des étudiants. Comment pouvons-nous réfléchir à cela ?



Crédit photo : Mohammed Hassan (<https://pxhere.com/es/photo/1584093>)

Si vous pensez avoir besoin de plus d'outils pour le faire correctement, vous pouvez suivre un cours d'introduction sur le sujet ([module d'apprentissage 8](#)) ou, si vous pensez pouvoir sauter le cours, **répondez à ce quiz** afin de vérifier vos connaissances ([module d'apprentissage 8](#)).

Si vous avez suivi le cours et le quiz (ou sentez que vous connaissez le sujet), continuez.

Veillez choisir :

Je veux en savoir plus sur l'évaluation ouverte

Si le stagiaire coche cette case> le cours est proposé.

J'ai suivi le cours et je souhaite un test

Si le stagiaire coche cette case> le test de fin de stage est proposé.

Je ne veux pas du cours ni du quiz

Si le stagiaire coche cette case> le stagiaire continue à la section 7.

7

C'est parti pour l'activité d'apprentissage !

Lorsque nous avons présenté la pratique de la création collaborative de contenus, nous vous avons donné quelques conseils pour la mettre en pratique avec vos élèves.

Nous savons que le chemin entre la lecture et la pratique est long, mais nous souhaitons vous aider dans le processus. Ensuite, dans cette activité, nous allons résoudre la première étape : sélectionner la technologie.

Ainsi, vous devez maintenant choisir un moteur de recherche et rechercher :

- Un outil d'écriture collaboratif où les étudiants peuvent travailler pour construire leur contenu.
- Un logiciel wiki pour publier leurs travaux.

Il existe de nombreux sites web avec des recommandations pour les enseignants où vous pouvez consulter les caractéristiques des outils technologiques, tels que [celui-ci](#) (EN). Faites confiance à vos critères et comparez-les à ceux des autres. Cela ouvrira la voie à la mise en œuvre de cette pratique par vous-même.

Questions posées au stagiaire :

- Imaginez un ou deux contenus que vous pourriez demander à vos élèves de développer. Pensez-vous que les outils que vous avez sélectionnés leur permettraient de le faire ?
- Au cours de votre recherche, avez-vous découvert d'autres enseignants utilisant ces outils ? Avez-vous lu leurs opinions ou leurs recommandations ?
- Pensez-vous que vos élèves pourraient utiliser ces outils correctement ?

Vous avez découvert les outils et réfléchi à leur applicabilité. Il n'y a plus rien qui puisse vous empêcher de le mettre en pratique !

8

Pour aller plus loin..

Après ces premières réflexions, allons un peu plus loin.

Notre prochaine étape consiste à préparer une véritable activité avec vos élèves. Le mieux que vous puissiez faire pour vous assurer que l'activité fonctionnera correctement est d'effectuer une petite « répétition ». Nous proposons donc une activité en une ou deux séances. Imaginez que vous la proposez dans votre classe. De quoi pensez-vous que vos élèves auraient besoin ?

Nous décrivons ci-après certaines choses dont nous pensons que vous pourriez avoir besoin. Si vous pensez qu'il y a autre chose qui peut vous aider, incluez-la dans la liste !

- Afin d'améliorer votre propre gestion des outils, nous vous recommandons d'en **développer un petit manuel**, dans lequel vous incluez :
 - Une introduction des outils, y compris leur utilité
 - Les liens pour accéder aux outils
 - Une explication, étape par étape, sur la façon de travailler (notamment au début)
 - Une brève explication sur la manière dont vous vous attendez à ce que vos élèves utilisent les outils
- Développez l'**énoncé des exercices** : gardez à l'esprit que votre activité va être développée à l'aide de la technologie. Ainsi, pour rédiger le contenu, vous aurez besoin de :

- Réfléchir à l'activité réelle. À quoi voulez-vous qu'ils réfléchissent ? Que voulez-vous qu'ils développent comme résultat final ?
- Structurer l'activité dans le temps. Nous commençons par quelque chose de court mais vous pouvez l'allonger lorsque vous acquérez de l'expertise.
- Écrire la séquence des tâches que les élèves doivent accomplir. Nous vous recommandons de commencer par une version très détaillée afin d'organiser vos idées, vos tâches et votre temps. Si le résultat est trop détaillé, simplifiez simplement la version que vous envoyez à vos élèves.

Si vous en avez l'occasion, **partagez le document avec un collègue** et demandez-lui s'il serait en mesure de développer l'activité avec ces instructions. Vous pourrez également recevoir des commentaires qui vous aideront à développer une deuxième version améliorée pour vos élèves!

Restez calme et ... **Essayez-le avec vos élèves !**

9

Nos premières observations ?

Réfléchissons au déroulement de votre activité...

- Avez-vous trouvé *les mots* pour rechercher un outil d'écriture collaborative ?

Oui → Génial ! Vous êtes plus proche que vous ne le pensiez !

Non → Faire une recherche est plus facile que vous ne le pensez. Vous n'avez qu'à écrire ce qui est nécessaire. Google et les autres moteurs de recherche sont assez intelligents ! Essayez quelque chose comme des outils d'écriture collaborative pour les étudiants. Cela vous aidera, c'est sûr !

- Avez-vous trouvé *les mots* pour rechercher le logiciel wiki ?

Oui → Vous êtes vraiment près d'avoir les outils pour commencer...

Non → Au plus vous pratiquez, au plus vous deviendrez un expert. Essayez " comment nous pouvons créer un wiki " .

- Avez-vous été en mesure de décider lesquels étaient les plus appropriés ?

Oui → Avez-vous vérifié la gratuité et le nombre de connexions autorisées ? S'il n'y a pas de restrictions, il vous suffit de réfléchir au moment de commencer !

Non → Il existe de nombreux sites web où les gens parlent de leur expérience avec plusieurs outils. Lisez leurs opinions et réfléchissez à la manière dont leurs expériences sont liées aux vôtres. Vous devez également vérifier s'il existe un accès gratuit et le nombre de connexions autorisées, pour permettre à tout le monde de rester connecté. C'est plus facile que vous ne le pensez !

- Avez-vous imaginé comment les utiliser avec vos élèves ?

Oui → Génial ! Vous serez un expert en peu de temps !

Non → Une fois que vous avez sélectionné la technologie, il vous suffit de réfléchir à la manière dont vous pouvez l'intégrer à votre classe. Pensez à un contenu que vous pouvez utiliser pour impliquer vos élèves dans cette façon de travailler.



10

Découvrons deux autres pratiques !

Cette pratique vous inspire-t-elle ? Maintenant que nous avons découvert ce que guider les élèves à apprendre de façon ouverte pouvait signifier, vous trouverez ici plus d'exemples et de pratiques mis en œuvre en classe.

Nous vous invitons à lire ces deux pratiques et à répondre aux questions ci-dessous :

Favoriser la collaboration des étudiants par le dialogue en ligne : la méthodologie WYRED

Description de la pratique :

La méthodologie WYRED vise à soutenir la participation des jeunes à la société numérique à travers des dialogues sociaux en ligne axés sur le développement de projets de recherche basés sur le concept de science citoyenne pour répondre aux questions qui se posent lors des dialogues.

Elle est basée sur le principe de donner une voix aux étudiants. Une première étape clé est l'identification des thèmes qui concernent les étudiants par rapport aux sujets traités dans une matière, un diplôme et/ou en relation avec des sujets transversaux dans le contexte universitaire. Un processus de dialogue ouvert commence, par lequel les principaux sujets de préoccupation pour les étudiants sont identifiés. Enfin, les étudiants travaillent ensemble pour construire des réponses aux questions, généralement à travers des projets de recherche.

L'idée principale est de mener ces dialogues en deux étapes, avec une étape à l'intérieur de chaque classe impliquée dans la pratique et après cela, un second dialogue en ligne entre les étudiants intéressés par les mêmes sujets se produit indépendamment de leur classe d'origine. En

outre, la pratique peut être menée de manière à inclure une interaction et une collaboration internationales et interculturelles, dans lesquelles les dialogues locaux impliquent des étudiants au même endroit, et les dialogues en ligne impliquent des étudiants non seulement de différents endroits et pays, mais également de différents niveaux d'enseignement. La pratique a été mise en œuvre dans neuf pays dans différents types d'établissements : écoles primaires et secondaires, associations de jeunes et universités. La méthodologie est complétée dans la plateforme WYRED, un espace en ligne sécurisé et privé pour soutenir la communication anonyme.

Impact

Au cours du projet WYRED (projet de trois ans), les partenaires ont guidé quelque 2000 jeunes à poser des questions et à mener des recherches sur des thèmes et des idées qui affectent et façonnent leurs mondes interactif, performatif et communicatif. Au cours d'une série de cycles interdépendants, les participants ont été soutenus dans un processus consultatif, qui a abouti à l'élaboration de 300 projets ascendants. Les méthodes allaient des approches créatives telles que les affiches scientifiques, les émissions radiophoniques, les vidéos, la recherche exploratoire sur Internet à la recherche documentaire et l'utilisation de méthodes de sciences sociales telles que des entretiens ou des enquêtes. Au Brésil, quatre classes différentes ont été impliquées, avec un total de 95 élèves âgés de 18 à 33 ans.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

La mise en œuvre de cette pratique est divisée en trois phases : d'abord identifier les sujets clés, puis développer des dialogues locaux et enfin favoriser les dialogues entre les classes. En ce qui concerne la première phase, il est nécessaire d'appliquer une enquête pour identifier les thèmes clés pour les étudiants; il est possible de fournir une liste fermée de sujets. Si le sondage permet aux élèves de partager leurs propres sujets, un deuxième tour devrait être mené avec des options fermées, afin que tous les élèves participants puissent prendre en compte les sujets identifiés par leurs camarades de classe. L'enseignant identifiera les principaux thèmes choisis par les jeunes. Le nombre de sujets choisis dépend du nombre d'étudiants impliqués dans la pratique et des objectifs d'apprentissage. Par exemple, pour 95 étudiants, trois ou quatre sujets pourraient convenir. Dans la deuxième phase, chaque classe est divisée en groupes en fonction des thèmes clés sélectionnés. Dans chaque classe, l'enseignant organise

un dialogue social axé sur les thèmes clés sélectionnés. Pendant ce temps, l'enseignant doit préparer les espaces en ligne pour soutenir les dialogues entre les groupes d'étudiants axés sur le même sujet et dans différentes classes/matières/diplômes: un espace en ligne par sujet. Enfin, lors des dernières phases, les étudiants identifieront les questions de recherche liées à chaque sujet à travers les sessions de dialogue en ligne. L'enseignant sera un facilitateur dans la discussion. Selon les questions de recherche identifiées à l'étape précédente, les étudiants seront organisés en groupes pour travailler ensemble suivant une méthodologie d'apprentissage par projet. Chaque groupe sélectionnera les questions auxquelles il répondra et comment il y répondra. L'objectif est de les guider dans la préparation de leurs propres (micro) projets de recherche. À ce stade, il est possible de fournir des lignes directrices relatives à l'approche qui pourrait être adoptée pour répondre aux questions. Les résultats de chaque groupe seront partagés dans l'espace en ligne (ou de manière plus ouverte) pour être utilisés par d'autres camarades de classe et par l'enseignant pour couvrir les différents sujets du programme.

La méthodologie WYRED est soutenue par une plateforme qui garantit l'anonymat de la participation. La plateforme peut être remplacée par d'autres espaces en ligne dans lesquels les étudiants peuvent discuter de sujets d'intérêt, mais cet espace doit être soigneusement conçu et contrôlé pour assurer la sécurité des étudiants.

Les questions auxquelles vous devez répondre...

- Est-ce enrichissant que les élèves parlent à des personnes d'autres pays et/ou cultures de thèmes qui les intéressent ?
- Pensez-vous que des points de vue différents pourraient élargir leur esprit ou plutôt créer des conflits internes ?
- Est-il nécessaire d'avoir une plateforme spécifique ou pouvez-vous proposer une autre possibilité, si vous n'avez pas la possibilité d'utiliser cette plateforme ?

- Seriez-vous capable de développer quelque chose comme ça avec vos élèves ? Utilisez la liste pour l'activité d'apprentissage et essayez de l'adapter pour développer quelque chose de similaire dans votre classe !

Utiliser les médias sociaux pour créer un environnement d'apprentissage ouvert et collaboratif

Description de la pratique :

Diana Manhiça est une experte mozambicaine de l'art médiatique et également productrice et réalisatrice de vidéos. José Bidarra est un universitaire portugais réputé sur les médias éducatifs qui enseigne à l'Universidade Aberta et a co-conçu le modèle pédagogique virtuel de l'institution, qui est la référence de qualité pour l'apprentissage en ligne dans le pays depuis une décennie. En outre, il est également photographe professionnel et réalisateur de télévision. Diana et José considèrent que les REL et les médias sociaux ne doivent pas être définis comme des « outils essentiels » ou des « méthodologies conseillées » mais plutôt comme des créations contemporaines dont les diverses formes sont stratégiques pour l'éducation. L'attitude de tous les élèves au cours de cette expérience immersive a été très positive et la motivation qui en a résulté a clairement amélioré leur processus d'apprentissage et leurs résultats.

L'utilisation de Facebook et des REL a été réalisée dans un établissement public d'enseignement supérieur des environs de la capitale - Maputo - au cours du premier semestre de l'année universitaire 2018. Le contexte était une classe de 23 étudiants inscrits en 3e année d'un diplôme en cinéma et audiovisuel, un cours de premier cycle d'une durée totale de 4 ans. Le cours pratique (atelier) s'intitulait « Introduction à la co-construction de(s) l'histoire(s) du cinéma au Mozambique » et traitait essentiellement des questions « d'histoire » en tant que récit construit de la mémoire, des processus collaboratifs et démocratiques. Les perceptions des sujets (étudiants) sur l'utilisation des méthodologies actives, des

outils numériques et des ressources mobiles d'enseignement-apprentissage, ont fait l'objet de recherches, qui ont eu lieu pendant les 16 semaines de l'atelier, toute la durée du semestre.

Facebook a été utilisé pour motiver les étudiants et faciliter l'engagement du programme : la séquence des étapes était essentiellement: 1. Introduction par chaque étudiant (décrivant les intérêts personnels); 2. Présentation (par le conférencier) de courtes vidéos à discuter en ligne; 3. Production de courts points de vue critiques (par les étudiants) sur des sujets spécifiques (ressources en ligne); 4. Examen par les pairs et discussion des points de vue critiques (animés par un conférencier); 5. Rétroaction générale sur les travaux notés par le conférencier (suivi en face à face). Les ressources ouvertes utilisées comprenaient du texte, des vidéos et des quiz intégrés aux médias sociaux.

Impact

Le principal résultat de cette expérience pédagogique a été l'adoption d'un modèle innovant répondant aux attentes d'une nouvelle génération d'étudiants (qui ont « grandi à l'air du numérique »). En fait, l'attitude de tous les étudiants au cours de cette expérience immersive était très positive et la motivation qui en résultait a clairement amélioré leur processus d'apprentissage et leurs résultats. Il convient également de souligner comment la combinaison des médias sociaux et des REL avec des objectifs d'apprentissage prédéterminés a effectivement abouti à donner plus de pertinence aux expériences d'apprentissage. Les étudiants ont également montré de meilleures performances dans la réalisation de leurs objectifs d'apprentissage et dans la démonstration des compétences attendues.

Ce dont vous avez besoin pour reproduire la pratique

Aucune compétence particulière n'est nécessaire pour reproduire cette pratique en plus d'avoir des capacités d'enseignement standard et une littératie numérique de base. Les enseignants doivent tenir compte des distractions potentielles lors de l'utilisation de Facebook.

Commencez par concevoir un programme semestriel complet, semaine par semaine. Ensuite, passez à l'introduction des activités et des tâches de l'atelier (toutes les 2 semaines). Configurez les plateformes de médias sociaux et l'interaction (Facebook, WhatsApp). Faites le suivi des

communications et modérez l'interaction. N'oubliez pas de donner une rétroaction constante et d'évaluer en permanence les performances des étudiants en utilisant une méthodologie d'évaluation de portfolio.

Les questions auxquelles vous devriez répondre...

- Comment pourriez-vous incorporer quelque chose comme ça dans votre enseignement ?
- Serait-ce une meilleure approche de commencer par une activité plus courte, au lieu de la faire durer pendant 16 semaines ?
- Pourriez-vous intégrer cette activité dans le cadre d'un devoir à la maison ?
- Pensez-vous que vos étudiants aimeraient utiliser un réseau social dans le contexte académique ?
- Pensez-vous qu'ils peuvent se sentir plus libres de discuter dans cet environnement en ligne ?

L'introduction de ce type de travail en classe ou en tant que devoirs peut encourager vos élèves à approfondir le contenu. Peut-être que vous serez surpris de voir jusqu'où ils peuvent aller. Envie de le découvrir ? Testez-les !

11

Qu'avons-nous appris ?

Vous ne vous en êtes peut-être pas rendu compte mais vous venez d'atteindre la fin du module ! Êtes-vous conscient de ce que vous avez appris ?

Vous avez réalisé que l'ouverture est à la fois une question pour les enseignants et les étudiants,
Vous avez analysé une expérience où les élèves sont les acteurs dans leur propre apprentissage et aident les autres à faire de même,
Vous avez les clés pour reproduire l'expérience,
Vous avez appris ce qu'est l'évaluation ouverte,
Vous en avez appris plus sur comment d'autres éducateurs ouvrent leur enseignement quotidien, et obtenu des outils pour reproduire l'expérience.

Nous espérons que ce module vous a plu et que vous avez maintenant les outils pour introduire l'évaluation ouverte dans votre classe tout en guidant vos étudiants dans les pratiques ouvertes.

Si vous avez des commentaires qui peuvent nous aider à améliorer le cours, à intégrer quelque chose qui manque ou à modifier une erreur, veuillez nous en informer.

12

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Si vous avez parcouru les différentes vidéos, textes et activités proposés dans ce module, et si vous avez passé du temps sur les activités d'apprentissage, vous devriez maintenant savoir :

ce qu'est l'apprentissage en mode ouvert, du point de vue des étudiants et des éducateurs,
comment aider vos élèves à le pratiquer,
quels sont les outils clés pour concevoir, proposer et motiver vos élèves à réaliser des activités dans une perspective ouverte.

Il existe des badges différents pour les 2 modules d'apprentissage associées à ce module, et vous pouvez obtenir un badge supplémentaire pour ce module si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec les aptitudes décrites ci-dessus.

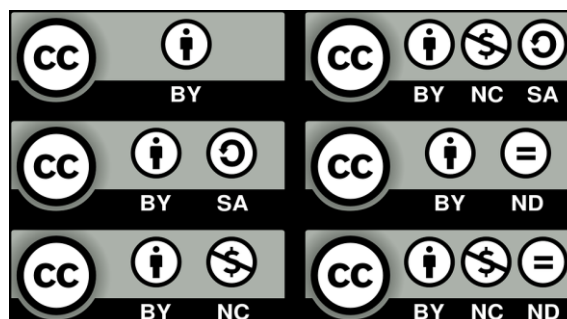
Pour cela, répondez à la question suivante :

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec la compétence ci-dessus ?

- Je n'ai pas vraiment examiné le module, je l'ai parcouru.
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, mais je ne m'y suis pas vraiment impliqué (je n'ai fait aucune des activités d'apprentissage).
- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait la première activité d'apprentissage. J'ai le sentiment d'avoir compris et de pouvoir commencer à proposer des activités « d'apprentissage de façon ouverte ».

- J'ai lu le matériel et regardé les vidéos, et fait (ou essayé de faire) les 3 activités d'apprentissage. J'ai moi-même déjà participé à ces idées et les ai appliquées. Je pourrais aussi enseigner comment faire cela.

Module d'apprentissage 1 : Utiliser des licences ouvertes



1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Utiliser des licences ouvertes consiste essentiellement à apprendre comment fonctionnent les licences Creative Commons.

La compréhension du fonctionnement des licences est essentielle lorsque vous souhaitez créer vos propres ressources ouvertes. Il convient de noter que ces questions ne sont pas nécessairement simples : il y a de nombreuses questions autour de l'aspect juridique, des implications politiques et financières. Alors, essayons de faire simple comme première approche, mais nous vous recommandons de passer un peu plus de temps là-dessus.

Les licences Creative Commons accordent à chaque partie (auteur et utilisateur) certains droits. En effet, en octroyant une licence à votre travail, vous le protégez et lui permettez d'être utilisé ouvertement par d'autres.

Pourquoi les licences sont-elles importantes ?

Si le contenu que vous trouvez sur le web est sans licence, cela ne signifie pas "oui, saisissez-le". Une image sympa, un graphique pertinent, un texte qui décrit mieux que vous ne pourriez le sujet de votre cours ou conférence, sont certainement des choses que vous aimeriez ajouter à l'expérience d'apprentissage de votre étudiant, mais si aucune licence n'est claire, vous n'êtes pas autorisé à télécharger et partager ceci. Vous pouvez certainement le montrer et suggérer à vos élèves de le regarder. Mais alors, s'ils veulent aussi le partager, ils seront confrontés à un

problème identique. Donc, si nous voulons nous assurer que le matériel que nous fournissons peut être partagé, nous devons le dire explicitement. C'est là que les licences ouvertes entrent en jeu.

Un peu de lecture

Passons en revue ces 5 mn de lecture décrivant les 5 «R» qui sont souvent utilisés pour expliquer ce que sont les REL : <http://opencontent.org/definition/> (EN)

Notions de base sur les droits d'auteur

Il est très important de comprendre le fonctionnement des droits d'auteur et des licences. Même s'il existe des lois spécifiques à chaque pays (et vous devriez vérifier comment les choses s'appliquent selon là où vous êtes), il y a des idées communes. Dans cette vidéo (7:50), vous comprendrez la différence entre le droit d'auteur, le domaine public et les biens communs de la création en matière de licence et, plus important encore, d'enseignement. Cette vidéo a été produite aux États-Unis, nous devons donc faire très attention à la manière dont le "fair use" fonctionne car cela ne marche certainement pas comme ça dans tous les pays européens. C'est aussi une bonne raison d'opter pour Creative commons.

Regardez la vidéo ici: <https://www.youtube.com/watch?v=-9H6Ksp36q0&feature=youtu.be> (EN, FR, SP, GE, PO)

2

[Pour en savoir un peu plus..](#)

En savoir plus sur les licences

L'un des points de départ proposé est le cours : <https://www.open.edu/openlearncreate/mod/page/view.php?id=138683> (EN)

De là, vous pouvez suivre un tutoriel sur les licences. Gardez à l'esprit que pour les questions juridiques, vous devriez également vérifier comment les choses fonctionnent dans votre propre pays.

À propos de « comment attribuer »

Si vous choisissez d'exercer l'une des 5 [autorisations](#) (EN) accordées sous la licence Creative Commons Attribution 4.0, votre attribution doit inclure le titre, l'auteur, la source et la licence. Vous pouvez choisir d'utiliser le modèle d'attribution suivant :

Pour redistribuer des copies textuelles de cette page: *<Titre de la page> a été rédigé par <Nom de l'auteur> et publié librement sous une licence Creative Commons Attribution 4.0 à l'adresse http: // <adresse >.*

Pour redistribuer les versions révisées ou remixées de cette page: *Ce matériel est une adaptation de <Titre de la page>, qui a été initialement écrit par <Nom de l'auteur> et publié librement sous une licence Creative Commons Attribution 4.0 à http: // < adresse>.*

3

[Envie d'approfondir ?](#)

Vous pouvez regarder les vidéos et naviguer dans les différents sites ci-dessous pour en savoir plus sur les licences :

français	3'15	https://www.youtube.com/watch?v=4dIEIkYIAh8 (EN, FR, SP, GE, PO)
----------	------	--

	anglais	page web	https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr-FR (EN, FR, SP, GE, PO)
	français	2'02	https://creativecommons.fr/sbsdsdfgds/ (FR)
	anglais	page web	https://meta.wikimedia.org/wiki/Open_Content_-_A_Practical_Guide_to_Using_Creative_Commons_Licences/The_Creative_Commons_licencing_scheme (EN, FR, SP, GE, PO)
	allemand	page web	https://meta.wikimedia.org/A_Practical_Guide_to_Using_Creative_Commons_Licences/The_Creative_Commons_licencing_scheme/de (EN, FR, SP, GE, PO)
	anglais	4,10	https://www.youtube.com/watch?v=8RVQgmxyb90&feature=youtu.be (EN, FR, SP, GE, PO)

4

C'est l'heure de mettre en pratique !

Image CC0 de Pixabay.org

Le quiz suivant est adapté de https://wikieducator.org/Learning_in_a_digital_age (FR)

Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Le domaine public fait référence aux œuvres partagées ouvertement pour le bien public sous une licence libre.
 - a. Vrai
 - b. Faux
2. Vous pouvez re-conditionner et vendre du contenu provenant de Wikipédia sous licence CC-BY-SA à des fins commerciales.
 - a. Vrai

- b. Faux
- 3. Vous pouvez télécharger une chanson sous licence CC-BY-SA d'un artiste sur un réseau de partage de fichiers.
 - a. Vrai
 - b. Faux
- 4. Creative Commons est une alternative au droit d'auteur.
 - a. Vrai
 - b. Faux
- 5. Le critère Creative Commons qui est toujours inclus dans chaque licence CC est
 - a. No Derivatives (ND)
 - b. Attribution (BY)
 - c. ShareAlike (SA)
 - d. Non Commercial (NC)
- 6. Parmi les éléments suivants, lesquels sont essentiels dans le cadre des licences Creative Commons? (Sélectionnez toutes les options possibles. Il y a 3 bonnes réponses.)
 - a. Code juridique publié sur le site web de Creative Commons
 - b. Acte commun publié sur le site web de Creative Commons
 - c. Version lisible par machine intégrée sur une page web
 - d. Registre public des œuvres sous licence Creative Commons
- 7. En plus d'attribuer l'auteur, les utilisateurs d'une licence CC-BY-SA peuvent... (choisissez-en une)
 - a. Distribuer votre travail, même commercialement, seulement s'ils ne changent pas l'œuvre
 - b. Distribuer, remixer, construire sur votre travail, même commercialement seulement s'ils utilisent la même licence
 - c. Distribuer, remixer, construire sur votre travail et créer des œuvres dérivées, même commercialement

- d. Distribuer, remixer et construire sur votre travail, mais uniquement à des fins non commerciales uniquement s'ils utilisent la même licence
 - e. Partagez votre travail à condition qu'il n'y ait pas de modifications et uniquement à des fins non commerciales
 - f. Distribuer, remixer et développer votre travail, mais uniquement à des fins non commerciales
8. En plus d'attribuer l'auteur, les utilisateurs d'une licence CC-BY-NC peuvent... (Sélectionnez-en une)
- a. Distribuer, remixer et construire sur votre travail, uniquement à des fins non commerciales mais uniquement s'ils utilisent la même licence
 - b. Distribuer, remixer, construire sur votre travail, même commercialement, seulement s'ils utilisent la même licence
 - c. Distribuer, remixer, construire sur votre travail et créer des œuvres dérivées, même commercialement
 - d. Distribuer votre travail, même commercialement, seulement s'ils ne le modifient pas
 - e. Partager votre travail à condition qu'ils n'apportent aucun changement et uniquement à des fins non commerciales
 - f. Distribuez, remixez et construisez sur votre travail, mais seulement à des fins non commerciales

Réponses et commentaires

1. Le domaine public désigne les œuvres partagées ouvertement pour le bien public sous licence libre.
Vrai. **Non, le domaine public se réfère aux œuvres dont le droit d'auteur a expiré ou a été dédié au domaine public en renonçant aux droits sur le contenu. Les œuvres du domaine public n'ont pas de licence.**
Faux. **Correct. L'expression très souvent utilisée est « tomber dans le domaine public », ce qui signifie qu'après un certain nombre d'années, les créations deviennent publiquement et librement accessibles à tous.**
2. Vous pouvez re-conditionner et vendre du contenu provenant de Wikipédia sous licence CC-BY-SA à des fins commerciales.

Vrai. **Correct. Mais vous devrez toujours utiliser la même licence. Cela ne signifie pas que vous ne pouvez pas construire un modèle économique vous permettant d'ajouter de la valeur au matériel wikipedia ! Pensez à Linux. Il existe un certain nombre d'entreprises prospères qui vendent des distributions de Linux.**

Faux. Rien dans la licence n'interdit cela. **Mais vous devrez toujours utiliser la même licence. Cela ne signifie pas que vous ne pouvez pas construire un modèle économique vous permettant d'ajouter de la valeur au matériel wikipedia ! Pensez à Linux. Il existe un certain nombre d'entreprises prospères qui vendent des distributions de Linux.**

3. Vous pouvez télécharger une chanson sous licence CC-BY-SA d'un artiste sur un réseau de partage de fichiers.

Vrai. **Correct. Si vous utilisez la même licence, ce ne serait pas un problème. Hé, c'est probablement ce que l'auteur veut de toute façon !**

Faux. **Pourquoi pas? Si l'auteur a choisi cette licence, cela signifie clairement qu'il est heureux de partager. Donc, à condition de « Share alike » (partager à l'identique), vous êtes bon.**

4. Creative Commons est une alternative au droit d'auteur.

Vrai. **Non, Creative Commons ne remplace pas le droit d'auteur. Il utilise les principes du droit d'auteur pour octroyer des licences aux utilisateurs.**

Faux. **Correct : choisir un Creative Commons est le bon moyen d'éviter les éléments du droit d'auteur dont vous ne voudrez peut-être pas, pour partager votre travail.**

5. Le critère Creative Commons qui est toujours inclus dans chaque licence CC est

No Derivatives (ND). **En fait, c'est celui que la plupart des éducateurs ouverts ne recommandent pas. Il y a même un problème de traduction si vous utilisez ND !**

Attribution (PAR). **Correct : vous devez reconnaître l'auteur du contenu.**

ShareAlike (SA). **Pas toujours inclus. Mais s'il est inclus il est « viral » et devrait être présent sur toutes les copies, itérations, remix, etc..**

Non Commercial (NC). **C'est peut-être étonnant mais cette condition n'est pas recommandée par de nombreux éducateurs ouverts. Notamment parce que le fait qu'un éducateur travaillant pour une institution facturant des frais (de scolarité) aux étudiants pourrait être dans le doute quant à savoir s'il peut l'utiliser.**

6. Lesquels des éléments suivants sont essentiels du cadre de la licence Creative Commons? (sélectionnez toutes les options possibles. Il y a 3 bonnes réponses.)

Code juridique publié sur le site web Creative Commons. **Oui**

Acte commun publié sur le site web de Creative Commons. **Oui**

Version lisible par machine intégrée sur une page Web. **Oui**

Registre public des œuvres sous licence Creative Commons. **Non, les œuvres protégées par le droit d'auteur, y compris les œuvres sous licence Creative Commons, ne nécessitent pas d'enregistrement.**

7. En plus d'attribuer l'auteur, les utilisateurs d'une licence CC-BY-SA peuvent... (Sélectionnez-en une.)

Distribuer votre travail, même commercialement, uniquement s'ils ne modifient pas l'œuvre. **Non, le « alike » fait référence à la licence, pas au travail**

Distribuer, remixer, construire sur votre travail, même commercialement seulement s'ils utilisent la même licence. **Correct**

Distribuer, remixer, construire sur votre travail et créer des œuvres dérivées, même commercialement. **Aha... mais qu'en est-il du SA ? Vous devez toujours partager de la même manière**

Distribuer, remixer et construire sur votre travail, mais uniquement à des fins non commerciales uniquement s'ils utilisent la même licence. **Cela semble compliqué... et est faux. Le SA doit suivre même dans un cadre commercial.**

Partager votre travail à condition qu'il n'apporte aucune modification et uniquement à des fins non commerciales. **Faux. Le « alike » fait référence à la licence, non pas au travail**

Distribuer, remixer et construire sur votre travail, mais uniquement à des fins non commerciales. **Il n'y a pas de clause NC ici, donc... faux**

8. En plus d'attribuer l'auteur, les utilisateurs d'une licence CC-BY-NC peuvent... (sélectionnez-en une.)

Distribuer, remixer et construire sur votre travail, mais uniquement à des fins non commerciales uniquement s'ils utilisent la même licence. **Non : ne jouons pas sur les mots ! Vous ne pouvez pas simplement changer la licence pour ne pas respecter l'originale ! C'est donc aussi viral et vous ne pouvez pas renommer NC en matériel commercial.**

Distribuer, remixer, construire sur votre travail, même commercialement seulement s'ils utilisent la même licence. **Non, la licence n'est pas là pour décorer : cela signifie que vous ne pouvez pas l'utiliser avec des implications commerciales.**

Distribuer, remixer, construire sur votre travail et créer des œuvres dérivées, même commercialement. **Non. Vous ne pouvez pas intégrer un travail sous licence NC dans un autre fichier et le vendre.**

Distribuer votre travail, même commercialement, que s'ils ne le modifient pas. **Non, ce serait la clause ND.**

Partager votre travail à condition qu'ils n'apportent aucune modification et uniquement à des fins non commerciales. **Vous pouvez apporter des modifications. La partie non commerciale de la réponse est correcte.**

Distribuer, remixer et construire sur votre travail, mais uniquement à des fins non commerciales. **Correct**

5

[Il est temps de récupérer mon nouveau badge !](#)

Vous pouvez utiliser le nombre de réponses correctes dans le quiz ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Afin d'obtenir le badge **Utiliser des licences ouvertes**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

- le fonctionnement des licences ouvertes,
- ce que nous sommes autorisés à faire avec chacune,
- comment ajouter une licence ouverte sur un document que nous produisons.

Dans quelle mesure vous sentez-vous confiant avec les items ci-dessus ?

- Je n'ai jamais utilisé de licences ouvertes jusqu'à présent.
- Je suis capable de distinguer les différentes licences.
- Je suis capable de distinguer les différentes licences, je sais quand elles s'appliquent, quand les utiliser et ce que j'ai le droit de faire avec chacune.
- Je suis capable de distinguer les différentes licences, je sais quand elles s'appliquent, quand les utiliser et ce que j'ai le droit de faire avec chacune. Je sais comment les choses fonctionnent dans mon propre pays.

Module d'apprentissage 2 : Recherche des REL



CC0 par Unsplash

1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Par où commencer ?

Il existe des milliards de REL sur le web disponibles à travers de nombreuses plateformes. Il peut être difficile, au début, de savoir lesquelles vont vraiment répondre à vos besoins ? Ce cours vise à vous aider à trouver des REL !

Heureusement, il existe des outils et des référentiels pour vous aider à naviguer dans les REL. En fait, il y en a beaucoup !

Rechercher des REL : quelques conseils !

Il y a quelques étapes clés que vous devriez franchir et quelques petites choses à savoir :

- La recherche de REL prend du temps, comme toute autre recherche.
- Votre cours / texte actuel est-il disponible gratuitement dans des bases de données de bibliothèques ?
- Naviguez dans plusieurs référentiels pour avoir une idée de ce qui est déjà disponible.
- Localisez un texte disponible en tant que REL : vérifiez si un manuel complet en tant que REL existe déjà pour votre cours.
- Rassemblez du matériel : si vous ne trouvez pas un manuel en REL, examinez vos objectifs d'apprentissage et trouvez différents matériels pour différents sujets.

Conseils de recherche :

- Commencez largement et affinez votre recherche au fur et à mesure
- Pensez à des termes de recherche alternatifs qui pourraient être plus efficaces
- Si vous avez des difficultés à obtenir des résultats, recherchez des éléments de votre plan de cours, plutôt que votre sujet (peut-être trop) général

- Recherchez une variété de sources - bien qu'il y ait des chevauchements, vous pouvez trouver des éléments appropriés dans différentes bases de données

<https://libguides.unomaha.edu/oer/find> CC BY 4.0 (EN)

Comment rechercher des REL ?

Il y a plusieurs questions à se poser. Et nous pensons que la meilleure façon d'apprendre à rechercher est de vous tester. Mais vous aurez toujours besoin de savoir deux choses :

- C'est une compétence qui est généralement mieux enseignée par les bibliothécaires, impliquant de savoir comment poser les bonnes questions.
- C'est une compétence plus technique car vous allez rechercher des REL sur le web. Vous aurez donc besoin de vous créer une liste d'outils et de référentiels avec lesquels vous vous sentez à l'aise, et connaître certains hacks vous permettant de rechercher plus efficacement.

Pour le point 1, nous vous invitons à lire ceci : <https://www.open.edu/openlearncreate/mod/page/view.php?id=138727> (EN)

Pour le point 2, nous vous suggérons de regarder la vidéo suivante, certains des sites web décrits ont changé, mais les idées restent : https://www.youtube.com/watch?time_continue=447&v=EV4K-V2cHYk&feature=emb_title (EN, FR, SP, GE, PO). Vous pouvez ensuite essayer par vous-même, par exemple : <https://ccsearch.creativecommons.org/>

2

Pour en savoir un peu plus..

Vous trouverez ici des référentiels et un catalogue de ressources et d'outils de recherche : <https://www.ccoer.org/learn/find-oer/> (FR)

<https://libraryguides.salisbury.edu/OER/search-tools> (EN)



3

Envie d'approfondir ?

anglais	vidéo 1'31	https://www.youtube.com/watch?v=NJRlaQkiWKw (EN, FR, SP, GE, PO)
anglais	vidéo 4'03	https://www.youtube.com/watch?time_continue=219&v=ID194Zq3AxM&feature=emb_title (EN, FR, SP, GE, PO)

anglais	texte	https://www.oercommons.org/courseware/lesson/58897/overview (EN)
anglais	infographie	https://www.oercommons.org/courses/how-to-recherche-de-ressources-educatives-sous-licence-ouverte / vue (EN)
anglais	texte	https://www.ccoer.org/learn/find-oer/ (EN)

anglais	texte	https://www.oercommons.org/courseware/lesson/55246/overview (EN)
---------	-------	---

4

C'est l'heure de mettre en pratique

Activités

Nous vous confions 6 tâches et vous demandons d'utiliser au moins 4 référentiels/moteurs de recherche différents pour chacun :

1. Trouvez des images que vous pouvez utiliser pour un site web (sans activité commerciale) sur l'éducation ouverte
2. Trouvez des images CC0 sur la bioinformatique
3. Trouvez des vidéos avec une licence qui vous informe sur l'éducation des enfants
4. Trouvez des cours d'arithmétique
5. Trouvez des REL sur la géographie africaine
6. Trouvez des REL sur la poésie dans au moins 5 langues différentes

Réponses

Il n'y a pas de réponses spécifiques. Mais :

1. Vous devriez, dans chaque cas, avoir trouvé des ressources avec les bonnes licences (en utilisant Unsplash ou Pixabay par exemple).
2. Si vous avez l'intention d'utiliser ces ressources (par exemple dans un cours que vous préparez), vous voudrez les citer correctement : souvenez-vous du CC-BY. C'est ce qu'on appelle l'attribution.



Si vous choisissez d'exercer l'une des [5 autorisations](#) (EN) accordées sous la licence Creative Commons Attribution 4.0, votre attribution doit inclure le titre, l'auteur, la source et la licence. Vous pouvez choisir d'utiliser le modèle d'attribution suivant :

Pour redistribuer des copies textuelles de cette page : *<Titre de la page> a été rédigé par <Nom de l'auteur> et publié librement sous une licence Creative Commons Attribution 4.0 à l'adresse [http: // <adresse >](#)*. Pour redistribuer les versions révisées ou remixées de cette page : *Ce matériel est une adaptation de <Titre de la page>, qui a été initialement écrit par <Nom de l'auteur> et publié librement sous une licence Creative Commons Attribution 4.0 à [http: // < adresse >](#)*.

3. Vous devriez avoir utilisé certains outils pour rechercher. Une belle liste d'outils peut être trouvée ici: <https://libraryguides.salisbury.edu/OER/search-tools> (EN). Vous pouvez utiliser Youtube et sélectionner le filtre «Creative Commons».
4. Comme ci-dessus, vous pouvez utiliser de nombreux outils pour trouver des cours. Ici, vous pouvez essayer <https://www.oercommons.org/advanced-search> (EN) et appuyer sur « cours d'arithmétique ». Vous pouvez également utiliser des filtres tels que le niveau d'éducation, le type de matériel, le type de licence, le format du média, la langue, etc.
5. Ici, vous pouvez utiliser le moteur de l'Université George Mason (https://mason.deepwebaccess.com/mason_MasonLibrariesOpenEducationResources_5f4/desktop/en/search.html (EN)) et appuyez sur « Géographie africaine ». Vous pouvez par exemple choisir un titre ou des mots-clés plus précis. Une fois que les résultats apparaissent, sur le côté gauche, vous avez un résumé de la recherche où vous pouvez affiner les sujets, les auteurs, le type de document, etc.

6. À titre d'exemple, vous pouvez utiliser la recherche avancée Google, choisir, une par une, 5 langues différentes et en tant que « droits d'utilisation », la ligne « libre d'utiliser, de partager ou de modifier, même commercialement ».

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser la facilité avec laquelle vous avez effectué les activités de la section précédente comme un indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Afin d'obtenir le badge **Rechercher des REL**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage, et si vous avez passé du temps sur l'activité ci-dessus, vous devriez en savoir plus sur :

- Comment rechercher des REL (images, cours, vidéos, etc.),
- Certaines astuces pour trouver facilement des REL,
- Certains référentiels où vous pouvez trouver des REL.

À propos de ces items, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je n'ai jamais recherché de REL.

- J'ai des premières expériences dans la recherche de REL.
- Je sais comment rechercher des REL, où chercher, où trouver les licences...
- Je sais comment rechercher des REL, où chercher, où trouver les licences et je me sens suffisamment en confiance pour enseigner cette compétence aux autres.

Module d'apprentissage 3 : Créer, réviser et remixer des REL



image de Markus Büsges (leomaria design) pour Wikimedia Deutschland e. V. / CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)



<https://opengame-project.eu/> @OpenGame_eu



1

L'utilisation des ressources éducatives libres (REL) est essentielle dans l'éducation ouverte.

Les REL sont des ressources utilisées pour l'enseignement, l'apprentissage et la recherche qui permettent l'accès, l'utilisation et la réutilisation par d'autres, avec ou sans restrictions, et une licence ouverte. Cela ne signifie pas que toutes les ressources gratuites sont des REL, certaines ont d'autres types de licences.

Les 5R de la création d'une REL sont **Conserver (Retain en anglais), Réutiliser, Réviser, Remixer et Redistribuer**.

Qu'est-ce que cela signifie ?

Il est important de suivre une série d'étapes pour créer une REL : préparer un planning ; choix de l'outil (en tenant compte du coût, de la facilité d'utilisation, etc.) ; accessibilité ; l'utilisation d'autres ressources ; partage (par exemple, licences et fichiers modifiables) ; mise à jour ; évaluation. Dans ce module d'apprentissage, nous nous concentrerons sur la création, la révision et le remixage des REL.

Créer - lorsque vous envisagez de créer une REL, vous devez la rendre accessible et modifiable avec un niveau de qualité adéquat pour permettre aux autres de l'adapter et de la mettre à jour. Nous verrons quelles sont les choses à prendre en compte pour créer une REL.

Réviser - Parfois, vous envisagez de créer des matériaux mais vous ne pensez pas à la question suivante : ma future REL a-t-elle déjà été créée ? Si votre réponse est « Oui ou peut-être », nous pouvons la vérifier et réviser d'autres ressources pédagogiques pour les adapter, les modifier ou les traduire selon votre objectif ou même adapter nos propres matériels pour créer des REL.

Remixer - Il existe de nombreuses ressources pédagogiques que vous pouvez réutiliser lorsque vous créez une REL. Vous pouvez combiner différents matériaux et licences. Pensez à vérifier la licence de TOUS les matériaux ré-utilisés (y compris les images, vidéos et documents).

2

Pour en savoir un peu plus..

Créer une REL comprend beaucoup de choses : sélectionner des outils de création de matériaux ouverts, connaître la partie pédagogique pour répondre à vos objectifs pour vos étudiants, réfléchir à l'accessibilité, considérer la licence, savoir comment l'évaluer. Pour vous faciliter la tâche, nous allons visionner une courte vidéo « [Créer des ressources éducatives ouvertes : conseils pour les nouveaux créateurs](#) » (EN, FR, SP, GE, PO, 5'17 minutes) partageant quelques conseils destinés aux nouveaux venus dans la création des REL.

Un bon point de départ pour en savoir plus sur la façon de réviser et de remixer des REL est de lire le texte « [Adapt](#) » dans le [Manuel REL de WikiEducator pour les éducateurs](#) (EN), qui explique, notamment, les raisons de remixer, d'adapter des REL et vous pose quelques questions pour vous faire réfléchir. Pour compléter cela, nous vous recommandons de continuer avec une autre lecture sur la façon de remixer des REL : « [OpenLearn : Remixer des REL](#) » (EN, 5 minutes).

3

Envie d'approfondir ?

Pour ce module, il est important de tenir compte de l'accessibilité des matériaux lors de leur création, révision et réutilisation. Pour cette raison, nous vous recommandons de lire le tutoriel d'utilisation et d'accessibilité suivant : <https://teachaccess.github.io/tutorial/#/17> (EN).

De plus, vous avez accès ci-dessous à une variété de REL (vidéos, cours, tutoriels ou un jeu) pour élargir vos connaissances sur le sujet.

Site web / courtes vidéos	Une collection d'exemples de réutilisation des REL.	moins de 10 minutes chaque vidéo	Histoires vraies sur la réutilisation des REL (EN)
Site web / Tutoriel	Tutoriel pour créer et modifier les REL	30 minutes	Créer et modifier des ressources éducatives libres (EN)
Guide / site web	Une introduction très utile aux REL et aux nombreux préjugés qui les entourent	2 heures	OER Mythbusting guide Version PDF (EN) / OER mythbusting website (EN)

Cours gratuit	Suivez le cours d'Open University sur la façon de développer des REL	15 heures	Création de ressources éducatives ouvertes (EN)
Jeu en ligne	Comment remixer les REL ? <i>(nécessite Adobe Flash Player)</i>	30 minutes	« Trouver et utiliser des ressources éducatives libres » (EN)

4

C'est l'heure de mettre en pratique

1. **Les Ressources Éducatives Libres (REL) sont des ressources d'enseignement, d'apprentissage et de recherche qui appartiennent au domaine public ou qui ont été publiées sous une licence de propriété intellectuelle qui permet la réutilisation par d'autres.**
 - a. Vrai
 - b. Faux
2. **Compléter avec les 5R des REL.**
 - a. Conserver, _____, réviser, remixer et _____.
3. **Que sont les ressources éducatives ouvertes ?**
 - a. Des ressources numériques qui peuvent être modifiées et peuvent offrir des avantages sans restreindre les possibilités pour les autres d'en profiter.

- b. Des outils de développement de contenu.
- c. Des licences de propriété intellectuelle pour promouvoir la publication ouverte de documents, la conception de principes de bonnes pratiques et la traduction du contenu.

4. **Les ressources éducatives ouvertes peuvent-elles être ré-utilisées ?**

- a. Non
- b. Oui
- c. Cela dépend du contenu

5. **Quelles sont les caractéristiques des REL ?**

- a. Accessibilité, c'est-à-dire la disponibilité de la ressource à être localisé et à être utilisé à tout endroit et à tout moment.
- b. Encourager le travail d'apprentissage réciproque dans une salle de classe.
- c. Grande variété d'objets et de matériel en ligne.

6. **Qu'est-ce qu'un exemple de REL ?**

- a. Une grande variété d'objets et de matériels en ligne pouvant être classés comme ressources pédagogiques, depuis les cours et les éléments de cours, ou les collections de musée, jusqu'aux périodiques en libre accès ou aux ouvrages de référence.
- b. Un enseignant
- c. Toute ressource qui n'est pas numérique

7. **Vous pouvez utiliser différentes ressources avec différentes licences pour créer une REL.**

- a. Vrai
- b. Faux

8. **Les ressources éducatives numériques ouvertes ne sont PAS caractérisées par :**

- a. avoir une licence d'accès libre (Creative Commons)
- b. avoir une intention d'enseignement

- c. autoriser la réutilisation et la redistribution
- d. être 100% visuelles

RÉPONSES et COMMENTAIRES

1. Les Ressources Éducatives Libres (REL) sont des ressources d'enseignement, d'apprentissage et de recherche qui résident dans le domaine public ou ont été créées sous une licence de propriété intellectuelle qui permet la réutilisation par d'autres.

Vrai. Correct. Il existe de nombreuses ressources disponibles sous forme de REL pour l'enseignement, l'apprentissage et la recherche : cours, modules, manuels, outils, méthodes ou techniques.

B. Faux. Non.

2. Compléter avec les 5R des REL.
- a. Conserver, _____, réviser, remixer et _____.

Réutiliser; Redistribuer. Correct. Génial, vous vous souvenez du module d'apprentissage.

Différents mots que réutiliser et redistribuer. Faux. Vous pouvez consulter les 5R des REL via [cette infographie](#) (EN) pour vous en souvenir

!

3. Que sont les ressources éducatives ouvertes?
- a. Des ressources numériques qui peuvent être modifiées et peuvent offrir des avantages sans restreindre les possibilités pour d'autres d'en profiter. **Oui !**

- b. Des outils de développement de contenu. **Incorrect**
 - c. Des licences de propriété intellectuelle pour promouvoir la publication ouverte de documents, la conception de principes de bonnes pratiques et la traduction du contenu. **Faux. Vous utilisez des licences mais ce n'est pas la définition des REL.**
4. Les ressources éducatives ouvertes peuvent-elles être réutilisées ?
- a. Non. **Rappelez-vous que la définition des REL inclut leur réutilisation et les 5R des OER (conserver, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer).**
 - b. Oui. **Correct!**
 - c. Cela dépend du contenu. **Non, toutes les REL peuvent être réutilisées.**
5. Quelles sont les caractéristiques des REL ?
- a. Accessibilité, c'est-à-dire la disponibilité de la ressource à être localisé et à être utilisé à tout endroit et à tout moment. **Correct !**
 - b. Encourager le travail d'apprentissage réciproque dans une salle de classe. **Faux**
 - c. Grande variété d'objets et de matériaux en ligne. **Faux**
6. Qu'est-ce qu'un exemple de REL ?
- a. Une grande variété d'objets et de matériels en ligne pouvant être classés comme ressources pédagogiques, depuis les cours et les éléments de cours, ou les collections de musée, jusqu'aux périodiques en libre accès ou aux ouvrages de référence. **Correct.**
 - b. Un enseignant. **Faux. Un enseignant n'est pas matériel !**
 - c. Toute ressource qui n'est pas numérique. **Faux. Les REL sont numériques.**
7. **Vous pouvez utiliser différentes ressources avec différentes licences pour créer une REL.**
- a. Vrai. **Correct.**
 - b. Faux. **Faux.**
8. **Les ressources éducatives numériques ouvertes ne sont PAS caractérisées par:**
- a. avoir une licence d'accès libre (Creative Commons). **C'est faux, c'est une caractéristique d'une REL.**

- b. avoir une intention d'enseignement. **C'est faux, c'est une caractéristique d'une REL. Les REL sont des ressources d'enseignement, d'apprentissage et de recherche.**
- c. autoriser la réutilisation et la redistribution. **Faux, c'est une caractéristique d'une REL (5Rs de REL).**
- d. être 100% visuelles. **Correct ! Il n'est pas nécessaire qu'une REL soit visuelle, cela peut être un audio par exemple.**

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser le nombre de réponses correctes dans le quiz ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Afin d'obtenir le badge de ce module 3 **Créer, réviser et remixer des REL**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage, et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

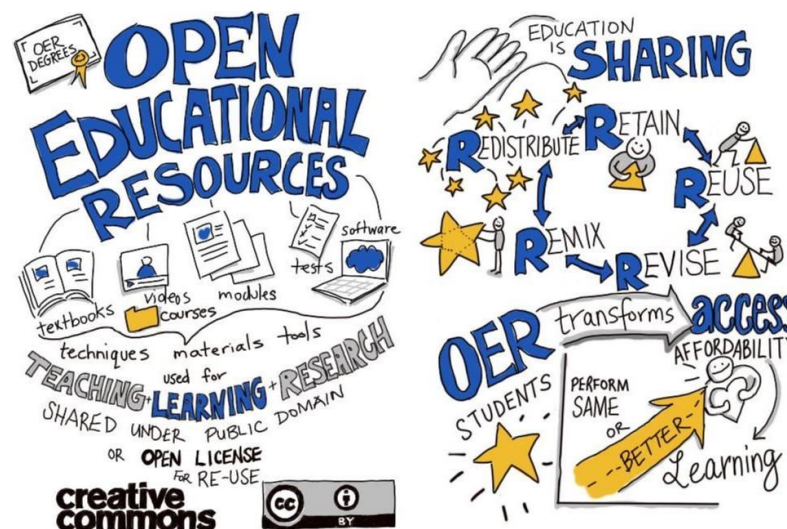
- Comment créer une nouvelle REL,
- Comment réutiliser les REL,
- Ce en quoi consiste le remixage, comment cela fonctionne, ce que vous êtes autorisé à faire,
- comment ajouter une licence ouverte à un document que nous produisons.

À propos de ces items, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je n'ai jamais réutilisé de REL.
- J'ai des premières expériences de réutilisation de REL pour mon enseignement.
- Je sais utiliser les REL pour construire de nouvelles REL, ce qui inclut des aspects techniques (outils), des aspects juridiques (comment combiner des licences ?) et aussi des aspects pédagogiques (pourquoi voudrais-je remixer ?).

- Je sais utiliser les REL pour construire de nouvelles REL, ce qui inclut des aspects techniques (outils), des aspects juridiques (comment combiner des licences ?) et aussi des aspects pédagogiques (pourquoi voudrais-je remixer ?). Et je sais comment construire des livres ouverts : les technologies impliquées, les différences avec le projet de construction d'un livre ordinaire.

Module d'apprentissage 4 : Partager des REL



source : <https://www.flickr.com/photos/gforsythe/38088290601/>

1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Pour être considérée comme ouverte, une ressource éducative doit être partagée et son contenu librement accessible par tous, sans aucune barrière ni contrainte. La liberté de « redistribuer » représente l'un des « 5R » de la définition des REL de David Willey. La redistribution signifie partager une œuvre originale ou dérivée. Cela implique que les REL devraient être facilement trouvables, accessibles et avoir une licence ouverte afin qu'elles puissent être utilisées, réutilisées et remixées avec la permission de l'auteur.

Une question importante à se poser avant de décider d'une méthode de redistribution particulière est de savoir si vous souhaitez utiliser un service individuel ou tiers. Comment choisir une licence ouverte est entièrement abordé dans le module d'apprentissage 1. En fait, une licence Creative Commons fournit le cadre juridique pour partager vos documents. L'attribution est une exigence, et l'auteur peut décider de l'ouvrir ou non au remixage et/ou à un usage commercial. Vous devez également vous assurer d'intégrer le code HTML de la licence ouverte dans votre page web pour permettre à vos documents d'apparaître dans les résultats de recherche Creative Commons.

Il est également primordial de rendre vos documents disponibles en ligne sur une URL accessible au public. Si vous ne pouvez pas publier sur votre propre site web, vous pouvez utiliser des services tiers pour les REL. Ce sont généralement des sites web qui vous permettront d'héberger gratuitement votre vidéo, audio ou texte. Certains d'entre eux font de la publicité pour couvrir les frais d'hébergement. D'autres sont financés par des subventions. Il existe également des sites web soutenus par des agences internationales et des fondations à but non lucratif engagées dans le

mouvement REL. Ces dernières ne portent pas de publicité. Il existe de nombreuses options possibles lors de la publication des REL en ligne, comme suit :

Répertoires de REL (voir partie 3 : [envie d'approfondir ?](#))

[Google Docs](#) (EN, FR, SP, GE, PO)

Pour partager des plans de cours, des activités et du matériel didactique. Une fois que vous avez téléchargé vos documents, obtenez une URL publique pour un document ou une collection de documents en modifiant les paramètres de partage sur « Public on the web » (*public sur le web*).

[Diaporama](#) (EN, FR, SP, GE, PO)

Pour partager des présentations. Il prend en charge les licences Creative Commons.

[Flickr](#) (EN, FR, SP, GE, PO)

Pour partager des images. Il prend en charge les licences Creative Commons.

[Vimeo](#) (EN, FR, SP, GE, PO) et [YouTube](#) (EN, FR, SP, GE, PO) ou [TeacherTube](#) (EN)

Pour partager des vidéos. Assurez-vous de sélectionner l'option licence Creative Commons lors du téléchargement de vos vidéos sur YouTube.

[Soundcloud](#) (EN, FR, SP, GE, PO)

Pour les enregistrements sonores. Il prend en charge les licences Creative Commons.

[WordPress](#) (EN, FR, SP, GE, PO), [Blogger](#) (EN, FR, SP, GE, PO) et [Tumblr](#) (EN, FR, SP, GE, PO)

Pour publier vos propres blogs gratuits qui peuvent être utilisés pour partager et diffuser du contenu éducatif. Vous pouvez utiliser le sélecteur de licence Creative Commons pour obtenir le code HTML afin d'attribuer vos ressources.

Les ressources d'apprentissage pour des matières particulières pourraient être mieux partagées dans des répertoires thématiques appropriés. Des ressources d'apprentissage remixées utilisant du contenu existant, pourraient être partagées sur le même site web que les originaux afin de permettre un meilleur référencement. En fait, de nombreux répertoires ont été développés de manière à présenter, non seulement la ressource originale, mais également des ajouts ou des versions modifiées des supports de cours originaux, qui ont été créés par d'autres. Cela vous permet de voir comment une ressource a été développée, ainsi que de gagner du temps en pouvant réutiliser une version qui peut être plus appropriée pour votre propre usage que l'original. Les informations fournies dans votre ressource doivent être concises afin de permettre aux utilisateurs de les consulter facilement. L'utilisation d'une licence moins restrictive vous permet également de profiter de l'aide à la réutilisation créative pour faciliter ce processus.

Cependant, il convient de noter que les REL ne doivent pas nécessairement être originales. Les romans, poèmes, photographies et vidéos du domaine public peuvent être utilisés comme REL sans nécessiter de licence ouverte. Les créateurs modernes peuvent ouvrir une licence pour leurs œuvres d'art, leurs photographies et vidéos de films et leurs documents écrits à la main ou tapés manuellement. Ceux-ci peuvent être reproduits en utilisant des techniques de photocopieuse. Creative Commons donne des détails sur la façon d'appliquer des licences hors ligne.

Le niveau d'accessibilité diffère considérablement entre les répertoires, mais la plupart sont au moins lisibles par les lecteurs d'écran. Certains peuvent exiger, ou du moins autoriser, le sous-titrage codé ou des versions alternatives des REL plus accessibles. Avant de soumettre une REL dans un répertoire, vous devez vérifier les fonctionnalités d'accessibilité disponibles et demander des conseils sur la manière de rendre votre REL plus accessible.

Lorsqu'une version est disponible en ligne, il est nécessaire d'encourager les producteurs de REL à proposer une version hors ligne/portable dans la mesure du possible. La raison principale est de permettre à ceux qui n'ont pas accès au haut débit, aux ordinateurs ou aux appareils connectés à internet de continuer à utiliser des ressources ouvertes.

Idéalement, une ressource doit être dans un format ouvert en utilisant une norme ouverte (une norme qui est accessible au public et à divers droits d'utilisation associés) pour être ouverte. Cependant, ce ne sera pas toujours le cas. Certaines REL ne sont pas disponibles en ligne et d'autres peuvent utiliser des formats propriétaires.

Dans certains cas, le partage de matériel a abouti au développement de communautés autour d'une ressource, les personnes contribuant à ajouter des matériaux à une ressource de base. Il peut devenir une ressource «communautaire», car de nombreuses personnes l'utilisent et y ont apporté des suggestions, des exemples supplémentaires et des banques de test.

2

[Pour en savoir un peu plus..](#)

Pour découvrir comment partager des REL, veuillez consulter les ressources vidéos suivantes.

Description	Durée	Lien



Open Education Matters: Pourquoi est-il important de partager du contenu ?	3 '51'	https://youtu.be/dTNxPcY49Q (EN, FR, SP, GE, PO)
Pourquoi les REL ?	3 '48'	https://youtu.be/qc2ovIU9Ndk (EN, FR, SP, GE, PO)
Why Open Education Matters (Pourquoi l'Éducation Ouverte est-elle importante ?)	2 '14'	https://vimeo.com/43401199 (EN)
OER (Open Educational Resources) Introduction II (OER = REL)	2' 09'	https://youtu.be/Yfl1B6Qmp5g (EN, FR, SP, GE, PO)
Why Open Education Matters (Pourquoi l'Éducation Ouverte est-elle importante ?)	2 '27'	https://youtu.be/gJWbVt2Nc-I (EN, FR, SP, GE, PO)

Pour pouvoir partager vos ressources d'apprentissage, vous pouvez utiliser un site web pour partager des documents. Mais vous pouvez également utiliser un référentiel de REL institutionnel. Il existe actuellement plus de 450 initiatives mondiales de REL et 600 répertoires institutionnels qui

peuvent être recherchés et utilisés pour publier des ressources ouvertes. Une liste des répertoires est disponible sur le [Répertoire des référentiels en libre accès](#) (EN).

3

Envie d'approfondir ?

Pour découvrir plus en profondeur les avantages liés aux REL et à leur partage, vous pouvez consulter les ressources vidéos supplémentaires suivantes.

Description	Durée	Lien
OER Basics / Les bases des REL	6 '10'	https://youtu.be/-O1RftQowCs (EN, FR, SP, GE, PO)
Open Educational Resources (OER): OER versus manuels traditionnels]	4' 40'	https://youtu.be/SX0K0hb_xKE (EN, FR, SP, GE, PO)

Afin d'explorer plus en profondeur les fonctionnalités des référentiels REL, vous pouvez trouver ci-dessous une liste organisée de certains des plus grands et des plus connus. Vous pouvez les visiter et vérifier leurs fonctionnalités.

[OASIS](#)

(EN)

OASIS est le référentiel institutionnel en ligne du Commonwealth of Learning pour les ressources d'apprentissage et les publications.

[Merlot II](#) (EN, FR, SP, GE, PO) (Ressource pédagogique multimédia pour l'apprentissage et l'enseignement en ligne)

Ce référentiel du California State University System est l'un des plus importants. Il comprend plus de 40 000 documents évalués par des pairs. Il a été conçu principalement pour que les professeurs, le personnel et les étudiants de l'enseignement supérieur du monde entier partagent leur matériel d'apprentissage et leur pédagogie.

[OpenStax](#) [CNX](#)

(EN)

(anciennement

Connexions)

OpenStax est une initiative éducative à but non lucratif basée à l'Université Rice, elle comprend des manuels de cours gratuits et à faible coût et de la technologie. Le matériel peut être téléchargé sous forme de manuels préexistants ou remixé par les enseignants dans une collection unique conçue spécifiquement pour leur classe.

[Open Education Consortium](#)

(EN)

(anciennement

Open

Course

Ware

Consortium)

Il s'agit d'une collaboration d'établissements d'enseignement supérieur et d'organisations associées du monde entier créant un corps large et profond de contenu éducatif ouvert en utilisant un modèle partagé. Il fournit également une liste de sites web d'OCW.

[OER](#)

[Commons](#)

(EN)

Une collection de ressources éducatives ouvertes de l'Institut pour l'étude de la gestion des connaissances dans l'éducation (ISKME). Les bibliothécaires numériques d'ISKME ont organisé des collections de manuels ouverts et des cours complets pour vous aider à tirer parti des REL dans votre classe. Le réseau rassemble de nombreuses ressources pédagogiques, des outils de partage des programmes avec le monde, des actualités et des formations sur le monde de l'éducation ouverte.

[Jorum](#)

(EN)

Le plus grand référentiel britannique de REL dans une variété de sujets.

[OpenLearnDépôt](#)

(EN)

Les REL de l'Open University au Royaume-Uni. Ce répertoire offre un accès gratuit aux supports de cours et à l'opinion d'experts sur des questions d'actualité.

[Temoa](#)

(EN,

SP)

Temoa est un catalogue public et multilingue de ressources éducatives libres du Tecnológico de Monterrey au Mexique. Une grande partie du contenu est en espagnol.

[Curriki](#)

(EN)

Communauté ouverte d'éducateurs, de parents et d'élèves qui partagent le programme et les REL pour la maternelle à la 12e année.

[LeOrange](#)

[Grove](#)

(EN)

Le référentiel numérique des REL de l'Université ouverte de Floride

[AMSER](#)

(EN)

Les matériaux du référentiel pédagogique de mathématiques appliquées et de sciences sont gratuits en ce qui concerne leur utilisation et leur adaptation. La plupart des ressources se trouvent au niveau des écoles secondaires et des collèges communautaires.

[Communauté des affectations de recherche en ligne](#) (EN)

Ressources ouvertes pour les professeurs et les bibliothécaires sur les affectations de recherche.

[OpenCulture](#) (EN)

Ce référentiel formaté de blog cherche à rassembler des ressources gratuites sur la culture et l'éducation.

[#GoOpenVA](#) (EN)

Il comprend plus de 10 000 entrées vidéo, texte et audio pour les publics de la maternelle à la 12e année et de l'enseignement supérieur.

[Consortium des collèges communautaires pour les ressources éducatives ouvertes \(CCCOER\)](#) (EN)

Consortium qui regroupe plus de 100 collèges. Sa mission est d'élargir l'accès à l'éducation en promouvant la sensibilisation et l'adoption des ressources éducatives libres (REL).

[Teaching Commons](#) (EN)

Organisé par des bibliothécaires et leurs institutions et hébergé par bepress.

[Wikiversity](#) (EN, FR, SP, GE, PO)

Un projet de la Wikimedia Foundation consacré aux ressources d'apprentissage, aux projets d'apprentissage et à la recherche à utiliser à tous les niveaux, types et styles d'éducation, de la maternelle à l'université, y compris la formation professionnelle et l'apprentissage informel.

[Koulu.me](#)

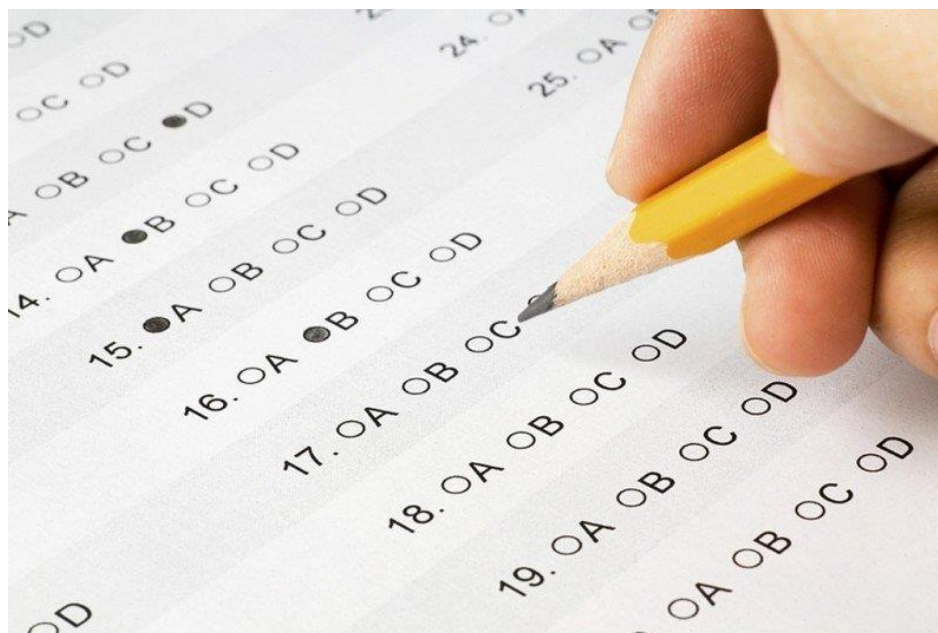
(EN)

Une collection d'applications et de solutions pédagogiques organisées par des entreprises finlandaises d'edtech pour faciliter la distance entre les apprenants du pré-primaire et du secondaire supérieur.



4

C'est l'heure de mettre en pratique



Crédit photo : [albertogp123](#) sur [VisualHunt](#) / [CC BY](#)

Maintenant, essayez de compléter le quiz suivant. Il consolide vos connaissances et votre compréhension de ce module d'apprentissage. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Une REL peut être librement redistribuée.
 - a. Vrai
 - b. Faux

2. Le partage ouvert des ressources d'apprentissage augmente ouvertement le coût de l'éducation.
 - a. Vrai
 - b. Faux

3. Les REL ne peuvent être partagées que dans des référentiels institutionnels dédiés.
 - a. Vrai
 - b. Faux

4. Le partage de matériels d'apprentissage en ligne dans de grands référentiels ouverts facilite leur recherche et leur utilisation.
 - a. Vrai
 - b. Faux

5. Une REL devrait être inclusive et accessible à tous.
 - a. Vrai
 - b. Faux

6. L'utilisation de licences ouvertes n'est pas obligatoire lors du partage des REL.

- a. Vrai
- b. Faux

7. Les REL ne peuvent être partagées que si elles utilisent des normes techniques ouvertes.

- a. Vrai
- b. Faux

8. Le partage des REL augmente la participation et la collaboration des étudiants.

- a. Vrai
- b. Faux

Réponses et commentaires

1. Une REL peut être librement redistribuée.

- a. Vrai. **Correct, même si ce n'est pas seulement une possibilité. La redistribution est une caractéristique principale de ce qui définit une REL.**
- b. Faux. **Non. Comme indiqué dans la définition des «5 R» de David Wiley, la liberté de redistribution est un attribut typique de toute ressource éducative ouverte.**

2. Le partage ouvert des ressources d'apprentissage augmente ouvertement le coût de l'éducation.

- a. Vrai. **Malgré le coût des infrastructures, des équipements et de la connexion internet, le partage libre des REL amène en fait le coût d'achat du matériel didactique à près de zéro.**
 - b. Faux. **En fait, le partage ouvert des ressources d'apprentissage réduit considérablement les coûts de production et de diffusion du matériel d'apprentissage et augmente son accessibilité.**
3. Les REL ne peuvent être partagées que dans des référentiels institutionnels dédiés.
- a. Vrai. **Ce n'est pas le cas. Une REL peut être librement partagée sur n'importe quel site web avec une URL accessible au public, qu'il s'agisse de votre URL personnelle, des médias sociaux ou d'un service tiers. Il s'agit notamment des référentiels institutionnels des REL, mais aussi d'autres sites web et réseaux d'organisations engagés dans le mouvement REL.**
 - b. Faux. **Exactement. Les REL peuvent également être publiées sur d'autres sites web avec une URL accessible au public.**
4. Le partage de matériels d'apprentissage en ligne dans de grands référentiels ouverts facilite leur recherche et leur utilisation.
- a. Vrai. **Exactement. Les REL devraient être faciles à trouver. En tant que tel, les collecter et les agréger dans de grands référentiels permet aux utilisateurs de les trouver plus facilement.**
 - b. Faux. **Non, cela augmente vraiment la visibilité du matériel d'apprentissage car les REL sont disponibles sur des sites web plus faciles à trouver et à accéder.**
5. Une REL devrait être inclusive et accessible à tous.
- a. Vrai. **Oui, afficher un haut niveau d'accessibilité est essentiel pour garantir la qualité d'un matériel d'apprentissage ouvert, étant donné que l'objectif des REL est d'élargir l'accès et la participation de tous.**
 - b. Faux. **Ce n'est pas le cas. En fait, les REL devraient être aussi accessibles que possible et permettre aux utilisateurs de les utiliser, indépendamment de toute atteinte *physique, mentale, sensorielle* atteinte ou sociale. Elles devraient également**

permettre une adaptation à tout contexte géographique, culturel et linguistique particulier. Le contenu des REL doit être lisible par des lecteurs d'écran et utiliser des formats compatibles.

6. L'utilisation de licences ouvertes n'est pas obligatoire lors du partage des REL.
 - a. Vrai. **Non, les licences ouvertes en tant que Creative Commons jouent un rôle très important dans le processus de partage ouvert du matériel d'apprentissage, car elles protègent la "paternité" et facilitent ainsi l'utilisation et la réutilisation par d'autres.**
 - b. Faux. **Correct : choisir une licence ouverte comme Creative Commons est primordial lors du partage des REL.**
7. Les REL ne peuvent être partagées que si elles utilisent des normes techniques ouvertes.
 - a. Vrai. **Non, car ce n'est pas toujours le cas. Certaines REL ne sont pas disponibles en ligne et d'autres peuvent utiliser des formats propriétaires.**
 - b. Faux. **Correct : même si idéalement, une REL devrait toujours utiliser une norme ouverte (une norme accessible au public et associée à divers droits d'utilisation).**
8. Le partage des REL augmente la participation et la collaboration des étudiants.
 - a. Vrai. **Oui, le partage des REL permet de réduire les coûts, élargissant ainsi l'accès des étudiants aux matériels d'apprentissage. La possibilité d'adapter et de réutiliser les ressources permet à l'ensemble de la communauté d'apprentissage de s'engager dans la coconstruction des connaissances.**
 - b. Faux. **Incorrect : la recherche démontre que le partage des REL favorise des pratiques éducatives ouvertes qui facilitent la collaboration et l'innovation pédagogique entre les étudiants et les enseignants.**

À l'issue de cette activité, si le stagiaire répond correctement aux 8 questions, il doit se voir attribuer une déclaration de participation et/ou un badge numérique.

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser le nombre de réponses correctes dans le quiz ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Enfin, afin d'obtenir le badge du module d'apprentissage 4 **Partager des REL**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage, et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

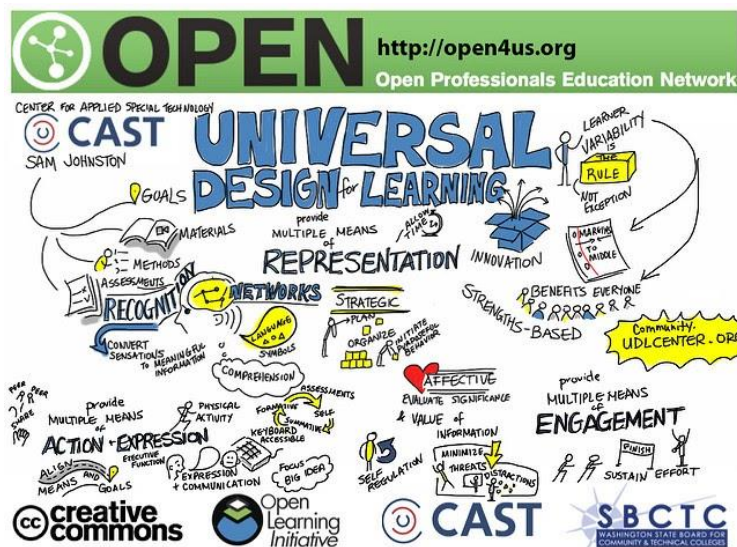
- Comment trouver des REL partagées par d'autres,
- Comment partager vos propres REL,
- Comment les référentiels REL fonctionnent.

À propos de ces items, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je n'ai jamais essayé de partager des REL.
- J'ai des premières expériences de partage des REL avec d'autres.

- Je sais partager les REL, ce qui inclut certains aspects techniques (outils), certains aspects juridiques (comment utiliser les licences ?) et aussi certains aspects pédagogiques (pourquoi voudrais-je partager ?).
- Je sais partager les REL, ce qui inclut certains aspects techniques (outils), certains aspects juridiques (comment utiliser les licences ?), certains aspects pédagogiques (pourquoi voudrais-je partager ?). Et je le fais activement. De plus, le matériel que j'ai partagé est actuellement utilisé par d'autres.

Module d'apprentissage 5 : Concevoir des expériences éducatives ouvertes



1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Concevoir des expériences éducatives ouvertes

En créant des expériences éducatives ouvertes, vous pouvez fournir des parcours de progression flexibles aux étudiants afin d'élargir leur participation à l'enseignement supérieur et ainsi attirer ceux dont la charge de travail ne leur permettrait pas de suivre un cours à temps plein ou même à temps partiel sur le campus. Vous placerez les étudiants, leurs objectifs et préoccupations au centre de votre approche pédagogique. Cela augmente le sentiment d'appartenance des étudiants et leur motivation tout au long du cours. Ces expériences intègrent également les divers besoins et préférences d'apprentissage des étudiants dans la structure pédagogique du cours. Bref, cela permet de parvenir à un consensus sur les attentes.

En créant un environnement de travail ouvert, vous contribuerez à l'indépendance et à la capacité de coopération des étudiants. Travailler de manière autonome et indépendante sur des questions auto-imposées crée un degré plus élevé de compréhension pour eux et permet un examen plus approfondi du contenu. Ainsi, les thèmes centraux reçoivent plus d'attention grâce à un engagement plus approfondi que dans les conférences à la craie ou les exposés.

Un peu de lecture



Accordons nous 10 minutes pour comprendre comment l'ouverture change la façon dont les cours peuvent être conçus et dispensés à l'avenir, en lisant le chapitre 10.4 « [Les implications de 'ouvert' pour la conception des cours et des programmes : vers un changement de paradigme ?](#) » (FR) du livre en ligne « L'enseignement à l'ère numérique » de Tony Bates.

Nous comprenons maintenant que le contenu et les ressources « ouverts » pourraient radicalement changer la façon dont nous enseignons et la façon dont les étudiants apprendront à l'avenir. En tant qu'enseignants, nous pouvons façonner ce développement de différentes manières. Vous pouvez commencer en vous familiarisant avec le site « [The Learning Designer](#) » (EN) et en visualisant comment cet outil peut vous aider à concevoir des expériences d'apprentissage ouvertes (inscription nécessaire).

2

[Pour en savoir un peu plus..](#)

Maintenant que vous êtes familiarisé avec *The Learning Designer*, vous pouvez également explorer un autre outil appelé « [Integrated Learning Design Environment](#) » (EN) (inscription nécessaire).

Pour en savoir plus sur les outils ouverts, vous pouvez également travailler sur le [module 8 du cours «Making Sense of Open Education» \(CC BY 4.0 International\)](#) (EN). Terry Greene, un gestionnaire de programme sur le campus d'Ontario et un utilisateur enthousiaste des outils ouverts vous guidera pour explorer quelques outils qui peuvent être utilisés pour créer et fournir des ressources éducatives ouvertes. Vous pourrez aussi découvrir quelques outils qui peuvent être utilisés dans les pratiques éducatives ouvertes, collecter, partager des idées et des utilisations d'Open Tools. Il vous propose également un petit exercice sur le thème " Créer quelque chose avec un outil ouvert ".

Si travailler sur un module entier semble être un peu trop pour vous, alors pourquoi ne pas passer par JR Dingwall. Il est concepteur pédagogique à l'Unité d'enseignement à distance de l'Université de la Saskatchewan et a créé une [présentation web des outils open ed-tech qui peuvent vous aider à concevoir des expériences d'apprentissage ouvertes](#) (EN) pour l'Alberta Open Educational Resources Summit 2017. Vous allez en savoir plus sur la recherche et le partage d'images, la création de contenu interactif et la publication de documents ouverts tels que des manuels et des modules.

3

Envie d'approfondir ?

Un bon point de départ est [cet article](#) (EN) du blog de l'Open University sur la conception de l'apprentissage participatif et ouvert.

Lorsqu'il s'agit de concevoir des expériences éducatives ouvertes et que notre mission est d'impliquer les étudiants dans le processus de conception de l'apprentissage et de l'enseignement, nous devons envisager l'inclusion. Mais qu'entend-on par conception inclusive ? Dans le [module 9 du cours «Making Sense of Open Education» \(CC BY 4.0 International\)](#) (EN), Joanne Kehoe, gestionnaire de programme à au sein du e-CampusOntario, explique pourquoi l'ouverture et l'inclusion vont de pair “ comme le bacon et les œufs ”, “ les bulles et les bains ”, “ Fred Astaire et Ginger Rogers ” - et comment ensemble ils ont le pouvoir de nous satisfaire, nous inspirer et de tous nous éblouir.

Si vous préférez obtenir des conseils pratiques immédiats, jetez un œil au [Guide de conception inclusif](#) (EN), créé par le [membres de la communauté](#) (EN) du [Inclusive Design Research Center](#) (EN) à [OCAD University](#) (EN), et soutenu par floe et Prosperity4All, sous licence [Creative Commons CC BY 3.0](#).

Une autre excellente option pour obtenir des conseils plus pratiques sur ce sujet est le [Manuel de conception de l'apprentissage inclusif](#) (EN). C'est un excellent moyen de trouver l'inspiration. Le manuel de conception de l'apprentissage inclusif Floe, qui fait partie du [Floe Project](#) (EN), est produit par le [Centre de recherche en design inclusif](#) (EN) à l'[Université OCAD](#) (EN), licencié sous [Attribution Creative Commons 2.5 Canada](#).

Et enfin, nous passons à un dernier sujet, mais très important : la collaboration entre collègues et le partage de contenus et de stratégies d'apprentissage. Des pratiques inspirantes sont présentées dans le module d. Si vous voulez en savoir plus sur les raisons pour lesquelles la collaboration et le partage apportent tant d'avantages, jetez un œil à ce [TED-Talk de Jim Tamm](#) (EN, FR, SP, GE, PO) et obtenez une perspective américaine sur la collaboration dans l'enseignement supérieur par Roger G Baldwin et Deborah A. Chang : [Collaborer pour apprendre, apprendre à collaborer](#) (EN).

4

C'est l'heure de mettre en pratique

Allons mettre en pratique nos connaissances ! Il est maintenant temps de concevoir une expérience d'apprentissage ouverte.

A. Concevez d'abord un programme pour un cours en ligne :

Développez un sujet pour le cours

Décrivez exactement votre groupe cible, en tenant compte des différentes compétences et besoins

Considérez quelles parties du cours peuvent être co-crées avec vos étudiants

Quelles parties peuvent être créées en collaboration ?

Développez un concept d'apprentissage asynchrone et synchrone

Où allez-vous utiliser les REL et lesquelles allez-vous utiliser ?
Quelle méthode d'examen utilisez-vous ?
Qu'est-ce qui est ouvertement partagé ?

B. Rendez vous maintenant sur [Learningdesigner.org](https://learningdesigner.org) et concevez le cours

C. Recherchez et invitez des collègues afin qu'ils commentent vos travaux.

Partagez votre programme de cours sous forme de REL, postez-le dans un forum de discussion, dans une communauté de partage ou envoyez-le directement à certains collègues et invitez-les à vous faire des commentaires et des axes d'amélioration.

Vous souhaitez peut-être approfondir votre collaboration, puis créer un document numérique partagé de votre programme et inviter des collègues à travailler ensemble sur le programme et son contenu. Si vous vous sentez confiant dans l'usage des licences ouvertes, vous pouvez choisir une licence Creative Commons et publier largement votre travail.

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser le nombre de réponses correctes dans le quiz ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Afin d'obtenir le badge de ce module d'apprentissage **5 Concevoir des expériences éducatives ouvertes**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage, et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

- En quoi consiste les «expériences éducatives ouvertes»
- Pourquoi et comment gérer inclusivité
- Comment créer une expérience ouverte pour vos élèves

À propos de ces items, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je n'ai jamais essayé d'associer mes cours à des expériences éducatives ouvertes.
- J'ai des premières expériences dans des expériences éducatives ouvertes.
- Je connais plusieurs aspects des expériences éducatives ouvertes et j'ai peut-être même essayé certains.
- Je connais les différents aspects des expériences éducatives ouvertes et je peux en être le promoteur.

Module d'apprentissage 6 : Guider les élèves à apprendre en mode ouvert



Auteur : Guidez lesvectambulist (<https://pixabay.com/vectors/cyber-digital-identity-privacy-4745109/>)

1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Vos étudiants ont l'habitude de travailler dans un monde complètement connecté, où rester en contact avec les autres en utilisant la technologie fait partie de leur vie quotidienne et se fait via internet. Le web est en fait un catalyseur de création, de partage de connaissances ouvertes et une excellente source d'apprentissage. Dans ce cours, vous allons justement creuser cette idée et, de ce fait, vous n'aurez pas besoin d'enseigner les bases, mais de profiter de cette dynamique ouverte pour vous et vos étudiants. Pour cela, creusons afin d'acquérir les compétences et connaissances nécessaires.

Dans ce module d'apprentissage, nous allons nous concentrer sur le point de vue des étudiants, afin de vous permettre de les guider dans le processus d'apprentissage à travers le web ouvert. Tout d'abord, nous avons extrait une définition de l'apprentissage ouvert de Caliskan H. (2012) Open Learning dans : Seel NM (eds) Encyclopedia of the Sciences of Learning. Springer, Boston, MA. https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1428-6_52 (EN) :

Le terme « apprentissage ouvert » est utilisé pour décrire des situations d'apprentissage dans lesquelles les apprenants ont la flexibilité de choisir parmi une variété d'options en relation au moment, au lieu, aux méthodes d'enseignement, aux modes d'accès et à d'autres facteurs liés à leurs processus d'apprentissage.

Comme vous pouvez le voir, cette perspective peut être complexe. Pour apprendre en mode ouvert, les étudiants ont besoin de votre aide pour agir de manière critique, rester en contact avec leurs pairs et experts du milieu universitaire, respecter le travail des autres, comprendre de

manière critique les messages qu'ils reçoivent des médias, etc. De plus, ils doivent être conscients des « empreintes » qu'ils laissent en travaillant sur le web. Nous allons explorer ces problèmes dans ce module d'apprentissage.

Premièrement, vos élèves et vous devez comprendre ce qu'est le web ouvert et ce que cela signifie pour l'enseignement et l'apprentissage, en termes de potentiel mais aussi de pièges et d'efforts nécessaires. Les réflexions du professeur Mia Zamora, recueillies dans le projet [OWLTEH](#) (EN), sont un excellent moyen de débiter cette réflexion : <https://www.youtube.com/watch?v=uGp2j-34PcQ> (EN, FR, SP, GE, PO)



Ensuite, vos élèves et vous devez vous familiariser avec le concept d'identité numérique. Il est fort probable que vos élèves auront des profils Facebook, Twitter, Instagram ou TikTok, mais la plupart du temps, ils ne savent pas qu'ils laissent une trace lorsqu'ils commentent une publication ou effectuent une recherche. Bien qu'ils (et peut-être « nous ») ne le réalisent pas, tout cela contribue à construire notre identité numérique, qui peut ou non coïncider avec leur (notre) vraie personnalité.

Pour comprendre l'effet de ce que nous faisons sur le web sur notre identité (numérique), nous vous proposons la lecture suivante, qui vous donne plus d'informations sur ce problème : <https://teachinginthewild.wordpress.com/2016/04/04/development-student-digital-identities/> (EN).

2

Pour en savoir un peu plus..

L'apprentissage ouvert, comme nous l'avons déjà présenté, offre une grande variété de possibilités d'apprentissage, en utilisant des ressources ouvertes et en collaborant de différentes manières. À présent, nous aimerions que vous ayez une vision plus approfondie du web ouvert et de la manière dont plusieurs communautés y travaillent : <http://education.okfn.org/celebrating-the-open-web-as-a-route-towards-a-more-critical-digital-education/> (EN).

Il existe plusieurs institutions et communautés qui travaillent (et partagent) de manière ouverte. Différentes approches peuvent être trouvées lorsque l'on recherche sur le web, mais ce dont nous avons besoin maintenant, c'est d'avoir des idées sur la façon de guider nos étudiants. Il existe plusieurs options, comme celle présentée dans la pratique d'apprentissage, qui comprend une utilisation approfondie de la technologie. Une autre approche est davantage axée sur le partage des expériences et/ou l'encouragement de la participation. Par exemple, certains enseignants partagent leurs propositions, expériences ou présentations ouvertement, comme le professeur Mia Zamora : <https://www.youtube.com/watch?v=RK-wa0POaak> (EN, FR, SP, GE, PO)

De plus, nous tous (enseignants, étudiants, parents, etc.) travaillons généralement en mode ouvert. Avez-vous déjà cherché un tutoriel sur YouTube ? Avez-vous déjà mis en ligne une vidéo clarifiant les concepts de vos cours ou expliquant un concept ? Si vous l'avez fait avec une autorisation publique, vous contribuez déjà de manière ouverte. De nombreux autres utilisateurs peuvent contribuer à votre contenu en envoyant des commentaires, des suggestions, des modifications, etc., à vos vidéos, de la même façon que vous pouvez le faire avec d'autres.

Enfin, nous savons que vous aurez besoin d'idées et de ressources supplémentaires pour concevoir des expériences et guider vos élèves à travers elles. Nous aimerions vous aider dans ce domaine en vous invitant à consulter le catalogue d'OWLTEH, où vous trouverez différentes applications et communautés, à titre d'exemples. Vous pouvez trouver ces ressources ici : <http://catalogue.owlteh.org/> (EN).

3

Envie d'approfondir ?

Dans ce cours, l'éducation ouverte a été encadrée dans l'apprentissage en ligne, et en effet la recherche, la contribution et le partage via internet est l'une des grandes caractéristiques de l'ouverture. Afin de vous faire réfléchir, nous vous suggérons de regarder la vidéo suivante où trois « pères fondateurs » de l'enseignement à distance sont interviewés. Nous vous invitons à réfléchir à la manière dont l'enseignement à distance est lié à l'éducation ouverte et le besoin d'observer des points de vue différents sur la nécessité d'un nouveau paradigme éducatif : <https://www.youtube.com/watch?v=OEZU89Drkj4> (EN, FR, SP, GE, PO).

En outre, la recherche montre que les avantages de l'éducation ouverte s'accompagnent également de risques, de menaces et de malentendus importants. En lien avec cela, nous vous proposons de regarder cette vidéo, où le professeur Graeme Earl expose son expérience et ses attentes en matière d'éducation ouverte, en se concentrant sur les MOOCs : <https://www.youtube.com/watch?v=YlnLbWygSBO> (EN, FR, SP, GE, PO).

Enfin, il est clair que l'Éducation Ouverte se développe de plus en plus et vous pouvez contribuer à construire cette nouvelle ère de l'éducation, simplement en pratiquant l'ouverture dans votre enseignement au quotidien. Si vous voulez être définitivement convaincu, et si vous souhaitez convaincre vos collègues de l'importance de l'ouverture pour notre avenir, jetez un œil à cette vidéo sur l'avenir de l'Education Ouverte : https://www.youtube.com/watch?v=pwaRom3i_fg (EN, FR, SP, GE, PO).

4

C'est l'heure de mettre en pratique

Quiz :

1. Parmi les objectifs de l'apprentissage en mode ouvert ci-dessous, nous trouvons :
 - a. L'amélioration des résultats d'apprentissage
 - b. Le partage de connaissances
 - c. L'apprentissage à travers les autres
 - d. Toutes les propositions précédentes sont correctes
2. Lors d'un examen par les pairs dans le contexte de l'éducation ouverte, les élèves :
 - a. Découvrent le contenu lui-même d'un point de vue différent
 - b. Apprennent ce que signifie être un auteur et un relecteur, ainsi que la relation entre eux
 - c. Aucune de ces propositions ne sont correctes
 - d. Les deux sont correctes
3. Donner aux étudiants l'opportunité d'apprendre en mode ouvert :
 - a. implique l'utilisation d'un outil collaboratif central en ligne pour combiner les connaissances produites par les étudiants
 - b. c'est plus facile si les étudiants disposent d'un outil en ligne central pour combiner les informations produites individuellement, mais ce n'est pas obligatoire
 - c. peut se faire sans l'utilisation d'internet

- d. signifie que l'enseignant perd le contrôle de la classe
4. L'évaluation du travail issu de ce type d'apprentissage prend en compte :
 - a. Le résultat final
 - b. Le processus suivi
 - c. La contribution au travail des autres
 - d. Toutes les propositions ci-dessus sont correctes
5. Une fois qu'une activité a bien fonctionné en groupe :
 - a. L'un des inconvénients est qu'elle ne peut pas être reproduite avec d'autres étudiants
 - b. L'un des avantages est que vous pouvez la reproduire avec d'autres groupes d'étudiants
 - c. L'un des avantages est que vous pouvez l'adapter à d'autres matières et niveaux
 - d. A l'avantage de pouvoir être reproduite avec d'autres groupes d'étudiants et/ou adaptée à d'autres matières ou niveaux
6. L'un des avantages de donner aux étudiants l'opportunité d'apprendre en mode ouvert est :
 - a. Ils sont en sécurité dans un espace virtuel contrôlé
 - b. Ils peuvent utiliser des outils technologiques très avancés
 - c. Ils peuvent interagir avec d'autres personnes ayant des connaissances supplémentaires dans le domaine, pour acquérir une expertise et des connaissances
 - d. Les informations que l'enseignant leur donne sont préalablement sélectionnées et adaptées à leur portée
7. Si vous souhaitez commencer à utiliser un outil numérique pour une activité concrète avec des pratiques ouvertes, une bonne idée serait de :
 - a. Utiliser votre ensemble d'outils habituels pour cette activité
 - b. Concevoir une activité qui peut être réalisée avec les outils que vous gérez habituellement
 - c. En savoir plus sur les expériences des autres en lien avec votre activité pour connaître d'autres outils et méthodologies

- d. Déléguer la décision aux élèves
8. Un bon moyen de guider vos élèves en mode ouvert est de :
- a. leur fournir une problématique et leur donner une liberté totale d'explorer le domaine à travers les outils qu'ils souhaitent
 - b. leur fournir une problématique et suggérer des outils numériques spécifiques, en leur donnant des liens vers le manuel de ces outils
 - c. suggérer des outils numériques spécifiques avec leurs manuels sans spécifier de problème à résoudre
 - d. fournir un problème et suggérer des outils numériques spécifiques, y compris des conseils sur la façon d'utiliser les outils pour cette activité spécifique
9. L'identité numérique de vos élèves est construite avec :
- a. Les `` empreintes '' qu'ils laissent lors de la recherche, comme un post, rédiger un commentaire, etc.
 - b. Leurs profils sur différents réseaux sociaux
 - c. Leur compréhension et leur responsabilité dans l'utilisation des communautés et des réseaux sociaux
 - d. Tous ces items sont corrects

Réponses et commentaires :

1. Parmi les objectifs d'apprentissage en mode ouvert ci-dessous, nous trouvons :
- a. L'amélioration des résultats d'apprentissage : oui, comme nous l'avons vu dans la pratique, l'un des résultats est que le travail commun améliore le résultat final. Mais y a-t-il autre chose ?
 - b. Le partage des connaissances : oui, travailler ensemble permet aux étudiants de partager leurs connaissances et d'apprendre les uns des autres. Mais... S'agit-il juste de cela ?

- c. L'apprentissage à travers les autres : oui, le partage des connaissances et l'apprentissage des enseignements sont étroitement liés. Mais nous avons d'autres avantages... n'est-ce pas ?
 - d. Toutes les propositions précédentes sont correctes. Oui, comme nous l'avons vu dans la pratique, travailler ensemble permet aux étudiants d'améliorer le résultat final, de partager leurs connaissances et d'apprendre des autres. Bien joué !
2. Lors d'un examen par les pairs dans le cadre d'un apprentissage ouvert, les élèves :
- a. Découvrent le contenu lui-même d'un point de vue différent : bien sûr, les étudiants en apprennent davantage sur le contenu, car ils lisent davantage et obtiennent des informations différentes de celles qu'ils possédaient auparavant. Ils apprennent alors plus de choses.
 - b. Apprennent ce que signifie être un auteur et un relecteur, ainsi que la relation entre eux : oui, ils apprennent le processus de révision par les pairs et le lien entre ces acteurs. Mais quoi d'autre ?
 - c. Aucune de ces propositions ne sont correctes : en êtes-vous sûr ? Pensez-vous qu'ils n'apprennent rien ? Vous avez peut-être fait une erreur en cliquant... réessayez !
 - d. Les deux sont correctes: oui ! En plus d'apprendre sur le contenu, ils apprennent à travailler lorsqu'ils agissent en tant qu'auteur et en tant que relecteur.
3. Donner aux étudiants l'opportunité d'apprendre en mode ouvert :
- a. implique l'utilisation d'un outil collaboratif central en ligne pour combiner les connaissances produites par les étudiants : vous pourriez travailler sans outil spécifique pour combiner les informations.
 - b. C'est plus facile si les étudiants disposent d'un outil en ligne central pour combiner les informations produites individuellement, mais ce n'est pas obligatoire : oui, l'utilisation d'un outil numérique permet aux étudiants de collaborer plus facilement et d'élargir leur champ d'action à d'autres personnes si nécessaire ou souhaité.
 - c. Cela peut se passer sans l'utilisation d'internet : de nos jours, presque tout est lié à Internet.. n'est-ce pas ?

- d. Signifie que l'enseignant perd le contrôle de la classe : l'enseignant agit comme un guide et le terme *contrôle* pourrait être déplacé ici... de toute façon, l'enseignant peut effectuer l'activité d'orientation également par voie numérique.
4. L'évaluation du travail issu de ce type d'apprentissage prend en compte :
 - a. Le résultat final : oui, c'est une part importante de l'évaluation mais ce n'est pas le seul moyen d'évaluer ce type d'apprentissage, si ?
 - b. Le processus suivi : oui, il faut en tenir compte, mais juste ça ?
 - c. La contribution au travail des autres : oui, il est important d'apprendre à en faire et de manière significative mais nous devrions aussi considérer d'autres choses, n'est-ce pas ?
 - d. Toutes les propositions ci-dessus sont correctes : oui, lors de la notation d'un travail mais nous devons prendre aussi en considération l'ensemble du processus suivi, y compris le résultat, mais aussi la manière dont l'élève a travaillé pendant le processus et comment il ou elle est lié(e) aux autres.
5. Une fois qu'une activité a bien fonctionné en groupe :
 - a. L'un des inconvénients est qu'elle ne peut pas être reproduite avec d'autres étudiants : relisez le [manuel des pratiques ouvertes...](#) Pensez-vous que vous pouvez les reproduire ou vous en inspirer ?
 - b. L'un des avantages est que vous pouvez la reproduire avec d'autres groupes d'étudiants : vous l'avez appris en lisant la pratique mais nous pouvons faire d'autres choses..
 - c. L'un des avantages est que vous pouvez l'adapter à d'autres matières et niveaux : vous l'avez appris en lisant la pratique... mais nous pouvons faire d'autres choses..
 - d. A l'avantage de pouvoir être reproduite avec d'autres groupes d'étudiants et/ou adaptée à d'autres matières ou niveaux : oui, vous pouvez vous inspirer des expériences des autres ou vous pouvez reproduire ou améliorer vos essais précédents. Explorez les possibilités !
6. L'un des avantages de donner aux étudiants la possibilité d'apprendre en mode ouvert est :

- a. Ils sont en sécurité dans un espace virtuel contrôlé : l'activité pourrait être réalisée dans une communauté plus large, avec des experts dans le domaine, par exemple.
 - b. Ils peuvent utiliser des outils technologiques très avancés : les outils de gestion doivent être utilisés pour vous aider dans le processus d'enseignement-apprentissage plutôt que d'être un objectif à atteindre.
 - c. Ils peuvent interagir avec d'autres personnes ayant des connaissances supplémentaires dans le domaine, pour acquérir de l'expertise et des connaissances : oui, vos élèves auront besoin d'informations pour participer correctement et ils en sauront beaucoup via les experts du domaine.
 - d. Les informations que l'enseignant leur donne sont préalablement sélectionnées et adaptées à la portée : l'apprentissage sur le web ouvert permet aux élèves d'explorer et de développer leur jugement critique sur les informations qu'ils ont trouvées. Les laisser explorer librement est une bonne idée !
7. Si vous souhaitez commencer à utiliser un outil numérique pour une activité concrète avec des pratiques ouvertes, une bonne idée serait de :
- a. Utiliser votre ensemble d'outils habituels pour cette activité : l'innovation est bonne pour vous et vos élèves. Sortez de votre zone de confort et explorez de nouvelles possibilités !
 - b. Concevoir une activité qui peut être réalisée avec les outils que vous gérez habituellement : si vous voulez innover, pourquoi vous contenter d'*anciens* outils ? Explorez d'autres outils et découvrez de nouvelles possibilités !
 - c. En savoir plus sur les expériences des autres en lien avec votre activité pour connaître d'autres outils et méthodologies : oui, en mode ouvert, les personnes ont l'habitude de partager des contenus et des expériences, qui peuvent être très utiles tels quels ou à adapter... ou à s'inspirer !
 - d. Déléguer la décision aux élèves : si vous souhaitez créer une communauté, vous devriez peut-être centrer l'activité sur un scénario concret afin de les guider plus facilement.
8. Un bon moyen de guider vos élèves en mode ouvert est de :

- a. leur fournir une problématique et leur donner une liberté totale d'explorer le domaine à travers les outils qu'ils souhaitent : peut-être que des conseils supplémentaires seraient une bonne idée pour centrer les efforts sur le contenu et le processus d'apprentissage.
 - b. leur fournir une problématique et suggérer des outils numériques spécifiques, en leur donnant des liens vers le manuel de ces outils : cela dépendra de l'âge de vos élèves, mais faciliter le processus avec des explications concrètes et plus courtes sur l'outil serait utile.
 - c. suggérer des outils numériques spécifiques avec leurs manuels sans spécifier de problème à résoudre : vous pourriez utiliser cette approche si le centre d'intérêt de l'activité est l'outil, mais vous préférez vous concentrer sur le contenu/processus que sur l'outil, non ?
 - d. fournir un problème et suggérer des outils numériques spécifiques, y compris des conseils sur la façon d'utiliser les outils pour cette activité spécifique : oui, avoir des instructions concrètes et un résultat à atteindre aidera vos élèves à mieux performer.
9. L'identité numérique de vos élèves est construite avec :
- a. Les « empreintes » qu'ils laissent lors de la recherche, comme un post ou un commentaire, etc.: oui, mais... quoi d'autre ?
 - b. Leurs profils sur différents réseaux sociaux : c'est le plus simple oui, mais il y a plus...
 - c. Leur compréhension et leur responsabilité dans l'utilisation des communautés et des réseaux sociaux : c'est bien que vous soyez conscient de l'importance de ces éléments mais ce n'est pas tout..
 - d. Tous ces items sont corrects : oui, tout cela constitue l'identité numérique !

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser le nombre de réponses correctes dans le quiz ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous. Afin d'obtenir le badge du module d'apprentissage 6 **Guider les élèves à apprendre en mode ouvert**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

- Comment utiliser les REL en classe
- Pourquoi utiliser les REL en classe
- Quelques idées originales impliquant utilisation des REL avec les élèves

À propos de ces éléments, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je viens de lire le texte mais je n'ai pas fait le quiz
- J'ai lu le texte et fait le quiz mais je ne me suis pas senti vraiment inspiré
- J'ai lu le texte, fait le quiz et me suis senti inspiré. Je prendrais le temps de la réflexion pour voir comment je pourrais utiliser les REL avec mes étudiants.
- J'ai lu le texte, fait le quiz et je souhaite vraiment utiliser les REL dans mes futurs cours ou recherches.



Module d'apprentissage 7 : Enseigner avec les REL



Source : pexels.com

1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Nous pouvons utiliser les REL comme matériel pour tout type d'enseignement et nous pouvons également nous ouvrir de différentes manières. Un certain nombre de pédagogies ouvertes sont actuellement en cours de développement. L'idée maîtresse est de rendre votre pédagogie ouverte :

- à vos élèves qui peuvent alors ressentir un sentiment de participation plus fort
- à vos collègues qui peuvent interagir pour que votre cours ne soit pas isolé mais faisant partie d'un tout
- à d'autres parties prenantes aussi : de futurs étudiants qui peuvent comprendre dans quoi ils vont s'inscrire, les parents qui peuvent s'impliquer davantage dans l'apprentissage de leurs enfants, d'autres enseignants et apprenants du monde entier.

Commençons par regarder une partie de la vidéo présentant quelques exemples inspirants de stratégies pédagogiques ouvertes "Apprentissage ouvert - opportunité ou menace ?" par Steve Wheeler. [Lien](#) (EN, FR, SP, GE, PO) (durée 1:02 heures).

C'est fait ? Génial. Maintenant, nous devons comprendre que les REL sont toujours un point central pour l'enseignement ouvert. Comme le dit David Wiley :

« La pédagogie reposant sur les REL [...] l'ensemble des pratiques d'enseignement et d'apprentissage n'est possible ou pratique que lorsque vous avez la permission de vous engager dans les activités 5R [retenir, réutiliser, remixer, réviser, redistribuer] » (Wiley, 2017).

Regardons maintenant une autre vidéo pour mieux comprendre (3'11) : <https://vimeo.com/51075488> (EN)

Considérons maintenant une question plus directe : que se passe-t-il lorsqu'une pandémie nous frappe? Tant de choses... Mais pour nous, enseignants, la pandémie a surtout signifié devoir enseigner en ligne. Pour certains enseignants, cela a été un cauchemar; pour d'autres, l'occasion de tester de nouvelles pédagogies.

Beaucoup de choses ont fait la différence entre ceux qui se sentaient à l'aise et ceux qui ne l'étaient pas. Certains enseignants se sentaient à l'aise avec le matériel qu'ils partageaient avec leurs élèves, alors que d'autres ne l'étaient pas.

Ceux qui utilisaient des ressources éducatives ouvertes ont pu partager facilement sur le web. Pour les autres, les choses étaient bien sûr plus complexes.

2

Pour en savoir un peu plus..

Commencez par regarder la vidéo suivante :

https://www.youtube.com/watch?list=PLKaDnmLfGTbkAzboHYFcxqtjz7XLh8AF&time_continue=245&v=-02UTHI-YI4&feature=emb_logo
(EN,FR,SP,GE,PO).

Et maintenant un peu de lecture : dans l'article suivant (en anglais), des idées pratiques pour utiliser les REL en classe sont données. Le contexte est celui de l'anglais langue étrangère (EFL) mais les idées peuvent être réutilisées dans d'autres contextes :

<https://www.intechopen.com/books/advanced-learning-and-teaching-environments-innovation-contents-and-methods/practical-usage-of-oer-material- en classe efl> (EN).

3

Envie d'approfondir ?

L'enseignement avec les REL peut prendre de nombreuses manières différentes. Nous vous suggérons d'explorer le cours suivant :

<https://www.open.edu/openlearncreate/course/view.php?id=3237#tabs-2> (EN)

Il y a bien sûr de nombreuses ressources différentes dans ce cours, vous ne pourrez donc pas tout parcourir (du moins pas aujourd'hui).

Et si vous avez beaucoup plus de temps, vous pouvez suivre le cours sur les REL : dimensions de l'ouverture dans l'éducation. Suivez simplement ce [lien](#) (durée complète du cours : 20 heures) (EN).

4

C'est l'heure de mettre en pratique

Le but de ce module d'apprentissage était de vous permettre de faire ce qui suit.

Nous espérons qu'en regardant les différentes vidéos, en lisant les différents fichiers, vous avez pu apprendre.

En guise de synthèse, nous vous demandons de considérer l'une de vos conférences (ou des conférences éventuelles) et d'énumérer 3 façons différentes dont vous pouvez désormais utiliser les REL pour cette conférence.

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser la facilité avec laquelle vous avez effectué l'activité ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Pour obtenir le badge du module d'apprentissage 7 **Enseigner avec les REL**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage, et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

- Comment utiliser les REL en classe
- Pourquoi utiliser les REL en classe
- Quelles sont les pédagogies ouvertes
- Quelques idées originales impliquant l'utilisation des REL avec les élèves

À propos de ces items, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je n'ai jamais utilisé des outils de pédagogies ouvertes
- J'ai des premières expériences dans l'ouverture de mon processus d'enseignement
- Je sais impliquer mes élèves dans mon enseignement pour créer un sentiment de participation plus fort.

- Je sais impliquer mes étudiants dans mon enseignement pour créer un sentiment de participation plus fort, comment interagir avec mes collègues pour que mon cours ne soit pas isolé mais faisant partie d'un tout et aux autres parties prenantes aussi : de futurs étudiants qui peuvent comprendre ce à quoi ils s'inscriront, des parents qui pourront s'impliquer davantage dans l'apprentissage de leurs enfants, d'autres enseignants et apprenants du monde entier.

Module d'apprentissage 8 : Mettre en place une évaluation ouverte



Photo par [John Schnobrich](#) sur [Unsplash](#)

1

Qu'est-ce que cela signifie ?

Pourquoi mettre en place une évaluation ouverte ?

Bienvenue dans ce module d'apprentissage à propos de la mise en œuvre d'une évaluation ouverte. Ici, nous allons approfondir un peu ce type de pratique éducative ouverte (Open Educational Practice en anglais). L'apprentissage des élèves est souvent évalué dans une communauté fermée, les travaux des élèves étant marqués, archivés et finalement supprimés. Ce type d'évaluation a été appelé « évaluation jetable ». Il existe un certain nombre de façons de rendre les évaluations plus ouvertes, ayant un certain nombre d'avantages en fonction de la façon dont cela est fait.

Le travail des élèves peut être réintégré dans le cours en tant que nouveau matériel d'apprentissage, ce qui motive les élèves à s'engager dans l'apprentissage lorsqu'ils entendent eux-mêmes une variété de voix de pairs dans leur matériel d'apprentissage. Les étudiants peuvent réaliser leur travail en public, par exemple via des blogs ou des vlogs. Les étudiants peuvent faire leur travail en partenariat avec ceux de la communauté ou des communautés professionnelles de pratique. Le travail des élèves peut être partagé publiquement au profit des autres membres de la communauté. Un point important ici est que le consentement des étudiants est nécessaire avant de commencer à travailler plus ouvertement, et nous devons veiller à ce que les risques de le faire soient compris, atténués et que les étudiants aient un autre moyen de participer à l'évaluation, lorsque cela est souhaité et approprié.

La mise en œuvre d'une évaluation ouverte dans un module peut aider les étudiants à connecter leur apprentissage à des contextes réels. Les évaluations ouvertes peuvent les aider à se concentrer sur le travail qu'ils produisent et notamment à connaître le type de travail qu'ils souhaitent dans leurs futures carrières. Les évaluations ouvertes peuvent fournir des points de connexion entre les étudiants et d'autres groupes d'étudiants

à l'intérieur ou à l'extérieur de leur établissement, des groupes communautaires, des communautés professionnelles de pratique et/ou d'autres groupes d'intervenants.

2

Pour en savoir un peu plus..

Vous trouverez ci-dessous des ressources qui donnent plus de détails sur la mise en œuvre des évaluations ouvertes. Nous espérons que vous les trouverez utiles.

Ressources pour approfondir l'évaluation ouverte

L'évaluation ouverte, ou évaluation pédagogique ouverte, est un sous-ensemble de la pédagogie ouverte, également appelée pédagogie reposant sur les REL. Pour une introduction à la pédagogie ouverte, regardez [cette courte vidéo](#) (EN) (1 min) du Dr Rajiv Jhangiani de KPU au Canada. Pour une plongée beaucoup plus approfondie dans la pédagogie ouverte, vous pouvez :

Regardez [cette vidéo plus longue \(1 h 6 min\) sur la pédagogie ouverte](#) (EN, FR, SP, GE, PO) présentée par le Dr Robin DeRosa et le Dr Rajiv Jhangiani.

3

Envie d'approfondir ?

Vous pouvez :

lire cet [article de blog : qu'est-ce que la pédagogie ouverte?](#) (EN), par David Wiley;

explorer le [cahier de pédagogie ouverte](#) (EN), qui présente également une discussion spécifique sur les évaluations ouvertes;

lire cet article de Lumen Learning sur l'[adoption de la pédagogie ouverte](#) (EN), qui comprend des exemples de pédagogie ouverte dans la pratique;

Lire [cet article de Robert Schuer sur la pédagogie ouverte](#) (EN);

Lire [cet article publié par David Wiley et John Hilton sur Defining OER-Enabled Pedagogy](#) (EN);

Les autres termes utilisés pour parler des différents types d'évaluation ouverte sont : les évaluations renouvelables; évaluations authentiques; évaluations non jetables. Dans [cet article, Évaluations renouvelables : le travail des étudiants ajoute de la valeur au monde](#) (EN), Chrisina Hendricks de l'Université de la Colombie-Britannique discute des méthodes d'évaluation des énergies renouvelables.

Un certain nombre d'exemples de pédagogie ouverte, dont certains peuvent vous inspirer, quant au type d'activités ouvertes sur lesquelles vous pourriez centrer votre conception d'évaluation, peuvent être trouvés ici :

[Collection d'exemples de pédagogie ouverte des services de bibliothèque de l'ACC \(EN\)](#);

[Site web de l'Open Education Group \(EN\)](#) avec un certain nombre de liens vers des exemples d'activités/d'évaluation par type d'activité/d'évaluation ainsi que d'autres idées d'activités/d'évaluations de pédagogie ouverte;

[Page de pédagogie ouverte dans le manuel ouvert du kit de démarrage avec les REL \(EN\)](#), qui couvre différents types d'outils qui pourraient être utilisés dans la mise en œuvre d'« évaluations renouvelables».

4

C'est l'heure de mettre en pratique

Quiz

1. Qu'est-ce que la pédagogie ouverte ?
 - a. Une série de pratiques qui impliquent de faire participer les étudiants à un cours par le développement, l'adaptation ou l'utilisation de ressources éducatives ouvertes.
 - b. Un concept qui n'est pas encore défini avec rigueur.
 - c. La “ pédagogie ouverte “, comme nous nous y engageons, est un lieu où les théories sur l'apprentissage, l'enseignement, la technologie et la justice sociale entrent en conversation les uns avec les autres et permettent le développement de pratiques et de structures éducatives. C'est une dynamique constamment en révision et qui résiste aux revendications de définitions statiques.

- d. Une approche où les étudiants créent des jeux auxquels les futures générations d'apprenants pourront jouer pour les aider à se préparer ou à approfondir leur apprentissage sur des sujets spécifiques.
2. Lequel des éléments suivants est une caractéristique des REL ?
- Libre d'accès
 - Libre de réutilisation
 - Libre de révision
 - Tout ce qui précède
3. Qu'est-ce qu'une évaluation jetable ?
- Les devoirs dont les étudiants se plaignent de faire et les professeurs se plaignent de la notation.
 - Devoirs pour lesquels les étudiants ne reçoivent aucune note ni crédit.
 - Des évaluations qui ajoutent de la valeur au monde d'une manière ou d'une autre.
 - Des évaluations qui n'ajoutent aucune valeur au monde.
4. Laquelle des propositions suivantes ne permettrait pas de rendre une évaluation ouverte ?
- Les élèves travaillent en groupes de quatre dans l'outil wiki VLE / LMS pour créer des entrées sur un sujet pertinent.
 - Ajouter le travail des élèves dans le cours en tant que nouveau matériel d'apprentissage.
 - Le travail des élèves peut être partagé publiquement au profit des autres membres de la communauté.
 - Les étudiants peuvent faire leur travail en public, par exemple via des blogs ou des vlogs.
5. Pour ouvrir les évaluations des étudiants, il est important de :
- S'assurer que les étudiants prennent une décision éclairée avant de commencer à travailler plus ouvertement.
 - S'assurer que les élèves comprennent les risques de travailler plus ouvertement et comment les atténuer.
 - S'assurer que les élèves travaillent plus ouvertement le plus rapidement possible.
 - S'assurer que les élèves disposent d'un autre moyen de participer à l'évaluation, le cas échéant.

6. Lequel des énoncés suivants n'est pas un terme parfois utilisé pour parler de types d'évaluations ouvertes ?
- Évaluations renouvelables.
 - Évaluations authentiques.
 - Évaluations non jetables.
 - Évaluations sommatives.
7. Lequel des énoncés suivants est un exemple d'évaluation ouverte ou d'évaluation pédagogique ouverte ?
- Les étudiants éditant des articles Wikipédia
 - Les étudiants créent des infographies qui sont diffusées/partagées avec le public
 - Les étudiants et les enseignants collaborent pour créer un manuel ouvert qui est ensuite utilisé sur le module/cours étudié et partagé via un référentiel de manuels ouverts.
 - Une évaluation qui fait également partie d'un cours/MOOC en ligne ouvert de telle sorte que les étudiants s'engagent avec des membres du public sur ce cours/MOOC en ligne pour compléter l'évaluation.

Réponses et commentaires

1. Qu'est-ce que la pédagogie ouverte ?
- Une série de pratiques qui impliquent de faire participer les étudiants à un cours par le développement, l'adaptation ou l'utilisation de ressources éducatives ouvertes. C'est une définition possible de la pédagogie ouverte à partir [du kit de démarrage avec les REL](#) (EN). B et C sont également des réponses acceptables.
 - Un concept qui n'est pas encore défini avec rigueur. Comme le souligne [Robert Schuer](#) (EN), le terme de pédagogie ouverte n'est pas encore défini de manière rigoureuse dans la littérature. A et C sont également des réponses acceptables.

- c. La “ pédagogie ouverte “, comme nous nous y engageons, est un lieu où les théories sur l'apprentissage, l'enseignement, la technologie et la justice sociale entrent en conversation les uns avec les autres et permettent le développement de pratiques et de structures éducatives. C'est une dynamique constamment en révision et qui résiste aux revendications de définitions statiques. Il s'agit d'une définition élégante de la pédagogie ouverte fournie par DeRosa et Jhangiani dans le [Cahier de pédagogie ouverte](#) (EN). A et B sont également des réponses acceptables.
- d. Une approche où les étudiants créent des jeux auxquels les futures générations d'apprenants pourront jouer pour les aider à se préparer ou à approfondir leur apprentissage sur des sujets spécifiques. S'il s'agit d'un exemple de pédagogie ouverte appliquée, ce n'est pas une définition de la pédagogie ouverte plus généralement.
2. Lequel des éléments suivants est une caractéristique des REL ?
- a. Libre d'accès. Oui, une caractéristique des REL est qu'elles sont libres d'accès. Mais il existe quatre autres fonctionnalités : libre de réutilisation; libre de révision; libre de remixage; et libre de redistribution.
- b. Libre de réutilisation. Oui, une caractéristique des REL est qu'elles sont libres d'être réutilisées. Mais il existe quatre autres fonctionnalités : libre d'accès; libre de révision; libre de remixage; et libre de redistribution.
- c. Libre de révision. Oui, une caractéristique des REL est qu'elles sont libres de révision. Mais il existe quatre autres fonctionnalités : libre d'accès; libre de réutilisation; libre de remixage; et libre de redistribution.
- d. Tout ce qui précède : Oui, les REL sont : libres d'accès; libre de réutilisation; libre de révision; et n'oubliez pas non plus de remixage et de redistribution gratuite.
3. Qu'est-ce qu'une évaluation jetable ?
- a. Les devoirs dont les étudiants se plaignent de faire et les professeurs se plaignent de la notation. Oui, David Wiley, dans son article du [blog 'Qu'est-ce que la pédagogie ouverte'](#) (EN) décrit les devoirs où les élèves passent du temps à créer du travail, les enseignants passent du temps à le noter, puis tout le monde jette le devoir comme étant des devoirs jetables dont tout le monde se plaint. D est également une réponse acceptable.

- b. Devoirs pour lesquels les étudiants ne reçoivent aucune note ni crédit. Non, il s'agit d'une définition de l'évaluation formative mais pas d'une évaluation jetable.
 - c. Des évaluations qui ajoutent de la valeur au monde d'une manière ou d'une autre. Non, une évaluation jetable est le contraire. Les devoirs qui sont créés, notés, puis archivés ou supprimés dans un système fermé où le travail généré par l'étudiant n'a aucun autre impact et n'ajoute pas de valeur au monde d'une manière ou d'une autre.
 - d. Des évaluations qui n'ajoutent aucune valeur au monde. Oui, David Wiley, dans son article de [blog 'Qu'est-ce que la pédagogie ouverte'](#) (EN) décrit les devoirs où les élèves passent du temps à créer du travail, les enseignants passent du temps à le noter, puis tout le monde jette le devoir comme étant des devoirs jetables qui n'ajoutent aucune valeur au monde. A est également une réponse acceptable.
4. Laquelle des propositions suivantes ne permettrait pas de rendre une évaluation ouverte ?
- a. Les élèves travaillent en groupes de quatre dans l'outil wiki VLE / LMS pour créer des entrées sur un sujet pertinent. Oui, ce n'est pas une manière d'ouvrir une évaluation mais c'est un bon exemple de travail de groupe collaboratif. Cet exemple de travail de groupe se déroule au sein de la communauté fermée d'étudiants et d'enseignants du VLE / LMS. L'œuvre devrait alors être utilisée d'une manière ou d'une autre pour la rendre ouverte.
 - b. Ajouter le travail des élèves dans le cours en tant que nouveau matériel d'apprentissage. Non, c'est une manière d'ouvrir une évaluation.
 - c. Le travail des élèves peut être partagé publiquement au profit des autres membres de la communauté. Non, c'est une manière d'ouvrir une évaluation.
 - d. Les étudiants peuvent faire leur travail en public, par exemple via des blogs ou des vlogs. Non, c'est une manière d'ouvrir une évaluation.
5. Pour ouvrir les évaluations des étudiants, il est important de :

- a. S'assurer que les étudiants prennent une décision éclairée avant de commencer à travailler plus ouvertement. Oui, le consentement des élèves est nécessaire avant de commencer à travailler plus ouvertement. B et D sont également des réponses acceptables.
 - b. S'assurer que les élèves comprennent les risques de travailler plus ouvertement et comment les atténuer. Oui, nous devons veiller à ce que les risques de travailler plus ouvertement soient compris et qu'ils soient atténués. A et D sont également des réponses acceptables.
 - c. S'assurer que les élèves travaillent plus ouvertement le plus rapidement possible. Non, une approche réfléchie est recommandée avec un processus et des garanties appropriés autour du processus visant à aider les étudiants à travailler plus ouvertement.
 - d. S'assurer que les élèves disposent d'un autre moyen de participer à l'évaluation, le cas échéant. Oui, il est important que les élèves disposent d'un autre moyen de participer à l'évaluation lorsque cela est souhaité et approprié. A et B sont également des réponses acceptables.
6. Lequel des énoncés suivants n'est pas un terme parfois utilisé pour parler de types d'évaluations ouvertes ?
- a. Évaluations renouvelables. Non, c'est un autre terme parfois utilisé pour parler de types d'évaluations ouvertes. B et C sont également des termes utilisés de cette manière.
 - b. Évaluations authentiques. Non, c'est un autre terme parfois utilisé pour parler de types d'évaluations ouvertes. A et C sont également des termes utilisés de cette manière.
 - c. Évaluations non jetables. Non, c'est un autre terme parfois utilisé pour parler de types d'évaluations ouvertes. A et B sont également des termes utilisés de cette manière.
 - d. Évaluations sommatives. Oui, il s'agit simplement d'un terme pour une évaluation portant crédit, qui peut être ouverte ou fermée par nature.
7. Lequel des énoncés suivants est un exemple d'évaluation ouverte ou d'évaluation pédagogique ouverte ?

- a. Des étudiants éditant des articles Wikipédia. Oui, ceci est un exemple d'évaluation ouverte ou d'évaluation pédagogique ouverte. En fait, toutes les options de réponse sont de bons exemples.
- b. Les élèves créent des infographies qui sont diffusées/partagées avec le public. Oui, ceci est un exemple d'évaluation ouverte ou d'évaluation pédagogique ouverte. En fait, toutes les options de réponse sont de bons exemples.
- c. Les étudiants et les enseignants collaborent pour créer un manuel ouvert qui est ensuite utilisé sur le module / cours étudié et partagé via un référentiel de manuels ouverts. Oui, ceci est un exemple d'évaluation ouverte ou d'évaluation pédagogique ouverte. En fait, toutes les options de réponse sont de bons exemples.
- d. Une évaluation qui fait également partie d'un cours / MOOC en ligne ouvert de telle sorte que les étudiants s'engagent avec des membres du public sur ce cours / MOOC en ligne pour compléter l'évaluation. Oui, ceci est un exemple d'évaluation ouverte ou d'évaluation pédagogique ouverte. En fait, toutes les options de réponse sont de bons exemples.

5

Il est temps de récupérer mon nouveau badge !

Vous pouvez utiliser le nombre de réponses correctes dans le quiz ci-dessus comme indicateur partiel dans le test d'auto-évaluation ci-dessous.

Afin d'obtenir le badge du module d'apprentissage 8 **Mettre en place un évaluation ouverte**, veuillez répondre honnêtement à la question suivante.

Si vous avez parcouru les différentes vidéos et textes proposés dans ce module d'apprentissage, et si vous avez passé du temps sur le quiz, vous devriez en savoir plus sur :

- Certaines alternatives à l'évaluation normale par l'ouverture
- Quelques scénarios d'évaluations ouvertes
- Les avantages de l'évaluation ouverte

À propos de ces items, dans quelle mesure vous sentez-vous confiant ?

- Je n'ai jamais essayé de faire une évaluation ouverte.
- J'ai des premières expériences d'évaluation ouverte.
- J'ai essayé une évaluation ouverte à quelques reprises et je veux faire plus.
- Je me sens en confiance avec une évaluation ouverte et je peux être un promoteur ou même un enseignant de ceux-ci.

